

# 《古代礼俗中的文体与文学》

## 图书基本信息

书名：《古代礼俗中的文体与文学》

13位ISBN编号：9787010147280

出版时间：2015-5

作者：郗文倩

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古代礼俗中的文体与文学》

## 内容概要

《古代礼俗中的文体与文学》主要是在“礼俗”视野下讨论早期中国文体发展史中的多种文化传统和形式，关注礼俗为文体所提供的产生和发展空间，以及具体语境下文体与礼俗的互动。并在这一过程中探究各种言辞句式的组合以及与人类行为及思维之间的有机联系，揭示其中所蕴涵的精神观念、思想信仰和艺术品质。《古代礼俗中的文体与文学》以个案研究为主，主要讨论了成相体、隐语、赞（文赞、像赞、婚物赞、史赞）、罪己诏、名谒、刚卯、丧葬文书等文类的发生和演变，以及民俗当中一些重要的文化现象如大型广场幻术“鱼龙曼延”、祖道仪式等与文体发展之间的关系，强调文体的历史“活性”，故研究中还包括对言辞语境的复原以及对文体创作动因、社会环境、礼仪功能以及观者反应的考察。

# 《古代礼俗中的文体与文学》

## 作者简介

郝文倩，女，河北深州人，1971年生，文学博士，福建师范大学文学院副教授。主要从事先秦两汉文学以及古代文体学的教学研究工作，发表学术论文十余篇，目前主持国家社科基金项目“汉代礼俗与汉代文体关系研究”。

## 书籍目录

古代礼俗文体的特性及其研究方法（代前言）

第一章成相：文体界定、文本辑录与文学分析问题提出

成相体的句法结构及文体体式界定

成相体与先秦时期三言句式的流行

从拍节节奏看成相体、楚辞与七言诗的关系

成相体的文体性质及唱诵特点

第二章祖饯仪式与相关文体的生成空间

何为“祖”

祖道仪式与祖祝辞

祖饯、宴乐与公共空间

祖饯离别之“歌”“乐”“诗”“文”

“祖饯”诗和“离别”诗

第三章说“隐”

隐与古代占繇辞

巧言状物的“隐”语游戏

隐语游戏的问对特点

隐语的社交功能

隐、赋、谜

第四章张衡《西京赋》“鱼龙曼延”发覆——兼论佛教幻术的东传及其艺术表现

引言

舍利、舍利与舍利弗、“鱼龙曼延”与降魔故事

“鱼龙曼延”与“降魔故事”、“降魔变”及“降魔”壁画

幻术与佛教东传

结语

第五章汉代图画人物风尚与赞体的生成、流变

汉代图画圣贤忠孝的风尚以及像赞的产生

以武氏祠堂系列像赞为例看赞体的文体功能

像赞影响下的其他赞体及其功能辨正

第六章婚礼的“关键词”——关于汉代婚礼礼物及礼辞的考察

问题的提出

礼物：婚礼的“关键词”

名物：文化解释系统的特殊构成

附会：真实与意义

文类的归属

第七章赞体的“正”与“变”——《文心雕龙·颂赞》篇“赞”体源流考论

引言

古代礼仪中赞者的唱导之辞是赞文吗

最早以“赞”命名的文本——马王堆帛书《易赞》

汉代像赞与赞体称美义涵的衍生

班固《汉书》“赞曰”的命名与意义

汉代的婚物赞：礼“义”的通俗化解释文本

第八章批评与自我批评：汉代的罪己诏

引言

天人感应的压力

文本象征与政治修辞策略

回应天谴与修政实践

# 《古代礼俗中的文体与文学》

结语

第九章汉代拜见礼仪与名谒的使用

释“名谒”

名谒的使用方法

名谒的书写

名谒的附加含义

名谒在后世的延续和演变

第十章汉代刚卯及铭文考论

刚卯的形制、佩戴方式和功用

刚卯上的铭文

刚卯的禁绝

第十一章汉代告地书及其文体渊源述论

告地书释例

告地书产生的心理动因

告地书与传（过所）

第十二章东汉镇墓文的文体功能及其文体借鉴

镇墓传统与镇墓文

镇墓文、公文与巫术咒语

附录：学术短章五则

参考文献

# 《古代礼俗中的文体与文学》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)