

《像狗一样奔跑》

图书基本信息

书名：《像狗一样奔跑》

13位ISBN编号：9787555103117

出版时间：2015-1-30

作者：里则林

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《像狗一样奔跑》

内容概要

「ONE·一个」常驻高赞作者，萌怪青年里则林的首部作品集，当中有与众不同的独特视角，有叛逆不羁的雷人行径，有年少生活的种种记忆，有迷茫，有思考，有成长。你有可能被他的冷酷不羁所折服，也有可能因为他的种种恶搞捧腹大笑，然后在紧接着的下一秒，得到长足的温暖与感动。一直在遇见，也一直告别。看一个昔日荒诞不羁的少年，如何在经历和思考中成长为一个平和宽容的青年。或许从中，你可以看到过去和现在的自己。

也许你曾被人笃定这辈子没啥大出息，也许你没有按照所谓的标准长成一个好少年，也许你依然迷茫不知何去何从，也许你到现在仍然一事无成。不过，就算全世界都否定你，也没关系，路很长，只要你不放弃你自己，坚持，努力，以像狗一样的昂扬姿态，专注前行。

为_____奔跑，像狗一样又何妨。“当你开始认真对待自己，你总能在下划线里填上属于你自己的答案。希望我们都是步伐轻盈又专注的，像狗一样奔跑的人。”

给所有不遗余力坚持自我的纯真少年。

划线句子：

- 1.生活有时只是一场田径赛，在起跑线上等发令枪是世界上最漫长的事情，万物都在焦躁地运动，唯有起跑线上的人一动不动，心里充满紧张和焦虑。只是当枪响的那一刻，突然世界就寂静了，万物都在静止，耳边只有风声，而领先者总是那些能像狗一样奔跑的人。
- 2.生命中的诸多告别，比不辞而别更让人难过的，是说一句再见，就再也没见过。
- 3.当我沉默地面对着你，你又怎么知道我曾心里对你说了多少话。
- 4.人不会太孤单，只是许多路，你可能需要自己走。但没关系，因为你是你坚强的后盾。
- 5.少年们带着心中的不理解急切地跳进这个世界，换来的却又正好是这个世界对我们的不理解。互相一碰撞，彼此不解释，分道扬镳，越走越远。
- 6世界上往往只有一种生活是真正关乎自己的，那就是“自己的生活”。我们无法改变的是生活的轨迹，不可避免地趋于平淡和平凡。但还好，我们可以选择给生命留下不一样的痕迹，避免变得平庸和麻木。
- 7.我相信，真正会让你高兴的，是雨后的彩虹；让你长大的，是那些背叛的诺言。还相信，如果你不放弃等待，生活总会升起一轮红日照亮你。
- 8.无论我们曾爱过多少人，最后留下来的，一定是那个让你习以为常的人。像空气，像大地，让你活得踏实。
- 9.时光是一条一直向前的路，你向前走一步，它就延伸一步，从不超越你，也不丢下你。对未知的道路失去勇气，才是青春真正的坟墓。
- 10.真的坚强也许并非刀枪不入永远不会受任何东西伤害，而是被伤害以后，仍能直面内心最大的恐惧走出阴影，做一个坚强的人。

名人推荐：

“即使我没有在网络上发现里则林，你们也迟早会发现他。这就是我对他文字的所有评价。”

——光线影业副总裁 刘同

“他成功构建了自己的小世界，一个令人向往的，充满魅力的，属于文字的世界。在那里你看他诙谐的文字，就跟着开心起来，看他伤感的故事，也跟着感慨。当然最重要的是，当你回到现实世界里，你终于学会了常常面带微笑，努力奔跑。”

——青年作者 苑子文

“初次见到里则林，痞气十足，像是从青春小说里走出来的坏坏男配角，相谈两句后，觉得是个从童话故事里跳出来的卖棒棒糖的纯净小男孩，蕴含着萌翻世界的可爱，他随性洒脱，却有着对生活一丝不苟的认真与爱。他叫里则林，成长过程里常被人认定是“废柴”，如今他却点燃自己，给你光亮给你热。”

——“左右的工作室”内容总监 陈亚豪

“每次见到里则林，就想起十七岁时的自己，那个满怀心事的浪荡少年。读过许多故事，他的故事最安静，平铺直述，情绪缓和，这样一份安静，对于瞬息万变的极速世界是一种倔强，也是一种抗争，力求不被世俗改变，不愿变成经验老道的大人的抗争。少年心事何其简单，我们都曾经历过，也都在渐渐的失去着。于是，像狗一样奔跑，心无旁骛的奔向目标，最终会成为最容易触动我们情绪的阀门

《像狗一样奔跑》

。”

——资深媒体人 姬霄

“没有华丽的辞藻，没有意味深远的大道理，里则林的文字就像在荷尔蒙中浸泡过的鹅卵石，未曾精雕细琢，却是以最自然美好的形态分布在青春流域。相信每个读他的人，都会感受到青春的那份张狂不羁和怅然若失，然后在他的故事里，去哭，去笑。”

——人气漫画作者 失控的Saner

《像狗一样奔跑》

作者简介

里则林，萌怪青年，江湖人称“小可爱”，“左右的工作室”签约作家，「ONE?一个」常驻高赞作者。文风有时走心，有时走肾；偶尔温暖，偶尔荒唐；可能上一秒把你看哭，接着下一秒就让你笑尿。但从中，你或许可以看见自己的影子。

他说，“每个人都有属于自己的成长方式，和看待这个世界的角度。希望我们都是站在人群里的双耳失聪的守望者，静静地守望着那个心底的自己。为自己奔跑，像狗一样又何妨。

希望这些笑中带泪，时而温暖，时而荒唐的故事，越过人海陪伴你。

《像狗一样奔跑》

书籍目录

Chapter One 像狗一样奔跑`25

你去了英国`26 像空气，像大地`37 等太阳的人`46 像狗一样奔跑`50
你是你坚强的后盾`54 千百万个夏天`59 世上唯一的你`64 路灯`67
夏天里的少年`70 九零年代`74

Chapter Two 你曾是少年`79

我的王国`80 重庆，重庆`89 挥一挥手，带走所有云彩`94 不再让你孤单`99
地球上的小星星`107 飞来飞去的鸟`110
那些黑夜里的眼睛，就像时代的萤火虫`114 在时间里流转`120
不散的宴席`124 夏天快乐`128 姐姐`132 流淌的时光`136

Chapter Three 像风一样自由`139

像风一样自由`140 叛逆时期的屋檐`149 我有一个仇人`155
我在起风的日子，盯着姑娘的裙子`160 人生就像豆瓣电台`163
写给早恋堂弟的信`166 学生守则`169 野蛮生长`173
我的圣诞老人是个美丽的谎言`177 等待阳光洒满地`181

.....

《像狗一样奔跑》

精彩短评

- 1、有趣
- 2、高三让我不想学习的鸡汤一
- 3、读完序就决定给这个分了。“因为写作这种东西，稍不留神，熄火了，就很难再点燃了。”也许是因为这一句的一语中的，我确实远离了我的青春。
- 4、当时也不知道怎么脑子抽筋买的这本。
看完了全本，
觉得书名应该改为刘同感谢录。
- 5、挺好的，我觉得。至少他让我了解了他的生活吧。
- 6、也就在正年轻的时候对看看几本这种青春小说吧。而这类书却往往开篇几篇都挺不错的，越往下越陷入硬伤，这本啊明显是为了凑够一本书的量啊。作者名字好听。内容回忆正中下怀多给一星。
- 7、这一本书，我大二时候两天空闲时间看完真的太赞
- 8、看的时候都很流畅，但因为一个一个故事在一本书里重复交叉的现象很多，到后面会让人觉得没意思
- 9、我很难理解一个不算稀罕的少年青年经历，和一些很平常的感受，再加上一点点少年愁，能凑够一本书的水平。事实上，少年时候城市间的辗转，未成熟的恋爱经历，成长时候的一些迷惘，真的很平常，有不少的人有同样的经历。
- 10、感人，好笑。
- 11、怀旧
- 12、那时候我们都信了，因为那时候我们相信一样东西，只需一句话。现实的离别当下并没有多悲伤，总是淡淡地淡淡地就不联系了，但是我还能记得那时候我们的诺言。多年以后看来，却令人悲伤不已。时间在往前，我们怀念过去，过去里的自己和过去里的你，却再也回不到过去。
- 13、其实说到底这些东西由你我不经意间写下来就是无病呻吟 写的多了都能出书多的一颗星送给他的坚持
- 14、《像狗一样奔跑》90年的里则林，笔下是90年代的故事，红红火火恍恍惚惚，稀里糊涂似曾相识。虽然文笔稚嫩、故事单一，但字里行间都印着我们曾一起经历过的青春，还是很感动。这种感动，远多于看刘同看冯唐看大冰，毕竟，这才是属于我们的故事啊，故事里的西瓜糖、七龙珠和哈利波特才是属于我们的啊
- 15、又是一本青春随笔故事集~
- 16、二十多岁的世界，也就是这样了
- 17、虽然我没看完，但我知道尊重别人的劳动成果，也许你觉得它一文不值，觉得它很一般，但这是作者倾尽心血的作品，至少作者里则林知道自己想要什么追求什么，你们这些喷子有时间吐槽别人还不如去想想自己的人生
- 18、太瞎扯了。文笔也不怎么样，有时啰啰嗦嗦重复说一点事。
- 19、有种胡闹的感觉，
- 20、作者名字比书名好看，内容简直无限循环重复，嚼不烂。
- 21、读完之后送了人，希望别人能从中收获到什么
- 22、翻来覆去，就那么几个故事
- 23、这是一本出自九零后的散文集，70后的我居然读出了共鸣，他的文字带我进行了一次时光穿梭之旅，让我也能静下心来回味自己一路走来过的那些时光，从中读到了感动，在快节奏的生活中注入这样的文字，细细的品味，适当的放慢节奏，调整情绪，能让我们活的更加自如。
- 24、初三下半学期的我过着每个月三本读者的生活，说实话，读者的作用可能就是在不能连续的时间里让你能够读到些东西，文章短，能触动心灵太难寻了。
《那些黑暗里的眼睛 就像时代的萤火虫》
读到这篇文章的最后一个片段，潸然泪下...
很普通的描写，却直直地扎进心里，好像在滴血.....
“我见过世界上最美丽的花儿，开在那些孤独却仍在微笑的人们脸上。”
一瞥作者——里则林。

