

《骷髅方丈》

图书基本信息

书名：《骷髅方丈》

13位ISBN编号：9787544279855

出版时间：2015-9

作者：[日]横沟正史

页数：304

译者：叶丹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《骷髏方丈》

内容概要

1811年，日本长崎。朱之助和仆人乘船出游，遇上暴风雨，被冲到一座孤岛上。岛上只住着一个异常英俊的男子和两个侍女。男子对朱之助的故乡江户充满兴趣，每天都要他讲江户的事情。一天，朱之助在岛上发现三块墓碑，上边的字迹显示，两个侍女在170年前就已死去。

《骷髏方丈》

作者简介

横沟正史（1902-1981）

日本推理文坛泰斗，与松本清张、江户川乱步并称为“日本推理文坛三大高峰”。1948年凭《本阵杀人事件》获得第1届日本推理作家协会奖，一跃成为超过江户川乱步的王牌推理作家。代表作《金田一探案集》是唯一能抗衡《福尔摩斯探案集》的推理小说典范。

《骷髏方丈》

書籍目錄

骷髏方丈
神變稻妻車

《骷髅方丈》

精彩短评

- 1、十五分钟阅毙系列
- 2、这不是推理小说，算是聊斋一类的怪谈。
- 3、就是个鬼故事啊.....
- 4、这个风格让我莫名想起京极
- 5、这本真心不是我喜欢的风格~第二个故事实在太长~看得累
- 6、横沟正史的典型风格啊~~自从看完《双胞胎在私语》《抽泣的死美人》后，就没再看过横沟老爷子的作品，这次读味道没变，不愧是气氛大师。
- 7、实在不喜欢
- 8、感觉是横沟作品里最差的一本，第一篇骷髅方丈就是一个毫无逻辑的鬼故事，而且故事性还特差。勘误，第六页少一个书名号。
- 9、只有金田一耕助系列读起来有意思，新出版的中篇短篇只能呵呵了
- 10、骷髅方丈属吸血鬼题材渣作。神变稻妻车倒是越吃越有趣，奇幻武侠情节跌宕起伏，颇有穷人版古龙的意味。
- 11、看了封面作，不就是一个吸血鬼的故事吗。。也没氛围也无情节，大概没有兴趣读第二篇故事了。
- 12、以为是推理，不想是吸血鬼和武侠剧
- 13、将近90年前的作品.....
- 14、怪奇？这书是一个看帅哥的世界，怎么都死不掉还有美女跳进怀抱
- 15、吸血鬼的故事还像个故事，有点恐怖，但是感觉叙事很乱。而第二个神变稻妻车感觉不大像是小说了，感觉是剧本了，一幕一幕地来，人物也多，其实也挺适合拍成电视剧的。
- 16、一口气读完，结果是个吸血鬼的故事。不过好像没有斩草除根啊，那个琴绘.....
- 17、大概八十年前的作品了，语言风格很有时代特色，两篇要分类的话应该算是武侠或者奇幻小说，不算长的篇幅的塞了一堆情节，横沟还是一如既往的对美男子情有独钟呀.....
- 18、骷髅方丈不值一晒。神变稻妻车还好，人物丰富，开头的构架也好，后来人物没立住，剧情跑得太急，整个结构都垮了。
- 19、感觉第二个故事改变成影视作品会很好看
- 20、里面有两个故事 骷髅方丈悬疑之中带点奇幻 真的很精彩 这本书也很值得买 封面好看！
- 21、第一篇《骷髅方丈》故事虽然简单通透，但非常廉价，而且写到后面忘了前面，可以看出作者写这篇的时候没有动过一丝脑筋。第二篇《神变稻妻车》动脑经了，POV的写法，可惜杂乱无章，不静下心来根本看不下去，静下心了则会发现是垃圾。还不如一根筋的上一篇好。两篇的文笔非常平淡，毫无气氛可言，除了主要剧情，就是人物在那边重复地咋咋呼呼。
- 22、第二篇不好看 看不下去
- 23、非推理，两个光怪陆离的奇幻中篇。非线性叙事可以一看，但第一篇草草收尾，第二篇杂乱无章看得人心烦。
- 24、感觉古龙应该看了不少横沟正史，那个乱弹琴的调调一样一样的（￣ ￣）
- 25、完全不明白这本书中两个中篇故事是出自横沟正史之手。第一篇“骷髅方丈”虽说开了日本吸血鬼故事之先河，但故事性也太潦草了！两篇故事文笔虽然流畅，却总觉得是横沟正史先生早年拿来练笔的文章。总之，若不是横沟正史的死忠，就还是不推荐购买阅读了。
- 26、吸血鬼啊....
- 27、横沟那么多好书，怎么偏偏要出这本
- 28、总觉得拿错书了，居然是本志怪小说，boss居然是天草四郎，而且书中很多都交代的不清不楚，朱之助到底是怎么回来的。。虽然不知道题目神变稻妻车和内容有什么关系，但是一口气看下来比骷髅方丈有趣，情节跌宕起伏，猪脚弦之丞历经重重艰难困苦最后还是没有找到黄金，但因为佐野善左卫门的刺杀而让本准备切腹的弦之丞有了一个可喜可乐的大团圆。
- 29、波折够够的，但是转好硬。你是坏人，咻，坏了。我要你死，咻，死了。邪不胜正，咻，输了。没见过比他更霸道的。
- 30、才看了第一个吸血鬼的故事，想想这是好几十年前的故事了呀，还挺有画面感的，把西方的吸血

