

《古詩十九首釋》

图书基本信息

书名：《古詩十九首釋》

13位ISBN编号：9789571164069

10位ISBN编号：9571164062

出版时间：2011-9-25

出版社：五南

作者：朱自清

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《古詩十九首釋》

內容概要

將典故的考論和辭采華茂的體驗結合起來，新舊文學的融會貫通，文壇大師朱自清以獨有的詩歌闡釋帶你重新認識《古詩十九首》。一九四一年朱自清在國文月刊設置詩文選讀一欄，便是要分析古典和現代文學的重要作品，幫助年輕人了解，引起他們的興趣，更重要的是要培養分析的態度。只有能分析的人，才能切實欣賞，透徹的了解。

朱自清選擇古詩十九首有兩個原因：1.這十九首可說是最古的五言詩；2.十九首既是詩的古典，說解的人也就很多。在這朱自清選擇唐代李善的註，因他認為李善的註最為謹慎和切實，釋事(也就是典故)的地方多，而釋義(也就是用意)的地方少。朱自清更直說，要透徹了解詩必須要弄明白詩裡的典故，才不會望文生義，模糊影響。在李善註後是說明，朱自清兼採各家，然令人遺憾的是朱自清僅釋九首而止。古詩十九首既無固定的題目，也沒有作者，卻擁有相似的風格，但考據這些詩並不是民間的作品，而是文人仿樂府作的詩。

梁代昭明太子蕭統卻選了這十九首詩編輯在一起，並為這十九首詩加一個總題目：古詩十九首。而後人則習慣取其第一句為篇名。古詩十九首後，詩歌就脫離詩經的四言詩體和楚辭的騷體，開始了沿襲千年之久的五、七言詩體。在古典詩歌裡，寫得最多的就是五言和七言詩，而古詩十九首就是五言古詩中最早期、最成熟的代表作品。

本書特色

中國古代的詩文評釋，或者是做音韻訓詁、徵引典故的考論；或者是做辭采華茂的體驗。朱自清的《古詩十九首釋》則將二者結合起來，並且以一個現代人的學術眼光和審美情趣來重新闡釋。其中既有對詩歌曲事的注解考證，又有著對詩歌意蘊的鑑賞批評，體現了新舊文學的融會貫通，形成了既長於注釋考證，又善於鑒賞批評的研究特色，這便是朱自清獨有的詩歌闡釋，成為後人研究的典範。文學評論家王瑤先生說：「朱先生是詩人，中國詩從《詩經》到現代，他都有深湛的研究。」

《古詩十九首釋》

作者簡介

朱自清

原名自華，號實秋，後改名為自清，字佩弦。幼年受傳統的古典教育，大學時代即開始創作新詩，一九二三年發表長詩《毀滅》，在當時的詩壇上發生了很大的影響。一九二五年，任清華大學教授，創作轉向散文，同時開始古典文學的研究。抗戰爆發後，曾與葉聖陶合著《國文教學》。享年五十一歲。民初散文家郁達夫曾說：「朱自清雖是一個詩人，可是他的散文仍能夠貯滿著那一種詩意，文學研究會的散文作家中，除冰心外，文章之美，要算他了。」葉聖陶則說：「現代大學裡，如果開現代本國文學的課程，或者有人編現代本國文學史，論到文體的完美，文字的全寫口語，朱先生該是首先被提及的。」可見朱自清在當代受到推崇的程度。作品尚有詩集《蹤跡》、散文集《背影》、《歐遊雜記》、《你我》等，有著作二十餘種，約二百萬字。

《古詩十九首釋》

書籍目錄

序

行行重行行

青青河畔草

青青陵上柏

今日梁宴會

西北有高樓

涉江采芙蓉

明月皎夜光

冉冉孤生竹

庭中有奇樹

《古詩十九首釋》

精彩短評

- 1、朱老師講得真好！
- 2、知性与感性并举，细腻又浑含。诗论亦具有诗的气质。
- 3、竖版和繁体虽然造成一定的阅读困难，但奇妙地让人更加专心了。
- 4、总感觉太轻浮了一点

《古詩十九首釋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com