《像狗一样奔跑》

后来大概是过了一两个月，相隔几本读者，再次看到触动心灵的文字，久违中再看作者，竟又是这个名为“里则林”的人，抱着试试的心情在网上查到了他的书，果断下单。

一直拖到一年多以后的现在终于拿起——

说真的，有些许失望。大概这本书能够触动我的也只有那两篇在读者上的文章吧，又或许是因为集中在一起的文章读不出那种万里挑一的感觉了……

25、第一章没看完，实在看不下去了，被满篇的鸡汤灌得想吐。多好的名字啊，可惜。

26、蛮乏味的一本书

27、很有趣的童年，自己一直很向往有个这样的学生时代，同样的也很励志

28、讲述了作者学生时代是如何的放荡不羁，但内心始终坚持着自己的人生态度，终于在高三奋发图强，考上了本科。却发现大学生活与自己所想不同，此时他却有了另一个梦想：写作。他与别人不同之处就是执行力，他去执行了，从不放弃，在坚持了那么多年后，终于成功了。感悟就是：要知道自己想要什么，然后锲而不舍的去执行。

29、因为作者名字好听，因为网上打折，因为我想喝点鸡汤，所以买了它。结果没翻几页放弃了，近几天重拾翻阅，还是看不下去…

30、太多类似

31、一开始觉得还行，作者都在说自个儿的事儿，并没太多鸡汤味。但是……作者是敝帚自珍么，一直一直出现重复的段落真的是很烦啊。【2017年3月29日18:45:15 掌阅限免 50.5%弃】

32、幽默，开心，遇到一本好书像品到一杯好喝的奶茶，心情自然舒畅。最近的流行文学里为数不多的有意思不煽情的书。

33、最初第一部分还不错 看完只想说 刘同

34、很喜欢作者叙事风格，很诙谐，亲切，可爱

35、些许共鸣

36、读来没有其他励志书籍那样热血沸腾，但是给予内心的冲击还是很大的，是一种更加深沉持久的力量

37、读它是因为容易读。写的挺好，小朋友们容易有共鸣吧。写个人经历，个人经历中那些人，中间个别晚地方重叠，单拿出一篇没有影响。

38、内容编辑又重复，但是我喜欢！就应该鼓励青年作家，何况的确精彩！

39、在微博上看到的插图觉得很喜欢，看到就买了结果好像买了盗版 ~~~

40、给人很多思考和回忆

41、我是从one上知道作者的，之后他出了这本处女作，本人觉得还可以吧，能感觉到是作者亲历的一些事情

42、这种鸡汤还是少点好，第一个故事读完整本书就觉得读完了，一颗星给你的勇气可嘉，另一颗星给你的书名

43、都说我会长成渣，可是我没有。

44、可能是作者经历还不够丰富吧。很多重合的点。但是有些观点还是不错的~之前也在ONE上大致了解了。

45、前面还不错，越到后面感觉重复的内容越多，感觉还是不够成熟，还是迷茫青春的基调，然后没有更充实的内容，反反复复都是那些回忆和感触，看多了就感觉腻了，也许比较适合更年轻的人看，也许我老了，仅仅是青春的呐喊已经不足以吸引我。

46、像狗一样多好

47、你去了英国

48、不是现在的我会特别想要去看的书，但到手之后还是看完了，有一些内容还是有触动到我的，虽然不多。

49、56个故事，温暖、走心，替我说出了好多自己表达不出来的心里话。

50、喜欢他写的东西多年，有6年了吧，小故事真的可以在冬日温暖到你

- 1、像狗一样奔跑，才能做到像人一样站立。不是一本励志书，也算是一本故事书，故事中你会懂得责任与青春，事业与生命的关系，不要紧，即使当作自己是一条狗，那你还是忠诚可言。忠诚比能力更重要，这是一个时代必须重视与关注的力量，祝福你，你选择了这本书作为你的阅读书目！
- 2、先说个题外话，现在大家一直流行这么一个批判的规则：你TM看的是盗版的，有什么资格要求这要求那；若你是正版付费用户，则还会有人说，你TM写不出来这样的，瞎BB啥。以上算是预先回个血。对不起我是来打脸的。青春系列的书这些年如雨后春笋般茁壮成长，标志性的点则是韩寒“一个”的发布，每天一张图、一句话、一篇文章，把原本（应该算是）比较高层次的文艺（此处是褒义词）拉到了一个平民化的水准——顾名思义，一些水平比较差的，也可以谈文艺，说自己看过什么，青春里失去了什么。还可以顺便鄙视一下小四的时代，嗟叹一声：中国青少年价值观的沦丧，时代的悲哀！一举多得，如此肾好。前言里，是这么评价里则林的文字的：一看就是像我这样三十多岁才能写出的东西。然后和见面的年轻、90后形成强烈的对比，反衬出老里的牛逼。恕我直言，这TM是明摆着说瞎话。读了前面几篇文章，一下子就能看出这是个二十小几的人写出来的东西。三十多了，写成这样的，至少我是没看到过。知道这本书是在多看的微信上，推了其中的一篇文章，读完觉得有种“持剑的市侩之徒”的感觉，年少扯蛋和笃定梦想，遂买买买。但是读了几篇下来，发现老里每一篇文章读下来，都差不多。给我的感觉就是不停的拿他去广州去海南去xx翻来覆去地说，用我爸的话就是：整天吃回汤豆腐干。写青春的，我看过觉得最好的是豆瓣用户家庭装写的《三岁定八十》，用我蛤帝的话来说就是比这本不知道高到哪里去了。既然说了比较，那我再拿飞行官小北的《别闹少年》一起拿来说。为什么拿他的呢，因为他帅啊。老里去的地方是挺多的，但是经历未必多。所以说来说去就那么几个点，回忆回忆，然后抒情一下，最后莫名其妙来个年少梦想，或者恍然大悟猛然变身成酒桌旁给我们灌输人生真理的中年大叔。让人觉得莫名其妙。小北的别闹少年比这个简单，就是讲述了自己遇到的人和事，有关于梦想，没那么激烈，简单叙述，也不会猛然跌落悬崖然后领悟某种人生真理，总体来说，比较平淡真实。家庭装的三岁定八十也是用一种装傻充愣的风格，就是我上文说得“持剑的市侩之徒”，这种风格能讨大部分人喜欢，基本上就是让人笑着流泪的感觉。明明用着轻佻的语气，但是讲述的确实悲伤的故事，大多有关于青春、失去。老装的水平就比较高，他不会告诉我从xxx中领悟到了什么，他只会在某个黄昏想起一些事，然后下面就没了。老里呢，也是装傻充愣风格的，但是他的傻是真傻。言语里能古读出一种明明是成年人却非要模仿出少年时代语言的滑稽感，而且前后连贯性比较差，常常让人看了摸不着头脑，怎么突然就蹦出来一个年少的伟大梦想了呢？比较有印象是“我要拯救世界啊”，我问一下在座的诸位，年少的时候你真的说过这样的话？说实话如果真有了不一样的能力，我只能想到用杂耍给隔壁班的女孩表白。老里的文章，若单独拿出来看，还是有些不错的。可惜批量贩卖，给人的却是同样一种体验，难免会有耐药性。
- 3、1、朋友这档子事，人与人的定义天差地远。有人宿醉一场就能视为至交，也有人高朋满座也会感慨孤身一人。在我这儿，能称得上朋友的，人名后头都跟着一大串格外详细的注释，确切到我们是哪天认识的，在什么场合，见面的第一句话说了啥，等等等等。有了这些，就好像这个人住在我心里有了门牌号，从此无论和多少人擦肩，我都晓得他家住在哪。龟毛吧，没办法，就是这么矫情拧巴一人儿。几年前我还在北京上班时，有个同事跟我不同部门，因为业务没交集，平时在公司里话没说过几句。后来我辞职到了广州，偏巧不巧在一个游戏里遇见了他，于是开始一起开黑。从此一发不可收拾，每每奋战到凌晨，成了非常好的朋友。说到以前，我俩都纳闷，在一个公司里天天见面都没什么交集，反倒隔着万水千山成了朋友。我还有一个朋友，他是我在广告公司时的甲方，常年在海外，跟国内有八个小时时差。我因为每天睡得晚，承担起紧急时刻接他电话的重要职责。每次他聊完工作都会跟我闲扯几句，有时他会讲讲自己生活上的琐事和烦恼，渐渐和我成了无话不说的好友。我们约着见面喝一场酒，但他一直没机会回国，后来听他说已经改国籍定居国外了。当他在越洋电话那头平平淡淡告诉我这件事时，我还蛮感慨的，仿佛见证了他的小半生。而这时的我，也早已经离开那间广告公司了。人的交情啊，就是这么奇怪。那些看似八竿子打不着的人，会在某个时刻相遇。还有些注定见不着的人，会无比清晰的存在于脑海。说了这么多都是铺垫，下面的篇幅是为了介绍我的一位朋友。他叫里则林，大咧咧的自称小可爱。这与他在江湖落下的绰号大相径庭，在朋友们眼里，里则林气质忧郁内敛，有一颗与他年龄不符的柔软的心，加之家族企业业务覆盖全国乃至南亚，一度被称为佛山花泽类。我们的第一面是在2013年7月24日晚上10点左右，地点在卫生间。别问我为什么记忆力可以

