

# 《中国书法问题》

## 图书基本信息

书名：《中国书法问题》

13位ISBN编号：9787802348943

10位ISBN编号：7802348943

出版时间：2013-2

出版社：中国发展出版社

作者：邱恩义

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国书法问题》

## 内容概要

《中国书法问题:从寻脉中探求新的开始》主要内容包括：中国文字与书法的迹象特征；中国古文字的生态美与生命力；中国书法艺术的多样性；中国书法艺术的同构与异构；中国书法的艺术发现；中国书法的艺术价值；中国书法艺术审美选择；中国书法艺术心态的随想；关于科学发展观与书法艺术的对话；让孩子们走进兰亭等内容。

# 《中国书法问题》

## 作者简介

邱恩义，1969年毕业于北京邮电学院。作者从基层做起，在吉林省邮电部门做过技术员、助理工程师，在吉林省计委、计经委、经委任副处长、处长、工程师。1988年起，任吉林省政府调查研究室主任（副厅级）、中共白山市委副书记、中共吉林省委研究室副主任、省委候补委员、吉林省政府发展研究中心主任兼党组书记。作者为研究员，享受国务院特殊津贴，获中国发展研究奖、吉林省科技进步奖、吉林省政府社科奖、国家科技部评定软科学专家等荣誉。曾任吉林省信息产业厅厅长兼党组书记、工业和信息化部电子信息技术专家委员会成员、政协吉林省常委、中共吉林省委决策咨询专家。作者现为中国艺术家协会书法专业委员会副主任、中国书画创作院书法教授、中国国际文艺家协会高级书法家并荣获“中国文化名人”称号，同时任中国民族书画院特邀当代翰墨艺术家、吉林美学研究会书法创作艺委会副主任、吉林省书法家协会鉴定收藏委员会副秘书长、查干湖书画艺术研究院院长、净月潭书画艺术研究院副院长、吉林大学兼职教授、东北师范大学兼职教授、中国博士智库博士创业导师。作者曾被“中国优秀领导人才”、“世界名人录”、“世界优秀专家”等中外名人录收录多次。

# 《中国书法问题》

## 书籍目录

壹 中国文字与书法的迹象特征.....	001
贰 中国古文字的生态美与生命力.....	033
叁 中国书法艺术的多样性.....	053
肆 中国书法艺术的同构与异构.....	075
伍 中国书法的艺术发现.....	093
陆 中国书法的艺术价值.....	115
柒 中国书法艺术审美选择.....	139
捌 中国书法艺术心态的随想.....	165
玖 关于科学发展观与书法艺术的对话.....	193
拾 让孩子们走进兰亭.....	213
后记.....	229
参考文献.....	233

## 章节摘录

版权页：插图：古人把记忆、印象、意识用刻画的方式记录下来，其人工刻写的方式大体相同，表现人类在极其漫长的文明史的发展中，用刻痕留下了记忆，留给了子孙。可见，迹象是古人传递生存信息的共同方式，都可成为中国古人的文化遗存，各种文物都是古人文化迹象的存留和识别。三、从古岩画到甲骨文遗留的迹象结构看中国古人的文化行为 当中国发现甲骨文之后，中国人把古人刻在甲骨上的痕迹称作象形文字，作为中国文字出现的依据。经考古鉴定，甲骨文距今已有4000年左右。中国甲骨文字出现的最初年代便作为中国文字出现的基本断代。由此，人们常说中国文字有4000多年的历史，进而说，中国文明史大约有5000年，史学家们常说中华文明古国上下5000年。新中国成立以来，中国考古有了许多新的重大发现，从历史遗迹中发现了与文字相关的迹象。山东莒县自1979年以来在城东10公里的一处原始社会遗址中发现一种图像文字共16个，刻在10个大口陶尊上。16个字中有的涂以红色，可能是由于祭奠日出和求丰收的。经专家鉴定，比甲骨文早1000年，他们通过火、山、日等各种图像的组合，表达当时人们的意向。陕西西安市西郊一个原始社会遗址上发现刻在骨笄、兽牙和兽骨上10多个单字，其字形清晰，刚劲有力，结构严谨，与殷代甲骨文相近。专家认为，比殷墟出土的甲骨文要早上1200年，把我国文字出现史提前了。据考古发现，在距今6000年的新石器时代遗迹中，出土不少上面刻有许多符号的彩陶。这些符号笔画各异，具有象形和会意的性质，专家认定，是我国早期文字的雏形。新石器时代裴李岗文化的刻符龟甲。据考证，其龟甲距今8000多年。他的上部有类似甲骨文“目”字的刻纹，证明中国先人在8000多年前就会用符号表达思想的方式。

# 《中国书法问题》

## 编辑推荐

《中国书法问题:从寻脉中探求新的开始》是由邱恩义专著出版，是一次中国书法艺术的寻脉之旅，重在提出一些问题，还谈不上回答了有关问题，衷心希望中国书法有一个新的开始。书中还发表了作者的几十幅书法习作，其内容主要是以长白山为主题的诗词。这些书法习作，是他对书法理性思考的尝试。

# 《中国书法问题》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)