

《千里千秋——空间与时间的访谈》

图书基本信息

书名：《千里千秋——空间与时间的访谈》

13位ISBN编号：9787553746401

出版时间：2015-7

作者：章俊华

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《千里千秋——空间与时间的访谈》

内容概要

本书希望通过“时·空”(时间和空间),演绎为书名就是《千里千秋——空间与时间的访谈》,来讲述著者渴望表达的世界观,更确切地说是对设计行为的一种态度。“陋言拙语”部分选入了15篇小文章,其中有随笔杂谈,也有相对书面语的庸说浅见,但均不希望离开轻松、通俗、快活的共享。也可以说是著者现阶段还未完全成熟的思维方式的一种传递。“吾人小作”部分选入了3个项目:方案阶段完全不受甲方约束的欧莱雅郡(长沙)会所下沉庭院;根据现状不断调整,全力以赴但又略显力不从心的新疆库尔勒孔雀公园;与甲方保持积极沟通的同时,又最大程度坚持自身设计风格的秦皇岛远洋海悦公馆展示中心。

这里通过细小的环节叙述表达了这样一种认识:设计并不像外界想象中的那么“高大上”,也没有那么神秘和深奥。只要每位设计师以最基本的职业道德去面对每天的工作,那一定可以在不会太久的未来成为一名“合格”的设计师,而合格的设计师做的项目也一定是合格的作品。这里面充满了每位设计师的激情与憧憬、真实与执着、忘我与追求……这些足以作为支撑一个好作品诞生最基本的,也是最重要的条件:如果设计师能素尚俭朴,同时又能高尚地、谦逊地生活,那么其作品被大家公认为好作品的日子就不会太远了。

《千里千秋——空间与时间的访谈》

作者简介

日本千叶大学教授

1998年留学归国任教清华大学建筑学院

1999年成立设计工作室

2004年赴日任教日本千叶大学

同年组建合伙人事务所：R-land北京源树景观规划设计事务所

《千里千秋——空间与时间的访谈》

书籍目录

Part 1 陋言拙句

专业坐家

金钱豹

蟋蟀

小与大

Nemo

做梦

西山情

清华学生不能无寄托

老毛病

潮流

嗜老族与拜金

与环境对话的景观设计

没有设计的设计

R-land

城市应该向哪儿学?

Part 2 吾人小作

整然中的“变”——欧莱雅郡(长沙)会所下沉庭院

都市“起居室”——新疆库尔勒孔雀公园

理性与感性的交融——秦皇岛远洋海悦公馆展示中心

后记

《千里千秋——空间与时间的访谈》

精彩短评

1、《千里千秋》——空间与时间的访谈

本书由两部分组成，Part 1 陋言拙语中主要表达了著者的世界观，无论是谈日常生活中的杂事，还是谈社会、专业，用的均是轻淡、平和、宁静、谦逊的表达，没有任何炫耀和焦灼之感，是一种处世哲学的真实写照！简朴中衬托着奢华、通俗中隐喻着高尚、谦逊中充满着自信，平淡中跳跃着激情。应该说这就是设计创作的原点。

Part2 吾人小作中向读者展示了从设计到施工全过程的真实记述，告诫每位设计师如何才能做到一个“合格”的设计师，最初的构想到最终建成的艰辛，超常规的想象力，始终不放弃的执着，现场协调和总控能力，发现和解决问题综合实力。同时也是快乐的、平凡的、有时甚至是枯燥的，但最终终究会获得愉悦的极具挑战性的职业。

《千里千秋——空间与时间的访谈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com