《像狗一样奔跑》

这么好，因为那天是《后会无期》的广州首映礼。ONE邀请了所有在广州的作者参加，我和他都被拉进一个群里。看完电影，我收到他发的微信，问我在哪。我说我在撒尿。话音没落，里则林就出现了，那时候我刚解开裤腰带。他瘦瘦高高的，有棱角的酷男脸，却有一双感性的、长睫毛的眼睛。当他从走廊拐角探出头时，即便没有流星花园里F4出场时那首《情不自禁》做背景乐，他也走出了一种慢镜头的感觉。腼腆，跟我说话时眼睛总是盯在鞋面上，像个女孩。穿好裤子，我点了根烟，问他抽不抽，他摇摇头不说话。我这人一抽烟就犯话痨，继续问他，你从哪儿来，喜欢读什么书。他想了半天，还是没憋出半个字。两人一时无言，他默默从兜里掏出一包玉溪准备点。我说，你刚才不是说不抽烟吗？他这才咧嘴一笑：我只抽玉溪。那个瞬间，佛山花泽类的华丽身影在他身上一展无遗。

2、在遇见里则林之前，我总以为我还是年轻人。年轻的定义是什么？活蹦乱跳，鲜脆爽口？也许是，但在认识他之后，我忽然发现自己28岁的年纪就好像一块张牙舞爪的毛肚，下锅五秒前还在酝酿未来，刚过十秒就已经开是缅怀青春。那段时间我把日子过得狼狈。辞了职，没日没夜的赶书稿。每天凌晨四、五点睡，正午十二点才醒来，没胃口，每天只吃一餐，体重骤减十斤。在有太阳的时间，我一概精神萎靡，不成人样。里则林和我作息时间大概是相同的，然而每次我恢复清醒，都能看到神采奕奕的在微信群里吆喝着打游戏，令我十分佩服。说他年轻，除了生理亢奋外，还包括他身上那种只有年轻人才有的执拗劲儿。成年人的任性是三观已固难撼动，少年的任性却是明知山有虎，偏向虎山行。经常一件事全员投票Plan A，他却始终坚持自己可怜兮兮的Plan B，任你道理再多也说服不了他。实在没办法，他会颌首垂泪的说，你们就让我任性一次吧。你心一软松了口，可等到下次发生相同的事，他又会故技重施。我说他是少年心性，像极了灌篮高手里的宫城良田。表面大大咧咧，无脑热血，内心却温柔缜密，像一朵在微风中颤抖的小雏菊。这当然不是我一家之言，是队友们说的。虽然同为写作者，但我们探讨最多的是一个叫做英雄联盟的游戏，也因此建了一个微信群，许多喜欢玩LOL的作者都在里面，互称队友，每天一到点大家就约着开黑。游戏里的里则林行事果断，热衷冒进，常常做出千里追杀怒送一血的事儿。跟他一起开黑，往往人未到，声先到，中单交了大招被打成残血才发现，嘴里叫着“我来了”的他还在河道打四鬼。这个游戏里的潜规则是，宁可少杀，也莫送头，只要保存实力就能东山再起。但到了里则林这里，他实在不能容忍队友在眼前被杀，哪怕拼了小命追进二塔，也要帮队友报仇雪恨。于是常常见到我和他双双黑屏，面面相觑。说他冒进，其实他只是感性，这要跟他接触久了才能发现。他蠢萌无脑的外表下，其实有一颗敏感柔软的少年心，总是害怕自己拖累别人，麻烦别人。约他吃个饭，他宁愿自己开车赶二十公里路，也不想找个折中点让对方有一点点辛苦。找他约个短篇稿，他也永远第一个交，生怕耽误你的事儿。显然不是因为他时间比别人多，只不过任何朋友口中的小事，在他这里都是大事。就像他在自夸时总说的那句话，我很man啊。是啊，虽然在大家眼里他只是个小男孩，但这个小男孩真的很man。

3、都说少年不知愁滋味，但如果你读过里则林的文章，你会发现这个少年并不是为赋新词强说愁。因为家庭做生意的缘故，他的年少时光在不同城市度过，常常在这里读两年书，又辗转去了那里，也因而，他笔下常有离别的影子。在我的脑海里，文字中的里则林是一个踽踽独行的少年，满怀心事，双眼却永远撒落着单纯的光。而他的故事像是在沙尘暴来临前夕的一场分手，眯了眼，泪满面，不知是因为沙还是因为她。少年无定性，心中却有坚持。里则林坚持的不是虚无的梦想和野心，而是不断的回首，想从记忆里捞出一丝纯真；是不断奔跑，在挥汗如雨中追到一丝诚恳。前两天，里则林的新书《像狗一样奔跑》终于上市了，作者群里普天同庆，这本书从2014年上旬就被他反复提起，已经听得我们耳朵生茧。不得不说，这本书和它的作者一样，历经了种种坎坷，但我想，人生正是因为有了这些坎坷和漂泊，才会彰显出一些迷人的，不同寻常的味道吧。最后一段话是里则林找我写的，放在《像狗一样奔跑》的封底。我还没见到真书，就以此作为推荐，祝新书大卖。“每次见到里则林，就想起十七岁时的自己，那个满怀心事的浪荡少年。读过许多故事，他的故事最安静，平铺直叙，情绪缓和，这样一份安静，对于瞬息万变的极速世界是一种倔强，也是一种抗争——力求不被世俗改变，不愿变成经验老道的达人的抗争。少年心事何其简单，我们都曾经经历过，也都在渐渐的失去着。于是，像狗一样奔跑，心无旁骛的奔向目标，最终会成为最容易触动我们情绪的阀门。”

4、这是一本我看到一半就不想看下去的书。对于我来说，读书的意义无非有两种，一是消遣二是从中获得启发和感悟。这本书是我高考前作为放松时读的一本书，但我认为他并没有达到消遣的作用并且让我觉得这本书很无趣。为什么会无趣？因为看这本书就像看作者的日记一样，且让我最不能忍的是作者总是反反复复的讲同几个故事，让人有种复制粘贴的感觉。而启发和感悟那更是没有多少，作者的故事虽贴近生活但过于平淡、普通。我的意思并不是说书要写的多么与众不同，而是我认为如果是一个好

《像狗一样奔跑》

作者，那么就会将平淡普通的生活讲的精彩且深刻。从平淡中体现平淡，普通中体现普通的书市面上数不胜数。也许我说的这些与其他读者的看法有所不同，但读书本来就是这样的，一千个读者心中有一千个哈姆雷特。所以，略谈些个人见解，不喜勿喷。