《骷髅方丈》

鬼和东方的幽灵结合了，简直神通广大，略夸张。

31、这种风格真不喜欢

《骷髏方丈》

精彩书评

1、虽然不知道题目神变稻妻车和内容有什么关系，但是一口气看下来比骷髏方丈有趣，情节跌宕起伏，猪脚弦之丞历经重重艰难困苦又毁容又失忆最后还是没有找到黄金，但因为佐野善左卫门的刺杀而让本准备切腹的弦之丞有了一个可喜可乐的大团圆。弦之丞大大方方地双手伏地行礼，他皮肤雪白，鼻梁高挺，眼睛水灵，口齿伶俐。曙染的长袖和服配着紫缎衣裤，美不胜收。p116弦之丞的血痣消失，恢复至先前的光洁肌肤，脸上也充满了血色，恢复了往日光彩照人的美丽容貌。p277书中多次描述弦之丞的美貌，因此受到三位小姐的悉心照顾，虽然其中有一位是人妻还毁容，不过我相信弦之丞的师父一定会治好。总之剧情实在太狗血猪脚实在太汤姆苏，也许是我这类小说看得太少孤陋寡闻很佩服横沟正史在1938年写出如此现代的小说。

章节试读

1、《骷髅方丈》的笔记-横沟正史传奇之作

《骷髅方丈》是日本推理泰斗横沟正史难得一见的传奇志怪小说，收录《骷髅方丈》和《神变稻妻车》两部中篇小说。

其中，《骷髅方丈》于1939年起在日本《奇谭》杂志上连载，《神变稻妻车》于1938年起在日本《谭海》杂志上连载。

《骷髅方丈》曾被横沟正史本人自选为最喜欢的十部作品之一，而《骷髅方丈》更是得到京极夏彦的强烈推荐，称“是只有横沟正史才能写出来的杰作”，可谓开创了日本吸血鬼文化的先河。

2、《骷髅方丈》的笔记-第6页

“老爷，白砂海滩的船主仁右卫门求见。”老仆人通报。

“什么，仁右卫门求见？”

猛然将脸庞从甲越军记中抬起的人，是从去年秋天开始任职于房州鲸奉行所的秋月数马。他年方二十四五，肤色白净细嫩，是个英俊青年。

简单来说，所谓的鲸奉行由大目付直接管理，也就是说，鲸奉行拥有支配房州捕猎鲸鱼相关事务的权限。

鲸鱼这种生物，即使在如今昭和时代，也是十分了不起的珍宝，在当时可谓价值黄金几千两。正因如此，村子和村子之间、船主和船主之间，屡屡因捕猎鲸鱼而发生纠纷。顺利处理这些纠纷的同时，对捕获鲸鱼者进行奖励，是鲸奉行的职责。

