

# 《倾听》

## 图书基本信息

书名：《倾听》

13位ISBN编号：9787301225721

10位ISBN编号：7301225725

出版时间：2013-7

出版社：北京大学出版社

作者：耿幼壮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《倾听》

## 内容概要

本书关注的是西方文化传统中感知范式的转变，其理论前提是曾经有过一种基于凝视之上的形而上学感知范式。基于对一些当代西方思想家观点的论述，本书大致呈现了一种建立在倾听之上的新感知范式在西方思想史和文化史中的形成、发展与确立。对于听觉在新的感知范式中所起的关键作用，对于音乐崇拜在当今社会生活中逐渐取代偶像崇拜这一现象的深远影响，对于倾听这一概念在当代西方人文学诸学科中的普遍运用和相互作用，本书都做了尽可能充分的讨论和阐发。

# 《倾听》

## 作者简介

耿幼壮：中国人民大学文学院教授、副院长。

## 书籍目录

总序当代西方思想对传统论题的重构杨慧林

1 引论开始倾听

第一章倾听存在的呼声--哲学的诗化

1. 尼采的耳朵

2. 海德格尔的语言

第二章倾听他者的言说--解构主义的伦理学转向

1. 勒维纳斯的面容

2. 德里达的好客

第三章倾听上帝的召唤--现象学的神学转向

1. 马里翁的应答

2. 克里田的祈祷

第四章倾听静寂的词语--文学的沉默

1. 布朗肖的诗学

2. 阿冈本的死语言

第五章倾听杂乱的乐音--音乐的审美-政治学

1. 阿多诺的音乐哲学

2. 拉孔拉巴特、巴丢和齐泽克的"瓦格纳事件"

结语回到倾听

主要参考书目

人名索引

术语索引

后记

## 《倾听》

### 精彩短评

- 1、闲时可重读。
- 2、这位先生的名字好“农家乐”style啊。。。
- 3、作者似乎并未真正理解倾听的意义。
- 4、理解后现代的姿势水平就是倾听，但是如何倾听以及倾听什么成为我们要发问的问题，主体是构成的，而非绝对同一的，因此倾听就是主体自身的沉默，主体只有死亡才能够倾听，而这来自于使所有现象成为现象的那一团神秘的东西，或者是上帝或者是生命。（不过我要吐槽一下全书布局不太合理）
- 5、这本很一般，理论严重偏离现实变成了文本游戏（难道不是一种对“听”的背叛？），最精彩的还是齐泽克的部分。
- 6、拜拜山头，耿师助我。
- 7、笔力深
- 8、作者功力深厚，但是毕竟主题先行，材料间难免会联系牵强

# 《倾听》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)