5、我想，自己真的是到了一个略微尴尬的年纪，不再那么年轻，好像也没那么老，说出的话在前辈面前显得稚嫩，又让年轻人觉得有道理，成长到了一个不好不坏的阶段，虽然也算经历过诸多人事，但前路依然漫长，就在这样的年纪里，看到这样的一本书。坦白讲，经历过职场这五六年，谈论无谓的热血已经成了一件羞于开口的事情，就像不再轻易谈论梦想，不再轻易说我爱你，做事对人都要思虑周全，有时耍点心计，有时自作聪明，当下觉得洋洋得意，可是当冷静下来时却总在想，这样做，对不对。我默默看过里则林的很多文字，虽然彼此认识，但不熟悉，简单的几次交谈也仅限于小合作，我不了解他的故事，他不知道我的曾经，对比很多热闹的事情，我一向属于寡淡的人，这份清冷，却恰好带给我能够认真且好奇地阅读这本书，毫无疑问，这次的阅读经历十分愉快且难得。曾经在网络上看到很多读者和其他作者对他的评价，善良，积极，温暖，逗比，偶尔还愿意和好朋友卖个腐，这种在众人面前毫无保留展现自己的能力我做不到，他仿佛没什么约束力，也不存在顾虑，相比之下，我仿佛是一个偶像包袱太重的人哈哈。而这种作者的特性，被完整保留在了他的第一本作品中，从书中那些故事里，我能够看到这一份坦率和直接，不止一次发出年轻真好啊的感叹，虽然我只比他年长两岁，但看起来，我却更像一个老人家。年轻的时候应该怎么活？曾经有很多人问过我这个问题，我一般的官方回答都是做更好的自己，不要放弃要坚持诸如此类。但我读完这本书，再去回忆自己的年少时光，却有了不同的答案，每个人的青春路都不同，哪里有一样的标准，正如书中的那些人们，如果有统一的模板，那么生活必然也很乏味吧。读这本书时，我不止一次将自己的曾经时光代入进去，会通过书中那些入木三分的描写一次次想，这件事我也做过，这样的人我也遇到过，如果不是这本书，或许我已经我遗忘了它们，但通过这样的文字，让我再一次想起那些曾经划过我青春的痕迹，所以又在感怀，原来我果然已经是个老人家。但让人赞叹的是，年轻的写作者写青春，大多带有少年事特有的回忆和描写，将一些情绪无限放大，并且用许多的比喻来完善自我情绪的抒发，有人将这说成矫情，有人说这是青年作家的通病，但在作者的这本书里，我几乎没有看到这样的情况。我看着那些清冷和克制的句子，一度怀疑作者的年龄，并且感叹他的写作技法老成。书中的句子虽然看似清冷，但非常容易地看到一份情怀，这种情怀是即将度过青春时的那种不舍，是面对未来时的期许，更有在讲述完一个故事之后的举重若轻，简单的三言两语就击中内心，有些话写得恰当好处，有些故事结束得入情入理，所以我才说，这样的写作者，带着自我的克制，但却有着对写作和对生活的无限热爱。所以，不需要怀疑作者的年龄和阅历，只需要翻开这本书读几个故事，你就会明白，我们都是一样的人，纵然表达方式不同，纵然经历不同，但我们无法走出生命的漩涡，正如每个人的青春都同样值得自己回忆，正如情感的逝去我们同样无法自拔，正如无论我们如何挽回，这场青春一梦，终究是要醒来了。人呐，总是在过去之后才想起来曾经的时光有多美好，想起曾经帮助过自己的人，想起彼此相爱的岁月，倘若能够鼓起勇气联系故人，却发现我们不是怀念那个人，才是怀念那段共同度过的时光。很多时候我们怀念青春，不是怀念旧时光里的人，而是想念那时毫不畏惧的自己。通过这本书，我想起了不少很久之前的往事，当时看起来不值一提，现在想来有趣，当时觉得痛苦难受，现在云淡风轻。人总是在不断成长，在长大的过程中，我们丢掉了过去，我们遗忘了曾经，那些我们发誓要念念不忘的事情，就在我们念念不忘的过程中，被遗忘了。里则林在这本书里也谈到了自己的曾经，说自己小时候的调皮，说到自己年少的成长，说自己遇到的那些朋友，如果你把这本书当做他的年少回忆录也未尝不可，但我想着肯定不是作者的最终意图，他只是希望通过自己的故事告诉读者，为了自己内心的什么东西，为了自己的某些坚持，哪怕像狗一样奔跑，又有何妨。我之前听说这个书名是作者很早就定好并且坚持使用的，我在钦佩他的坚持之余，更多的是思量这个名字对他的意义，想来他也只是一个普通的少年，甚至比一般人的年少时光都要曲折一些，或许正是因为他的不懈努力和坚持，才能够到今天，正是他不顾一切，哪怕跑得踉踉跄跄，哪怕像一条狗，也要冲到明天。倘若没有他的这点坚持，或许如今我们也不会看到这样的文字。你我曾是少年，我从这本书里想到自己年少的时光，并且想到的不是矫情的情绪，而是扎扎实实想到那些人，那些本已经模糊了的面孔，在我读书的过程中清晰了起来，我翻出旧照片，一一对照他们的模样，我很欣慰，时至今日，我没有忘记他们。所以，我格外感谢这本书，感谢作者的写作，你一定知道，哪怕时光如何变迁，哪怕沧海桑田，我们能够紧握的东西实在太少，如果能够通过一些什么让自己再度回首，并且发现自己并不是铁石心肠的人，该是多么欣慰的一件事情。那些褪色的青春梦，普通的不能再普通，生活只是一场场的告别和

《像狗一样奔跑》

遇见，生命只是一份份的礼物和遗憾，无论我们如何回望，有些人真的就已经离开，无论我们如何珍惜，有些事真的就早已消失，或许，我们已经不再适合青春年少这个词。但是你看呐，那些回忆中的人事，他们依然年少，他们依然青春。生命中诸多的告别，但庆幸还有如作者这样的人来书写年少时光，还有如这本书一样真诚的文字来记录青春岁月，哪怕那些抓也抓不住的才是青春，但青春早已经铭刻在我们的心里，在最柔软的地方，只要你回头张望，那些时光依然绵延而漫长。我们青春啊，年少时最天真无畏的岁月，长大后最想重来一次的时光。

6、——评《像狗一样奔跑》文/暮烟如雪以前长辈最喜欢在我面前说，你们多有福气出生在这个年代，可看到零零后，我才觉得我们八零就是一个卡壳的年代，比七零优渥，比九零憋屈。作者作为九零年代的早产儿，可以算是一良品，如他而言，他调皮又善良。真诚的文字不浮夸，至少这本书扑面而来的青春气息，会让你感觉回到“记得当时年纪小”，甚至在看到陈伯的那篇故事时，我会突然想起《再美也美不过想象》中顶着茄子说我行的那个文革男人。青春是什么，是早恋里电影院女方父亲的盯梢，是分道扬镳后哗啦从底下倾泻而出的糖果。想念是什么，是分隔两地的挂怀，就像怀揣了不切实际梦，在镜中看到不一样年纪的面孔。我喜欢海螺姑娘，喜欢她用秋裤做成的围巾，也许一辈子对着一个人生活很平淡，可很多人一生都是跟一个人，我们都是趋于温暖，也许我们都喜欢粉刷现实的白灰，可脱落的红砖依旧很美。“不管我们曾爱过多少人，最后留下来的，一定是那个让你习以为常的人。”所以，我们无法宽慰失恋的人，我们也无法走进别人的感情中，也许传递失恋的痛苦，只是为了淡化心伤，无法感同身受就像考砸考试，明明很用心，最后还是无力回天。我们无法抗衡时间，同时我们在循环着每天的日程，我们翻读这些经历过的青春，多少会感慨，会唏嘘，那时候多无忧无虑，能像狗一样奔跑，轻盈、快乐、专注。可生活就是体重的砝码，随着你的成长不断加载，我们对未知恐惧，对前方迷茫，这都是无可厚非。所以，每一个感性的人，都会把感性的经历一一记述。这很正常，也很难得。在《像狗一样奔跑》中，我挺欣赏文武斌这样的老师，甚至庆幸作者遇见那个会说“你是你自己坚强的后盾！”的护士，鼓胀的勇气能支撑自己走向一直无法逾越的马路，甚至那刺耳的轮胎摩擦声，所以当膜拜过去，你会很庆幸自己害怕什么。一生中落的雪，我们不能全部看见。人不会太孤单，只是许多路，你可能需要自己走。但没关系，因为你是你坚强的后盾。“不要在别人的目光里沦为一个渣渣。”专注做好自己，因为你没有时间去想那么多。或许，告别就是一种成长，回忆就是一份阅历。想起一个个擦肩而过的路灯，想起书中水漫过他姐姐的肚子，想到他姐姐背他走过那场洪灾，甚至是九十年代的红领巾，九十年代的“阿拉都是上海银”的地方，九十年代的回归。分分钟都是回忆，秒秒都是故事。就像“你好”和“再见”之间，装下了世间所有的故事和情感。就像把鼻涕弄到围脖，口水滴到作业本，甚至那个100分的书法作业的同桌。也许我们像飞鸟，像霓虹，艳羡着很多很多另一头的渴望，像装在袋子里的圣诞礼物，甚至是尿尿一般的嬉语。也许看完了这一本书，我才能读懂杨绛先生一百岁的感言。“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现，人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”像狗一样奔跑不是极力的冲刺，而是那份冲劲的洒脱。筱筱2015年1月31日星期六

7、第一句，我想说，在这本书里，我找到了共鸣。《像狗一样奔跑》一眼看到书名就爱上了，然而并不知道这是一本写什么的书，感觉好像是鸡汤励志之类的。开始也并不认识作者，先是看到他的书，才知道他的名字——里则林。然后关注了他。他的心思很细腻，像个小女生；文字很平常，却感动了我跟很多人；每一个童年和青春故事，能在作者身上看到自己的影子。很高兴，买到了签名书，也是我从来没有这样得到作者的亲笔签名。封面很好看，很柔和，左下方有几行字：不必在乎有没有人看着你奔跑 也不需飞起来给他们看 按你喜欢的方式 用你力所能及的速度 为自己奔跑 像狗一样又何妨。这是一本作者写自己初恋，友谊，亲情，成长经历的书。像风一样自由，像狗一样奔跑。真的觉得作者是一个很幸运的人，而且能从平常的生活中，感受特别之处，而且他的坚持，让他走上了作家的道路。好像又没有所谓的幸运，这只不过也是自己努力争取来的。怀着迫不及待又舍不得看完的心情，看完后有种很奇怪的感觉——我好像认识作者。愿岁月永远纯真，我们永远年轻。

8、你看这少年《像狗一样奔跑》/by烟波浩渺1980你我皆从少年走过，看到作者里则林的这本作品集，不由得想到多么像年轻时候的自己，也许自己没有他那样直接的做出另类的样子，但是心里的叛逆，不顺从都是有的，当然了男生女生的小反叛表现还是各不相同。如果我身为家长，在我眼里看来，孩子的那些小聪明，鬼机灵心眼子，何尝有不明白呢。就是这样一月一年的心思中，我们渐渐长大了，渐渐明白了儿时的纯真，儿时的心里对家、对学校的叛逆是一件多么可爱的表现。总是想表现的与众不同，总想得到更多的注目，可是家长姊妹兄弟好像也不太理解那会自己的小想法。于是便想着寻