当时的鲸奉行——鹤殿骏河守大人，是俸禄一千五百石的旗本，偏巧身体微恙，从年底开始隐退。如此一来，只有安排新上任的吟味役秋月数马暂时代理鲸奉行一职。

“什么？仁右卫门求见？”

数马似乎很困惑，不禁皱了皱美丽的眉头。

今天是七草节。在元旦，会有精彩的鲸鱼捕猎活动，不用说数马也知道。他在想，是不是又发生了什么事情，引起了纷争？说起这一带的渔夫，官府若越是拿他们没办法，他们就越是脾气暴躁。

“不管怎样，先请他进来吧。”

“是。”

老仆人退下的同时，仁右卫门已经出现了。

出乎意料，仁右卫门脸上带着微笑。可能是微醺的缘故，他双颊微红，看起来似乎不是为了船主之间的纠纷诉讼而来。

数马马上安心了。

“仁右卫门，你来得正好。新年好啊。”

“大人，新年好。”

“谢谢，谢谢。元旦刚到，就遇到如此盛大的捕猎，由此可见，今年必是吉利之年。所有村民都很兴奋吧？”

“是的。托您的福，新年伊始就获得如此丰盛的猎物，大家都很开心。”

“嗯。开心固然是好事，不过万万不可过分激动，以免乐极生悲。”

“是的，这个道理我也懂得。只是我平日里虽然也总是如此提醒大家，不过毕竟都是年轻人，未必能够完全听进去。”

“也是。算了，新年里，对大家宽容点也好。鄙人初次见到捕猎鲸鱼时的场面，也感觉其阵势确实令人叹为观止。”

“实在不好意思。那些捕猎者都是不怕死的人，想必大人当时也觉得他们都是些粗暴的家伙，吓了一跳吧？”

“不会，我觉得他们很勇猛。对了，那个人叫什么名字来着？是观音崎的忠太吧？忠太在捕住那条最大的鲸鱼时的那一幕，实在是令人敬佩。”

“能得到您的夸奖，不胜惶恐。”

《骷髅方丈》

“那么，你们打算如何处置鲸鱼？”

“嗯，说到处置，我带来了这个东西，想请大人过目。发生了很奇怪的事情。”说话的同时，仁右卫门从怀中取出东西，是一个包袱。

“所谓的‘奇怪的事情’是……”

“请您先看看这个东西。”仁右卫门解开包袱，露出一个玻璃瓶。

“嗨，”数马不禁睁大了眼睛，“这是什么东西？难道是烧瓶？我原来也只是在书上看到过，今天还是初次亲眼看到实物。你手上怎么会有这种东西？”

“大人，这是鲸鱼吞进肚子里的东西。”

“什么，鲸鱼？”

“是的，这是从鲸鱼腹中取出来的。说起来，大人，您看一下烧瓶里面，似有长条状的信。”

“什么？信？”

数马吃惊地透过瓶子观察。果然，浓褐色的瓶中似乎装了什么纸片。

“实际上，我们刚才已经取出了里面的信，但反复阅读依然觉得莫名其妙。信中似乎记录了一些奇怪的内容，所以就赶忙呈交给您过目了。”

“啊，是这么回事啊。辛苦你了。哎，是谁为了什么原因做这种事情呢？我们一起看看吧。”

瓶口之前涂有厚重的蜡进行密封，不过已经被仁右卫门剥落。

数马拔掉瓶塞，取出被揉成一团的纸片。

是一封用细笔写在和纸上的信，大概有十几张。

开篇写着“暂居长崎的兰学学生鬼头朱之助备忘录”，接下来写着“文化七年庚午十月记录”。

总而言之，这封信是大约两个月前由居住在长崎、名叫鬼头朱之助的兰学学生写的。

“嗨。”

看着这份自己素不相识的人写的手记，数马一边忍不住好奇地瞪大眼睛，一边一张张地阅读着。很快，数马就意识到，信中所描述的恐怖的、奇怪异常的虚幻世界，似乎是我们不了解的世界。

