

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 图书基本信息

书名：《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄文稿》

13位ISBN编号：9787538677034

10位ISBN编号：7538677038

出版时间：2013-9

出版社：吉林美术出版社

作者：颜真卿

译者：主编刘立明、徐硕、张耀天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 内容概要

《祭侄文稿》全称《祭侄季明文稿》，是唐代颜真卿追祭从侄颜季明的草稿。行书，23行，234字。书于公元758年（唐乾元元年）。麻纸本，行书纵28.2厘米横75.5厘米，二十三行，每行十一二字不等，共二百三十四字。铃有“赵氏子昂氏”、“大雅”、“鲜于”、“枢”、“鲜于枢伯几父”、“鲜于”等印。曾经宋宣和内府、元张晏、鲜于枢、明吴廷、清徐乾学、王鸿绪、清内府等收藏，现藏台北故宫博物院。颜杲卿和季明父子遇难之后，真卿曾派人寻得季明的头骨；他对兄侄为国家壮烈牺牲和颜氏家族的“巢倾卵覆”，忠义满腔，悲愤异常，用笔之间情如潮涌，不计工拙，一气呵成，常常写至枯笔，更显得苍劲流畅，其英风烈气，倾见于笔端，悲愤激昂的心情流露于字里行间。这是颜真卿侄季明与其父杲卿于至德元年（756）间殉安史之乱后，颜真卿于乾元元年（785）祭侄灵前，在极度悲愤中写下此稿。此稿意不书而在天机自动，以篆法入行，如熔金出冶，随地流走，一泻千里，时出遒劲，杂以流丽。如苏东坡所说“书法无意乃佳”，被人称为“天下第二行书”，与王羲之《兰亭序》媲美。

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 作者简介

颜真卿（709-784，一说709-785），字清臣，汉族，唐京兆万年（今陕西西安）人，祖籍唐琅琊临沂（今山东临沂），中国唐代书法家。唐代中期杰出书法家。他创立的“颜体”楷书与赵孟頫、柳公权、欧阳询并称“楷书四大家”。

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 书籍目录

维乾元元年，岁次戊戌，九月庚午朔，三日壬申，第十三叔银青光禄（大）夫、使持节蒲州诸军事、蒲州刺史、上轻车都尉、丹阳县开国侯真卿，以清酌庶修，祭于亡侄赠赞善大夫季明之灵曰：

惟尔挺生，夙标幼德，宗庙瑚璉，阶庭兰玉，每慰人心，方期戡穀。何图逆贼间衅，称兵犯顺。尔父竭诚，常山作郡，余时受命，亦在平原。仁兄爱我，俾尔传言。尔既归止，爰开土门。土门既开，凶威大蹙。贼臣不救，孤城围逼。父陷子死，巢倾卵覆。天不悔祸，谁为荼毒？念尔遘残，百身何赎？

呜呼，哀哉！

吾承天泽，移牧河关。泉明比者，再陷常山。携尔首椁，及兹同还。抚念催切，震悼心颜。方俟远日，卜尔幽宅。魂而有知，无嗟久客。

呜呼，哀哉！

尚飨！

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 精彩短评

1、印刷精美 宣纸精良 文稿还原度高

# 《中国历代名家名帖—颜真卿祭侄》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)