《像狗一样奔跑》

找朋友、知音，从他们的身上得来一些心灵或言语上的慰藉，说起来那些过去的日子如白云苍狗一般，瞬间就留在回忆，从身边飘走了。那是我们是少年的无知无畏的勇气，到渐渐的懂得人情世故是一个艰难的蜕变，没有人不感到痛苦、悲观、无助还有不被信任，到如今长大成人懂人事、明事理，就如大浪淘沙一般，留下的是被打磨的圆滑的鹅卵石和细沙。看里则林这些一会让你哈哈大笑，一会让你让人伤感的故事，就是看到他身上的某一点，像极了曾经的自己，像那些一起学习过的同窗，那些不懂事的暗恋，那些不懂珍惜的感情，到恍然间大悟，你到底在哪里？到底在哪条路上？于是美好的结局让人倍感温暖，这世界上惟一的你，唯一的我，都是值得留念和书写。无所谓大是大非，无所谓惊天动地，生活中的小点滴注定虽然平凡的少年，也有着独特的思想和坚持，这就是你我他，少一个都不行。每当看到现在很多不熟悉的写作者都出了作品集，在心里其实都是赞叹的心，不一定是写出来什么惊天地泣鬼神的鸿篇巨制，而是勤勉的写作，热情的表达，爱嚼瑟的少年心，求关注的欣慰，既是对写作持之以恒，又是对网络间的互动，都是一种积极态度。被他写的故事逗笑、落泪。关于一时一事听闻，像极了春天萌发的绿叶，经历秋风和寒冬的考验，春天的萌发是再然不过的事情了。一个来自重庆的萌怪少年写出的文章，带着麻辣的味道，从重庆到海南，从夏日的风，到夜晚的星星，伴着青春成长的印记，我们渐渐了解那个曾经的少年，别样、另类、叛逆，他说，“每个人都有属于自己的成长方式，和看待这个世界的角度。希望我们都是站在人群里的双耳失聪的守望者，静静地守望着那个心底的自己。为自己奔跑，像狗一样又何妨。2015年1月29日星期四如需转载请联系笔者。

9、文/亦欢翻开书看第一篇故事的时候，觉得很熟悉，好像在哪里看过，然后看作者介绍才知道原来是[one]的常驻作者，怪不得觉得熟悉。说实话，看到书名的时候，并不是那么想看这本书，在这个励志鸡汤烂大街的时代，还不如看几篇小说来得有感觉。大道理谁都会说，反反复复，即便是再好喝的鸡汤，被人反复熬煮之后，也变的索然无味了。可是看着看着，竟慢慢喜欢了起来。因为他不是哲理课老师，一板一眼的讲大道理，而是在和你聊生活。看着作者的叙述，你也竟然开始想起了那些青春年少做过的傻事，一样调皮捣蛋，一样懵懂无知，一样努力……就像和久别重逢的老友，坐着追忆当年。一件件小事，从记忆深处蹦出来，让你心情也跟着好了起来。虽然我们每一个人都是一边憧憬未来，一边怀念着过去，然后对现在感到无趣。其实，怀念过去未尝不是一件好事。有人在用未来的迷茫让现在的生活变的更无趣，而有的人却可以用昨天的美好记忆做现在生活的调味剂。就是在怀念之后，不要忘了继续前行。

10、第一次知道里则林，是有天闲来无事在街上晃悠，手机没电了，正巧街旁一个书报亭，心血来潮跑去买了本《读者》。随手一翻，看到一篇文章叫做《一百种生活》，作者——里则林。我想这不是卢广仲的一首歌么，“想要的生活怎么有一百种~该怎么走谁来告诉我~wow”边哼边不由自主看了一遍，看完后有些晃神，就又看了一遍，突然有些好奇这个里则林会是怎样的一个人。他在文章里讲了自己早恋，换女朋友就跟换衣服一样的朋友，朋友说之所以这么个性子，是因为自己害怕一辈子只面对一个人。还讲了他年少轻狂时的不安分，上课时候画了个跟所有人都不一样的西瓜，老师语重心长地说，虽然你与众不同，但是全班也只有你没有画出来西瓜啊。他说小的时候以为他爹是一只没有脚的鸟，永远都在飞，没有办法停下来。所以一家人永远都在四处漂泊，导致他小学时就已经会说粤语，上海话和重庆话了。有一次回老家无意间看到爸爸在一个陈旧笔记本扉页写的“走尽天下路，看遍天下景”，才明白爸爸年少时那颗和他一样躁动的心。而过了很久，爸爸突然提起，说想要回南方。他很想问问爸爸记不记得笔记本上那句话，但是看着爸爸的眼神，觉得这么多年来，爸爸早已不是那个轻狂的少年了，便默默点了点头。前些天上午没有课，跟几个小伙伴去吃火锅。吃到最后酒足饭饱，大家就开始聊起了天。最初是在谈论一个妹子最近心仪的男生，以及追男生的方式。到最后话题拐啊拐，不知道怎么就跑到了未来的方向和工作上。A说自己挺迷茫的，不知道该干什么。我说你不是考研么？她说，我不想考，可是我妈让我考啊。我说那你想做什么就自己去做呗，你妈让你考你就考？你这一辈子是为自己活的啊，那就算你考上了你以后干什么呢？她说，我妈就想让我以后回H市当个老师。我说，你还年轻啊，趁着年轻多长长见识，自己想做什么就做点什么，何必非得束缚在那里呢？她说，你不懂，我爸我妈这么多年就养了我这么一个女儿，没奢望我干什么，就想让我以后陪着她们。我说，搞得我爸我妈不是我这么一个女儿似的。她懊恼地说，哎呀你不懂你不懂，每家的情况不一样，我爸我妈就是让我留在H市。说完低下头开始戳碗里冷掉的肉，一桌人的气氛突然有些尴尬。我看着对面低着头A，想起出去看电影的时候她抱着我的胳膊，拖长尾音撒娇说要买大份的爆米花，在心情五味杂陈之余，突然有些莫名的欣慰。我妈年轻的时候也是个不安分的主儿，搞美容

《像狗一样奔跑》

，搞装修，搞摄影，甚至还当过老师。没事儿就往外跑，有时候正拉屎，突然就收到短信说她跑去珠海玩了，她说她走在路上，看见一路上开了满满的三角梅和杜鹃花特别好看，只可惜她的相机没电了，好郁闷；有时候正吃饭，微信一响，她发来西藏的经幡和路上磕长头的藏民。久而久之也就习惯了。她年轻那会儿一个人当老板搞装修，有一天下班，公司一个小伙子把她堵在办公室，手里拎个兜儿，说自己拎了一包炸弹，让我妈赶紧把车钥匙拿出来，不然就同归于尽。我那时候特别小，听这事儿权当听故事了，如今回想起来一身冷汗的同时，更多的是不知道我妈当时的心境。小时候有阵子特别兴骑摩托，我姨妈也就是我妈的姐姐，骑了个小小的款，而我妈则是一辆特别拉风的男款。我觉得我妈特别帅。小时候我爸带我比较多，我爸性子比较慢，温吞如水；我妈反过来，干什么都风驰电掣，在我小时候的记忆里经常是来无影去无踪，神龙见首不见尾，像是每天忙着拯救世界。前些天回家，一觉睡起来已经是中午，打开冰箱想看看有什么可以做的东西，结果一颗莲花白孤零零放在冰箱中央，我很无语，随手穿了件衣服，下楼吃了。隔了一周，我琢磨着回家给我妈做点好吃的，想着看看家里缺什么再去买菜，结果打开冰箱，还是那颗莲花白，我心里说不出的滋味。昨天和我妈走在路上，她说不想住现在这个房子了，打算把它卖掉，在附近换一套房子。我问为什么，不是住的挺好的么。她说，现在这个房子没暖气啊，现在勉强还可以，以后七老八十了怎么办呢？我低下头没说话。之前在知乎上看到过一个段子，po主说自己曾经认为自己的爸爸是神一样的存在。爸爸是教师，揍欺负自己学生的混混，为了劝说想要外出上网的学生直接一拳砸在墙上，学生一下就被震住，乖乖回去学习了。总之各种霸气侧漏的事件枚不胜数。可是在段子的最后，她说，“但老爸终归不是神啊。去年过年回家，我妈跟我说‘你看你爸那头发很黑吧，染发剂是我买的。’”不论是我们还是年轻时候的爸爸妈妈，所有人都曾经有着一个触不可及的梦，科学家，宇航员，做老板，更或者是一些莫名其妙甚至乱七八糟的、被憧憬着的未来，毛里求斯的酋长，想要成为一颗MM豆，想做一个卖煎饼果子的，这样就会有吃不完的煎饼果子。这些梦，越长大越夭折。幻想过一万种以后的日子，往后的生活，却都在经历过波澜，闯荡过苦难后逐渐趋于平静，不得不败给生活。令人欣慰的是从没有丝毫为自己受过的伤觉得不值——因为这都是曾拼搏过留下的光荣印记。里则林在文章的最末尾说“每一颗年少的心里都曾装着一百种生活，总以为自己会撞上与众不同的那一种。却不知道其实世界上往往只有一种生活是真正关乎自己的，那就是“自己的生活”。我们无法改变的是生活的轨迹，不可避免地趋于平淡和平凡；但还好我们可以选择给生命留下不一样的痕迹，避免变得平庸和麻木。”我看书喜欢看两种，一是不用动脑子的小白文，什么穿越小说啦奇幻故事啦，偶尔没事儿看两眼放松放松心情；其次就是能够和我的想法与经历不谋而合的，能让我不由自主想起自己身边的事儿，点头觉得真对的。看完文章之后去微博搜了里则林，据说他的新书叫做《像狗一样奔跑》，也是他一篇文章的名字。看完《一百种生活》后，我有些好奇这会是怎样一本书。看了之后觉得还是我所喜欢的第二种，不娇柔不造作，没有作到死的句子，也没有你死我活的桥段，更多的是在讲成长和生活。无意间戳到他邻居的耳朵网站的个人主页，看到他简介里写着一句话“一个男青年，一个小太阳。”我不知道他是个什么样的男生，也不知道他过的究竟是怎样一种生活，才可以写出这样的文章。可是我知道我们终究也会趋于平淡，不过我希望他的光芒可以慢一些褪去。再多些照亮一些即将世俗的人们，让我们可以走慢一点点，慢一些从世界淡去。

