



## 图书基本信息



## 內容概要

這是一本西方學者寫中國的書，也是一項很有意思的研究。它考察了清朝末年上海娛樂業的興起，及其在社會變遷中所發揮的作用。作者以深入而獨到的論述，對視覺文本的精彩解讀，和大量文字材料的細密梳理，探尋了上海妓女、文人及城市現代性之間的相互影響，細描了中國近代娛樂業的興起以及它在巨大的時代變遷中所發揮的作用。這一切說明，人與環境的無心組合，創造出了中國第一個多文化的現代都市——上海。作者還在書中提出一個新穎的觀點，即是租界的名妓推動了現代性的產生，她們不是男人眼中「被動的接受者」，而是「行動者」，是學會了西方生意經的第一代女商人。另外的一個主角，城市知識份子，是參與制造她們的人，他們搞排行榜，印海報，製造新聞，排花榜（與選秀、選美相仿），跟當下的娛樂產業也頗有相似之處。



## 作者簡介

葉凱蒂，美國波士頓大學現代語言與比較文學系教授。研究興趣主要在十九與二十世紀中國文學、媒體與視覺文化，並著重探索文學、文化、藝術觀念的跨國流動。

譯者楊可，畢業於北京大學中文系、社會學系 中國社會科學院社會學研究所助理研究員，從事女性、勞工等方向的社會學研究。



## 精彩短评

- 1、名妓都不是很好看诶
- 2、看看无妨



## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)