

# 《智化寺古建保护与研究》

## 图书基本信息

书名：《智化寺古建保护与研究》

13位ISBN编号：9787540233508

出版时间：2014-12

作者：薛志国,北京文博交流馆,北京市智化寺管理处

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《智化寺古建保护与研究》

## 内容概要

从市井深处的沧桑古寺、不同凡响的明代建筑、独具匠心的细部结构、跨越百年的修缮工程四个方面全面介绍了这座古老的寺庙。全书不仅详细介绍了智化寺的主体建筑,每一进院落的结构和特点,还包括细节的详细描述:古朴典雅的屋顶装饰、端庄素雅的彩画。

# 《智化寺古建保护与研究》

## 作者简介

北京市智化寺管理处：坐落在禄米仓胡同的智化寺始建于正统九年（1444年），因英宗赐名而得名。山门上有汉白玉横匾“敕赐智化寺”，“敕赐”意为皇帝御赐的寺名，“智化”寓意以佛的智慧普度众生。建于明英宗正统年间的北京智化寺至今已经历了560余年的沧桑风雨，是新中国第一批全国重点文物保护单位。它保存完整的四进殿宇堪称目前北京市内最大的明代木结构建筑群，同时又是一座集造像、佛经、壁画、音乐等佛教艺术为一体的禅林净土。

北京文博交流馆：Beijing Cultural Exchange Museum，位于北京市东城区禄米仓胡同5号，占地面积7000平方米，是隶属于北京市文物局的社会科学类专题性遗址博物馆。其前身是1982年1月成立的智化寺文物保管所，1992年11月成立北京文博交流馆并正式开馆。

## 书籍目录

### 第一部分市井深处的沧桑古寺

#### 第一节智化寺历史沿革

- 一、智化寺的主人——王振
- 二、王振家庙与智化寺创建始末
- 三、明代的智化寺
- 四、清代的智化寺
- 五、民国时期的智化寺
- 六、新中国成立后的智化寺

#### 第二节智化寺古建修缮大事记

### 第二部分不同凡响的明代建筑

#### 第一节智化寺的建筑规制

- 一、寺庙建筑布局的演变
- 二、智化寺平面布局的特点
- 三、“伽蓝七堂”的误读

#### 第二节智化寺的主体建筑

- 一、第一进院落
- 二、第二进院落
- 三、第三进院落
- 四、第四进院落
- 五、第五进院落
- 六、智化寺下院——双松堂

### 第三部分独具匠心的细部结构

#### 第一节古朴典雅的屋顶装饰

- 一、恢宏大气的黑琉璃瓦顶
- 二、神秘肃穆的屋脊装饰

#### 第二节端庄素雅的彩画艺术

- 一、智化寺明代旋子彩画的起源
- 二、智化寺明代旋子彩画的形制特征
- 三、智化寺各殿彩画

#### 第三节承上启下的建筑结构

- 一、智化寺柱网结构的特点
- 二、智化寺古建内部梁架结构特点
- 三、智化寺古建斗棋的类型和特点

#### 第四节精美古朴的佛教艺术

- 一、智化寺独具艺术的佛像配置
- 二、智化寺内的雕塑彩绘艺术
- 三、智化寺佛像装金的技法

### 第四部分跨越百年的修缮工程

#### 第一节智化寺的落成

#### 第二节明清、民国时期对智化寺的修缮

- 一、万历五年（1577年），司礼监群阉修寺
- 二、清康熙年间修缮极乐殿（今大悲堂）
- 三、清嘉庆年间重修万法堂
- 四、中华民国时期对智化寺的修缮

#### 第三节新中国成立后对智化寺的修缮

- 一、20世纪50年代，智化寺修缮工程
- 二、20世纪80年代，智化寺修缮工程

## 第四节近二十年来，智化寺古建修缮工程

- 一、2002年智化寺下架油饰工程
  - 二、2003年智化寺佛像修复工程
  - 三、2004年智化寺藏殿防水保护工程
  - 四、2006年智化寺明代龙纹大鼓修复工程
- 附录馆藏竹木漆器保护修复档案
- 五、2007年智化寺古建修缮（人文奥运）工程
  - 六、2008年智化寺室内天花彩绘除尘保护工程
  - 七、2009年智化寺万佛阁内壁佛龕及小佛像保护工程
  - 八、2009年智化寺屋顶抢险修缮工程
  - 九、2012年智化寺古建修缮工程
  - 十、智化寺智化殿壁画修复工程

编后

参考书目

# 《智化寺古建保护与研究》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)