11、文/向沐然看书的时候，我真的是想起了不少好久好久之前的事情了，我想，时间过得越久越是懒得再去向过往做什么纪念。再说大多不是什么光彩的事情，能忘记就忘记吧。其实不会的，后遗症总是很多的，难免被别人无心提及或被长串的回忆撕扯出现。那时候，我也是个叛逆的孩子啊，在一段长时间的休息之后，再回学校兴致就变得消淡，不爱学习了，就像书里说的那样喜欢睡觉，总是觉得太累，学习累考试烦，总爱借着身体不好就不去上课。现在想起来内心实在羞愧，自然也要难过会儿。更加要以史为鉴啊。再或许是想起小时候做过的那些不乖的事情，特别是与父母之间，她说向东自己偏要向西去，总之就是要和别人反着来，不知道那时候怎么就那样的固执，现在再回想到才觉得实在是没什么必要。中肯的仔细的想过，有许许多多的事要是再重来一次，我应该还会那样做的，不撞南墙不回头的！当然可能是因为一直就知道时光不可倒流。直到后来才知道，有更多的事情是撞了南墙就难回头了。有些错，注定让你失去很多东西。原来内心会增加这么多深深的遗憾啊。而你只能默默感伤。读这本书，里则林写自己的不爱学习调皮捣蛋、早恋、那些形形色色的朋友等。还有那些忽然之间抑或来日之时的明白。我看着一个叛逆少年最后渐渐地变成了可以给别人指引与帮助的大哥哥。这样的一种成长被他用文字记录下来。总是这样的，悄悄的靠近人情世故之后，人也慢慢长大，开始变得懂事起来。而我希望变的是那些不好部分，比如不再过分的执拗于自己的错误想法...记得过

《像狗一样奔跑》

去，麻麻常常说：要是你把这份心用在值得用的地方就好了，而不是那样叛逆着和“世界”对干；希望不变的是我们单纯可爱的心，一份始终坚持信念与梦想的心。也许，回望是必要的，所以都说成长就是不断发现自己以前是个大傻逼。也好在我们可以这一过程中渐渐地反省。好好过好现在，即便什么都比不上别人，就和自己比吧，今天比昨天更加努力，今天比昨天更加满足就好了。并努力的向着心中想要的未来奔跑。

《像狗一样奔跑》

章节试读

1、《像狗一样奔跑》的笔记-Chapter One 像狗一样奔跑

每天放学，我被要求准时回家。那时候住一楼，房子背后有一个自带的院子，每个周末我就傻坐在院子里发呆。后来爸爸觉得我可怜，就在院子里挖了一个水池，用水泥铺好，然后在水池里放进去好多鱼，给我做了一个鱼竿，没有鱼钩，没有鱼饵，我就那么傻不拉叽地坐在池边一动不动地钓鱼。本书第一处让我发笑的地方。我想到家里养的小狗乐乐，很可怜的小家伙，从来没出过门，在屋里那么片小天地里，很无趣，有时候它就一动不动地坐在那里看着某处好久好久，我也那么一动不动地看着它好久好久，感伤的情绪就会一下子涌上来，心里堵得很！我决定以后自己独处的话，坚决不养宠物，我再也受不了看着它那么可怜兮兮的样子。能做人真的很幸运了，至少不会像狗的生活那样单调无趣（我是指我家的狗，别人家的狗或许很欢乐吧）。

2、《像狗一样奔跑》的笔记-第99页

人和世事一样，难以预料，而我们还在习惯把很多时刻扩大成整个人生的缩影，其实那很傻。

3、《像狗一样奔跑》的笔记-第10页

人的一生就是在走一条很长的路，我总是相信路的尽头有一片自己的海，那里有你喜欢的小螃蟹、小虾和船。

4、《像狗一样奔跑》的笔记-第204页

别人都以为孤独来自外界，其实恰恰相反，孤独来自自身，来自过度关注自身，当一个人的精力全部集中在自己身上时，必然孤独。多关心身边的人，多了解他人的需要，你才会发现，原来人都一样，原来我们都有同样的烦恼和恐惧，突然你才明白，其实自己并不孤独。其实理解他人就是理解自己。当回过头去，发现曾经的一切烦恼，恐惧，不安，都只是换个角度和想法就能烟消云散的东西时，我们会变得更聪明。永远没有人能阻止我们去拥有更好的世界，因为每个人都值得更好的世界。

5、《像狗一样奔跑》的笔记-第109页

偌大的世界里也许有些孩子是被上帝遗忘在角落的小星星，苍茫无边的漆黑掩盖了他们小小的光芒，让他们在夜空里不为人所见。但他们又是如此珍贵，一颗一颗纯净的心灵，就像这个干涸的世界上一小片一小片的绿洲。

6、《像狗一样奔跑》的笔记-第189页

世界上往往只有一种生活是真正关乎自己的，那就是“自己的生活”。我们无法改变的是生活的轨迹，不可避免地趋于平淡和平凡。但还好，我们可以选择给生命留下不一样的痕迹，避免变得平庸和麻木。

7、《像狗一样奔跑》的笔记-第262页

当你觉得全世界都抛弃了你的时候，其实只是世界安静了下来，让你在孤独里听见了自己。

8、《像狗一样奔跑》的笔记-第113页

人多半时候都只对自己没有的东西产生渴望，就像这一端和那一端的人互相羡慕一样。我们在霓

《像狗一样奔跑》

虹灯下看着他们，他们在黑灯瞎火里摸索着走向我们的路，像候鸟一样飞来飞去。

9、《像狗一样奔跑》的笔记-第57页

人多半时候都只对自己没有的东西产生渴望，就像这一端和那一端的人互相羡慕一样。我们在霓虹灯下看着他们，他们在黑灯瞎火里摸索着走向我们的路，像候鸟一样飞来飞去。

10、《像狗一样奔跑》的笔记-第204页

别人都以为孤独来自外界，其实恰恰相反，孤独来自自身，来自过度关注自身，当一个人的精力全部集中在自己身上时，必然孤独。多关心身边的人，多了解他人的需要，你才会发现，原来人都一样，原来我们都有同样的烦恼和恐惧，突然你才明白，其实自己并不孤独。其实理解他人就是理解自己。当回过头去，发现曾经的一切烦恼，恐惧，不安，都只是换个角度和想法就能烟消云散的东西时，我们会变得更聪明。永远没有人能阻止我们去拥有更好的世界，因为每个人都值得更好的世界。

11、《像狗一样奔跑》的笔记-第201页

言语的暴力胜过一切枪支弹药，带来的伤害胜过一切跌打损伤。面对恶言不应用恶言相对，把它当做天边的一道响雷，虽然尖锐难忍，但它终究一闪而过，不留心间。学着用他人的眼睛看他人，才会发现世上本没有可恨的人，只有不够设身处地去看待的偏见。心很小，应努力腾出安置美好的空间，而心又因此变广阔。

12、《像狗一样奔跑》的笔记-第166页

记忆力让你记住快乐的时候，也会记住难过。难过让你学会珍惜快乐的日子，而遗忘则让你知道在难过的时候，你至少还能遗忘。快乐和难过最大的不同是，快乐在经历的时候往往不自知，失去才会发现和怀念，难过则恰恰相反。

13、《像狗一样奔跑》的笔记-第37页

无论我们曾爱过多少人，最后留下来的，一定是那个让你习以为常的人。像空气，像大地，让你活得踏实。

14、《像狗一样奔跑》的笔记-第124页

人生这一条长长的路，一个又一个人，在不同的地方，不同的时间，上车，和你相遇，相识，然后一起走一段，又下车，和你挥手告别，只留下一个背影在你眼眶里。除了在心里祝福他们，你什么都说不出口。

15、《像狗一样奔跑》的笔记-第50页

生活有时只是一场田径赛，在起跑线上等发令枪是世界上最漫长的事情，万物都在焦躁地运动，唯有起跑线上的人一动不动，心里充满紧张和焦虑。只是当枪响的那一刻，突然世界就寂静了，万物都在静止，耳边只有风声，而领先者总是那些能像狗一样奔跑的人。

16、《像狗一样奔跑》的笔记-第46页

我想也许这是生活筛选我们的方式：它会在某个时候给你带来一片黑暗，再从黑暗里去甄别我们。那些已经放弃的人，便永远不会知道默默等待的下一秒会出现什么，而执著等待的，生活总会为他