啊，诸位啊。

正是这封从鲸鱼腹中意外发现的鬼头朱之助的手记，预示了那位在日后给整个江户带来极大震撼的骷髅方丈的出现。这封手记是一个极其怪异的预兆。

3、《骷髅方丈》的笔记-如鬼如魅

4、《骷髅方丈》的笔记-第3页

“鲸鱼！是鲸鱼！可以看到鲸鱼！”

文化八年，辛未元旦。

新年第一天的太阳尚未升起，咚咚咚、咚咚咚，嘈杂的敲鼓声刺破外房州白砂海滩上黎明前的黑暗，打破了村民的美梦。

“是鲸鱼、鲸鱼，可以看到鲸鱼。”

兴奋地挨家挨户通知的这些人，似乎是海角岗哨的年轻人。

“什么，鲸鱼？”

听闻此消息，人们都激动得一跃而起。

“喂，是鲸鱼呀！妈妈，快快准备。”

“啊哟。”

刚刚还在安静沉睡着的白色海滩瞬间乱作一团。

“听说是鲸鱼。”

“是的，是鲸鱼。”

“听说能看到鲸鱼。”

“没错，听说是看到了鲸鱼。”

《骷髅方丈》

不论是老年人还是年轻人，大家一边叫嚷着，一边争先恐后地奔向海滩。果不其然，尚未完全变得明亮的海面上，远远地可以看到宛若浮现在海面的海市蜃楼。悠悠地喷出海水的庞然大物，分明是一头、两头、三头巨鲸。

“是鲸鱼！”

“是鲸鱼！”

“是鲸鱼！”

“哇！”众人尖叫着。

“呀，好棒的新年礼物啊。船主仁右卫门老爷呢？”

“噢，仁右卫门在这里。”

“噢，老爷，恭喜您。这可是福神降临啊！”

“哦，确实可喜可贺啊。无论如何，我们不能让这个福神跑掉，观音崎的忠太呢？”

“嗯，现在源助那家伙正在到处跑着通知大家，应该马上就会到这里来了吧。”

“很好，那么在忠太到达之前，先把船准备好。鱼叉好使吗？不要忘记准备篝火。哦，安排谁去一趟奉行所，将这里的情形紧急汇报一下。”

船主仁右卫门有六十几岁了。被潮水长期冲刷过的皮肤，颜色赛过青铜；毫不讲究地随意束起的头发，宛如嵌入脑袋的根根钢丝，反射着银光。俨然一副矢口顿兵卫的装束。

“明白！”

仁右卫门的命令一发出，篝火马上就红彤彤地燃烧起来。八丁橹船下水，鱼叉上重新绑上了敷网。男人、女人、老人、孩子，没有一个人闲着。整个村子全体出动，海边犹如战场一样喧嚣。

毕竟捕获一头鲸鱼几乎足够十个村子三年受惠，因此人人都表现出如此疯狂的气势也是情理之中。扛着鱼叉径直赶过去的是观音崎的忠太——一名年纪尚轻、充满朝气的男子。

“恭喜老爷！”

“是忠太吗？你来得是不是太迟了？大家都要等得不耐烦了。”

“对不起。所有工作已经准备完毕了呀！嗯，那么咱们就出发吧。各位，拜托了！”

忠太是远近闻名的捕鱼高手，捕鲸时可少不了他。

主船上马上响起大鼓声。八丁橹击起银色的飞沫。

“嗨哟、嗨哟。”

青年们裸露在外的肌肉兴奋地跃动着。大船气势磅礴地驶离海岸。

“拜托，用力啊！”

“明白。”

“一头也不要放过！”

“噢，我来对付！”

圆圈里面一个“仁”字，是船主仁右卫门的家徽。

标有仁右卫门家徽的大旗高高扬起，牵引着八丁橹的主船向海中巨鲸飞驰而去。

主船周围围绕着三十余艘小船，载着一众拥有赤铜色肌肤的年轻人，犹如蜻蜓般轻快地前进。不久，小船啪的一声呈八字排列开来。

这是这一带特有的捕鲸阵法。幸运的是，海面风平浪静，鲸鱼仍然慢悠悠地喷起雾水般的海潮。

此时，远处的海平面上升起一轮通红的太阳。啊，真正的男子汉在元旦捕鲸，这实在是世间值得一看的雄壮之景。

《骷髏方丈》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com