

# 《语言与文体》

## 图书基本信息

书名：《语言与文体》

13位ISBN编号：9787301248032

出版时间：2014-9

作者：(英) 麦金太尔,(德) 布塞 主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《语言与文体》

## 内容概要

这是一部介绍文体学的经典著作，不管在深度和广度上都能很好地介绍当前文体学的研究。作者大多是该领域的知名学者，内容包含文体学研究理论和方法，从最早的 qualitative analysis 到现在流行的认知、语料库问题分析，都有涉及。书中每一章节都着重介绍一种经典的问题分析理论和方法，并辅以实证，便于理解。不管是对语言学的学生还是文体学的研究者，该书都能起到很好的指导作用。

# 《语言与文体》

## 作者简介

(英)D. McIntyre & B. Busse分别任教于哈德斯菲尔德大学和伯尔尼大学，是文体学的研究者。书中所收录的作品作者都是国际知名的专家。

## 书籍目录

Contents

目录

Acknowledgements 致谢 1

List of Contributors 作者名单 iii

Introduction

绪论

Language, Literature and Stylistics

语言、文学与文体学 3

Part I Preliminaries

第一部分

开场白

CHAPTER 1. Analysing Literature through Language: Two Shakespearean Speeches 15

通过语言分析文学：莎剧中的两段人物言语

Geoffrey Leech

CHAPTER 2. Recent Trends in New Historical Stylistics 32

新历史文体学的发展动向

Beatrix Busse

CHAPTER 3. Methodologies for Stylistic Analysis: Practices and Pedagogies 55

文体分析方法：实践与教学

Ronald Carter

Part II The Stylistics of Poetry 第二部分

诗歌文体学

CHAPTER 4. The Stylistics of Poetry: Walter de la Mare's 'The Listeners' 71

诗歌文体学：瓦尔特·德拉·梅尔的《倾听者》

Katie Wales

CHAPTER 5. A Cognitive Stylistic Reading of Rhetorical Patterns in Ted Hughes's 'Hawk Roosting': A Possible Role for Stylistics in a Literary Critical Controversy 84

泰德·休斯《鹰栖》修辞模式的认知文体解读：文体学在文学批评争议中可能起的作用

Peter Verdonk

CHAPTER 6. 'The Unprofessionals': Syntactic Iconicity and Reader Interpretation in Contemporary Poems 95

《外行》：当代诗歌的句法象似性与读者阐释

Lesley Jeffries

CHAPTER 7. Text Worlds in Poetry 116

诗歌的文本世界

Elena Semino

CHAPTER 8. 'Public-House Confidence': The Indispensability of Sound Patterns 133

《酒吧私密话》：声音模式的不可或缺

Tom Barney

Part III The Stylistics of Drama 第三部分

戏剧文体学

CHAPTER 9. The Stylistics of Drama: Universal Elements 145

戏剧文体学：普遍要素

Marga Munkelt

CHAPTER 10. Dialogue and Characterization in Quentin Tarantino's Reservoir Dogs: A Corpus Stylistic Analysis 162

昆汀·塔伦蒂诺《落水狗》中的对话与人物塑造：语料库文体分析

Dan McIntyre

CHAPTER 11. 'See Better, Lear'? See Lear Better! A Corpus-Based Pragma-Stylistic Investigation of Shakespeare's King Lear 183

"看清楚点，李尔"？把李尔看清！基于语料库的对莎士比亚《李尔王》的语用-文体研究

Dawn Archer and Derek Bousfield

CHAPTER 12. Activity Types, Incongruity and Humour in Dramatic Discourse 204

戏剧话语中的言语活动类型、不协调与幽默

Dan McIntyre and Jonathan Culpeper

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)