《像狗一样奔跑》

升起一轮照亮他的红日。

17、《像狗一样奔跑》的笔记-第149页

青春叛逆期就像一场暴风骤雨里的独行，需要的不是全力奔跑，也不是一双隐形的翅膀，只是一个屋檐。它对我们没有望眼欲穿的期待，没有叠加过来的压迫，没有喋喋不休的噪音。它只是呆在那里，知道你会走过来，并且早早地伸出一平方米，给你平静和安宁。

18、《像狗一样奔跑》的笔记-第49页

很多事情、很多时候都是这样。太阳升起时，一切就都烟消云散了，但前提是，你必须要是那个等太阳的人。

19、《像狗一样奔跑》的笔记-像风一样自由

记忆力让你记住快乐的时候，也会记住难过。难过让你学会珍惜快乐的日子，而遗忘则让你知道在难过的时候，你至少还能遗忘。快乐和难过最大的不同时快乐在经历的时候往往不自知，失去才会发现和怀念，难过则恰恰相反。

20、《像狗一样奔跑》的笔记-第195页

你用一辈子去相信一种信仰，它为你带来安静和安宁，知足和快乐，那么就算到头来发现是假的，你又损失了什么呢？

21、《像狗一样奔跑》的笔记-第250页

时光是一条一直向前的路，你向前走一步，它就延伸一步，从不超越你，也不丢下你。对未知的道路失去勇气，才是青春真正的坟墓。

22、《像狗一样奔跑》的笔记-第135页

幸福的人会转圈，不管走多久，多长的路，最后也会回到原点，原点上站着那些最亲、最在乎你的人。你们总能相遇，你们总不会走散。

23、《像狗一样奔跑》的笔记-第36页

那天回去的路上，坐在车上，我觉得很孤独。那种孤独并非来自异地他乡孤身一人，而是来自在异地他乡孤身一人时想起曾经。

.....

那时我想，我们只是这样而已：没有过什么激烈的争吵，没有过三观不合，没有过性格不符，也无关物质，只是纯粹地能不能在一起，分开仅仅是因为那个年纪，注定了没有结果和不了了之。

24、《像狗一样奔跑》的笔记-第201页

《像狗一样奔跑》

言语的暴力胜过一切枪支弹药，带来的伤害胜过一切跌打损伤。面对恶言不应用恶言相对，把它当做天边的一道响雷，虽然尖锐难忍，但它终究一闪而过，不留心间。学着用他人的眼睛看他人，才会发现世上本没有可恨的人，只有不够设身处地去看待的偏见。心很小，应努力腾出安置美好的空间，而心又因此变广阔。

25、《像狗一样奔跑》的笔记-向风一样自由

没有一个人的青春叛逆期是不脑残的。

26、《像狗一样奔跑》的笔记-第119页

有很多人就像这个时代的萤火虫，卑微，孤独，不被人所理解，不为人知，没人注意，但他们彼此温暖。每当你的黑夜来临，他们总会扑哧扑哧地飞在你面前，带着自己小小的亮光，在这个无边的世界里，哪怕只温暖和照亮了一平方厘米的地方。

27、《像狗一样奔跑》的笔记-第99页

人和世事一样，难以预料，而我们还在习惯把很多时刻扩大成整个人生的缩影，其实那很傻。

28、《像狗一样奔跑》的笔记-第181页

人必须要像向日葵一样活着，在黑夜里等待，狂风暴雨里等待，就算只出现了一点点阳光，也想努力朝着那些光生长。

29、《像狗一样奔跑》的笔记-当整个世界是倒着的

后来我去海口上高中，那是最难熬的三年，孤独而且寂寞。坐在大海边，我忍不住笑自己，现在终于与众不同了。一个人跟曾经所有熟悉的地方和人隔海相望，才明白，这些全是无知地追求一种虚无的特立独行所付出的代价，开始有淡淡的后悔。2015.4.14 现在的我，特立独行了，遥远的结果在彼岸朝我招手，我看见了，可是觉得要走好久历经一些磨难才会到达。

30、《像狗一样奔跑》的笔记-像狗一样奔跑

千百万个夏天，千百万个人，怀揣着一样的愁绪，一起告别，一起向前。只愿从此天高任鸟飞，海阔凭鱼跃。

无论我们曾爱过多少人，最后留下来的，一定是那个让你习以为常的人。像空气，像大地，让你活得踏实。

你去了英国，我却在世界的另一头想起了你，就像想起一个老朋友。时间带走的代谢单纯日子，如今偶尔还会和朋友笑着谈起，只是早上再照镜子时，发现已是另外一张成熟的脸。

我想也许这是生活筛选我们的方式：它会在某个时候给你带来一片黑暗，再从黑暗里去甄别我们。那些已经放弃的人，便永远不会知道默默等待的下一秒会出现什么，而执着等待的，生活总会为他升起一轮照亮他的红日。

我想，很多时候，某个你特别在意的人，某件你特别在意的事，一旦市区去，就像你的天空失去了太阳一样，昏黑一片。但是，我相信真正会让你高兴的，是雨后的彩虹；让你长大的，是那些背叛的诺

《像狗一样奔跑》

言。还详细，如果你不放弃等待，生活总会升起一轮红日照亮你。

“云海天涯两杳茫。何日功成名遂了，怀想，醉笑陪公三万场。不用诉离殇。”千百万个人，千百万个夏天，一起告别，一起向前。
自以为以前很好的朋友昨天结婚了，祝她幸福。

31、《像狗一样奔跑》的笔记-第9页

我相信，真正会让你高兴的，是雨后的彩虹；让你长大的，是那些背叛的诺言。还相信，如果你不放弃等待，生活总会升起一轮红日照亮你。

32、《像狗一样奔跑》的笔记-第54页

很多时候无须在乎天空的阴霾，因为你就是你自己的太阳。

33、《像狗一样奔跑》的笔记-第50页

生活有时只是一场田径赛，在起跑线上等发令枪是世界上最漫长的事情，万物都在焦躁地运动，唯有起跑线上的人一动不动，心里充满紧张和焦虑。只是当枪响的那一刻，突然世界就寂静了，万物都在静止，耳边只有风声，而领先者总是那些能像狗一样奔跑的人。

34、《像狗一样奔跑》的笔记-第157页

在广东时，爸爸带我去了一家专门做出口的工厂。看到门口整整停了几公里的集装箱，走进去更是为之一震，就像一个土鳖走进了一个豪华的五星级场所，觉得自己很渺小。第二天开车经过一条桥时，看到两边许多骑着自行车赶着上班的人，下午再经过那条桥，又看到许多骑着自行车下班的人。不知道为什么，看着汗流浃背的他们，我突然觉得很感动，估计是本这种努力生活的气息感染了。就像一棵没见过世面的植物，温室被突然掀掉，才发现，世界原来是这个样子。

35、《像狗一样奔跑》的笔记-第7页

少年们带着心中的不理解急切地跳进这个世界，换来的却又正好是这个世界对我们的不理解。互相一碰撞，彼此不解释，分道扬镳，越走越远。

36、《像狗一样奔跑》的笔记-当整个世界是倒着的

我特别讨厌那些为了附和大众审美而点头的人，要是不点头就觉得自己低俗了，落伍了，没跟上时代的潮流了，没能站在世界的风口浪尖了，你累不累？学着用他人的眼睛看他人，才会发现世上本没有可恨的人，只有不够设身处地去看待的偏见。端正心态，一切都是浮云！

37、《像狗一样奔跑》的笔记-第9页

我相信，真正会让你高兴的，是雨后的彩虹；让你长大的，是那些背叛的诺言。还相信，如果你不放弃等待，生活总会升起一轮红日照亮你。

38、《像狗一样奔跑》的笔记-第5页

当我沉默地面对着你，你又怎么知道我曾在心里对你说了多少话。

《像狗一样奔跑》

39、《像狗一样奔跑》的笔记-所有章节

记录一下喜欢的文字。

你必须先伸出自己的手，别人才知道如何扯你一把。

在很长一段时间被迫养成了表面嘻嘻哈哈的习惯。只是一直学不会如何当面表达真实感，每次告别，我都很少说话，但总在别人不注意的时候，会认真地看着即将离别的人们一眼，然后在心里永远记住这个画面，因为我深知后会总是遥遥无期的。

我很容易原谅伤害过我的人，因为我习惯牢记每个人对我友好的时刻，而且珍惜一起度过的所有时光。

我也渐渐发现，其实人群中最不麻木的，往往是最“不乖”的那一个。

悟空知道自己做过什么，也知道自己即将去哪，那便足够了。

我要你们像它一样跑，什么都别想，只想着那个球，而终点线就是你们的球，死死盯着它，然后迈开步子，往死里跑。

真的坚强也许并非刀枪不入永远不会受任何东西伤害，而是被伤害以后，仍能直面内心最大的恐惧走出阴影，做一个坚强的人。所以这个荒诞难以想象的故事，总是在我想要懦弱的时候连同这那句“你是你坚强的后盾”一起，跳进我脑海。

其实没有人能真正做到不紧张，能做到的只是，他能专注到忽略掉别人的目光。

所以，不要在别人的目光里沦为一个渣渣。你可以知道别人在看着你，你也可以知道当你发挥不好的时候，别人会嘲笑你。但也正是因为知道这一点，你就会全力以赴，你就会专注做好你想要做的。当一个专注的时候，就不会有精力去想那么多了。

小时候老师教我们念：“世界它是一幅五彩斑斓的画卷。”长大了才明白，在美丽的画卷，下面也必须有一张单薄苍白的纸，承载上面的色彩。

只是找到那么一个人，就算有一天你什么也看不见了，你也不会惊慌失措，只要你知道他还在身边不远处。

以前总是望女成凤，望子成龙的，但是现在觉得，这些不能强求，只希望他们开心快乐，身心健康就好了。

很多年前，上天把快乐派到世上，人们很快就喜欢上了快乐。但是久而久之，人们却麻木了，开始不懂得珍惜快乐，于是上天又派了难过来到世上。人们见识过难过以后，便开始明白快乐是多么的珍贵。于是乎，人们在经历难过以后，学会了珍惜快乐。上天为了防止有人在难过里一蹶不振，就把遗忘拍到了世上。

遗忘说的轻松，做起来其实比任何事都难。记忆力让你记住快乐的时候，也会记住难过。难过让你学会珍惜快乐的日子，而遗忘让你知道在难过的时候，你还有它。

快乐和难过最大的不同是，快乐在经历的时候往往不自知，市区才会发现和怀念；难过则恰恰相反。

《像狗一样奔跑》

不管我们曾爱过多少人，最后留下来的，一定是哪个让你习以为常的人，也只有平凡和平淡才是能让人习以为常的生活。这才突然发现，原来我已经开始理解生活，早已摒弃了以往无知的追逐。

我以前只会过一种生活，就是跟别人不一样，现在我知道了，大多数人都会选择的生活，才是值得的。

没有必要向任何人证明任何东西，因为这些对你没有意义。

人的目光，是吸人膏血的吻。人群总会对你进行判定，但重点是，胜利者不会总胜利，强者不会永远强大。

我觉得人可以爱钱，甚至可以为此低身下气，忍辱负重，因为在生活面前，谁都不容易。但是不能因此昧良心欺骗一个辛苦耕作，花大价钱想添置一点家用器具的农民。他就像我们自己的父亲，只是想一切布置得当，等待亲人回家团圆的人。

在学校待久了，我突然发现一个问题。从来没有一个老师告诉过我们，你们以后毕业了，出去了，无论从事哪行哪业，都要有使命感，对自己的工作要有使命感，对自己的工作要有使命感，对你们面对的群体要有使命感。学校给我们吃，给我们住，给我们睡，却从来不给我们信仰。

后来我回大海总是念念不忘，直到很多年后，我在三亚看着大海，虽然晚了好多年，但是仍然不能抑制心里的激动，的确大海没有我多年想象的那么美，那么蓝，那么充满诗意，也咻有随处可见的小螃蟹小虾和船。然而站在它的面前，我心满意足。

二十岁之前可以获得像羽毛，轻飘无忧；二十岁之后要获得像大山，扛起该扛起的東西，立在该立的地方。死那天，他会像河流一样，在他一生流淌的地方有所积淀，积淀不下来的，便随他流向远方。

脆弱的生命里迸发的勇气，有时候会比爱情友情亲情更深触人心。

直到有一天发现自己的人生所剩无几的时候，才会迸发出舍弃一切的勇气，去勇敢地追逐自己想要的生活，做自己想做的事情。

你所错失的今天，是昨天死去的人奢望的明天；你所厌恶的现在，是未来你回不去的曾经。

我想人切实体会到生命的脆弱和无常的时候，就会发现其实生命很渺小，自己很渺小，一切其实都不如我们曾经紧紧抓在手里的那样，那么重要，一切都可以顺其自然。后来我的朋友变成了一个稳重有上进心的青年，开始懂事，开始有担当，我想他们母子的人生就像凤凰涅槃一样，在灰烬里重生，让人感动。

兄弟们，幸好我们还能看到同一片天空，同一个太阳同一个月亮，走在同一片土地上，这样感觉我们没有远离。

当你觉得全世界都抛弃你的时候，其实只是世界安静了下来，让你在孤独里听见了自己。坚持会让很多东西变得有意义。

努力过，追寻过，尝试过，和发现自己并不适合，这一点儿关系都没有。

幸运女神总会对你微笑的，只是在微笑前，也许她会先保持观望，确定你是否值得。

《像狗一样奔跑》

我很不喜欢那种告诉大家实现一个梦想是多么的艰难，多么的热泪盈眶，多的人间正道是沧桑，最后许多人觉得，哦，原来要超人才可以做到呀。这是不对的。困难，心酸，绝对有，但绝对在每个真心想追梦的人的承受范围之内。

有想要的生活，就努力去追。也许会发现不合适，但你至少不遗憾，因为人们的遗憾大多是没去尝试的。

唯愿你把人生过成你最想要的那种样子，就算偶尔有一点遗憾也能当作调剂。希望你所拥有的每一天、每一刻、每一秒都是你最最期待的那一种。

40、《像狗一样奔跑》的笔记-第98页

生命中的诸多告别，比不辞而别更让人难过的，是说一句再见，就再也没见过。

41、《像狗一样奔跑》的笔记-第189页

世界上往往只有一种生活是真正关乎自己的，那就是“自己的生活”。我们无法改变的是生活的轨迹，不可避免地趋于平淡和平凡。但还好，我们可以选择给生命留下不一样的痕迹，避免变得平庸和麻木。

42、《像狗一样奔跑》的笔记-第199页

你对世界就像你对着这面墙。理想主义是石灰，蒙在现实的红砖上，让现实变得洁净白皙。只是，理想主义开始随着年月一点点崩塌，然后你懒得再给它抹石灰修饰它，接着你看着这面墙，看久了也就习惯了，看久了，也觉得漂亮了。直到有一天，你忘记了这面墙曾经的样子，也不再惦记着你对它曾经的修饰，我想这是一种悲哀，也可能是一种幸福。

43、《像狗一样奔跑》的笔记-第124页

人生这一条长长的路，一个又一个人，在不同的地方，不同的时间，上车，和你相遇，相识，然后一起走一段，又下车，和你挥手告别，只留下一个背影在你眼眶里。

44、《像狗一样奔跑》的笔记-当整个世界是倒着的

永远没有人能组织我们去拥有更好的世界，因为每个人都值得更好的。

杨绛“我们曾如此渴望命运的波澜，到最后才发现没人生最曼妙的风景，竟是内心的淡定与从容。”

《中国合伙人》王阳“我以前只会过一种生活，就是跟别人不一样，现在我知道了，大多数人都会选择的生活，才是值得的。”

我突然觉得自己很重要，开始觉得这个世界在你眼中是怎么样，除了你的心态，还有你的行为。更好的世界，需要更好的行为。

和你心底相通，和你相互理解，等着“有一天你会懂”。只是我懂了，你却老了。

当你觉得生活没有利益，世界不够可爱的时候，那就自己成为一个可爱快乐的人，没事卖个萌，我想生活会因为你的快乐而多出了一点意义，世界也因为你的存在而多可爱了那么一点点。

《像狗一样奔跑》

姐姐说，你用一辈子去相信一种信仰，它为你带来安静和安宁，知足与快乐，那么就到头来发现是假的，你又损失了什么呢？

很多时候，有些人站在生活面前，他们两手空空，但是谁又能说他们一无所有。

45、《像狗一样奔跑》的笔记-第63页

成长的过程里，告别成了我们最难的一门课。在幼儿园里告别尿裤子，在小学里告别单纯稚嫩无忧无虑，在初中里告别逆反的青春，在高中里告别那些不变的同桌和深情，在大学里告别不谙世事。若干年后，回过头去看，才能清楚地知道，你一路走来告别了多少东西。告别就是一种成长。

46、《像狗一样奔跑》的笔记-第15页

47、《像狗一样奔跑》的笔记-第58页

人不会太孤单，只是许多路，你可能需要自己走。但没关系，因为你是你坚强的后盾。

48、《像狗一样奔跑》的笔记-你曾是少年

其实，人多半时候都只对自己没有的东西产生渴望，就想这一端和那一端的人互相羡慕一样。我们在霓虹灯下看着他们，他们在黑灯瞎火里摸索着走向我们的路，像候鸟一样飞来飞去。

那个时候，我还不明白什么是爱情，也许现在也不太懂。只是找到那么一个人，就算有一天你什么也看不见了，你也不会惊慌失措，只要你知道他还在身边不远处。

很多人就像这个时代的萤火虫，卑微，孤独，不被人所理解，不为人所知，没人注意，但他们彼此温暖。每当你的黑夜来临，他们总会扑哧扑哧地飞在你面前，带着自己小小的亮光，在这个无边的世界里，哪怕只温暖和照亮了一平方厘米的地方。

世界的另一边，总有我们无数的渴望，就想世界的另一边里，也有无数对我们的渴望一般。总是这样相互羡慕，相互好奇，人们才会像大雁一样，在时间里流转。那些尝尽了渴望的心灵归来，多半都只是笑着，说不出只言片语。

49、《像狗一样奔跑》的笔记-第113页

人多半时候都只对自己没有的东西产生渴望，就像这一端和那一端的人互相羡慕一样。我们在霓虹灯下看着他们，他们在黑灯瞎火里摸索着走向我们的路，像候鸟一样飞来飞去。

50、《像狗一样奔跑》的笔记-第149页

青春叛逆期就像一场暴风骤雨里的独行，需要的不是全力奔跑，也不是一双隐形的翅膀，只是一个屋檐。它对我们没有望眼欲穿的期待，没有叠加过来的压迫，没有喋喋不休的噪音。它只是呆在那里，知道你会走过来，并且早早地伸出一平方米，给你平静和安宁。

《像狗一样奔跑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com