

# 《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技贰

## 图书基本信息

书名：《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技法全解析》

13位ISBN编号：9787115412855

出版时间：2016-2

作者：涂涂猫

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技贰

## 内容概要

当花朵的娇嫩柔软碰上色彩绚丽、超易掌握的色铅笔，一朵朵精美、娇艳的色铅笔花卉就诞生了。本书中包含了12种常见古风花卉的色铅笔创作全过程解析，不仅教会读者如何绘制花卉，更对每一幅作品从构图设计到素材收集、线稿绘制以及上色完成的每个步骤都进行了详细讲解，以使读者了解整个创作过程，学会举一反三的方法，从而通过学习书中的案例，创作出任何一种你喜欢的古风花卉。本书适合色铅笔画爱好者、古风爱好者和文艺画好者阅读、学习。

# 《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技贰

## 作者简介

涂涂猫，插画夫妻档，创意绘画畅销图书作者，已出版大量儿童插图作品，长期为国内外大量图书读物绘制插画。我们憧憬充满童真和梦想的绘画世界，追求真实、自然、细腻、具有表现力、能感动人心的作品。希望在我们的画笔下能创造出一个个新的世界，带给所有人美妙的感觉。

## 书籍目录

### 目录

#### 工具篇 / 10

#### 第1章 12

##### 凤凰花

1.1 构图思考 / 14

1.1.1 收集素材 / 14

1.1.2 设计构图 / 14

1.2 画前技巧 / 15

1.2.1 分析素材 / 15

1.2.2 花瓣的变形 / 15

1.2.3 花瓣的上色技巧 / 16

1.2.4 花苞的上色技巧 / 16

1.3 绘制线稿 / 17

1.4 上色步骤 / 17

1.4.1 绘制花瓣 / 17

1.4.2 绘制其他花瓣 / 18

1.4.3 绘制树枝和花苞 / 20

1.4.4 绘制树枝 / 21

1.4.5 绘制另一朵花 / 23

1.4.6 添加背景 / 24

#### 第2章 26

##### 海棠

2.1 构图思考 / 28

2.1.1 收集素材 / 28

2.1.2 画小构图 / 28

2.2 小技巧 / 29

2.2.1 花瓣的上色技巧 / 29

2.3 绘制线稿 / 30

2.4 为花朵上色 / 31

2.4.1 画花蕊 / 31

2.4.2 画\*\*片花瓣 / 31

2.4.3 画整朵花 / 31

2.4.4 画其他花 / 32

2.5 为枝叶上色 / 33

2.5.1 画叶子 / 33

2.5.2 画其他枝叶 / 33

#### 第3章 38

##### 荷花

3.1 构图思考 / 40

3.1.1 收集素材 / 40

3.1.2 画小构图 / 40

3.2 画前技巧 / 41

3.2.1 分析素材 / 41

3.2.2 荷叶的变形 / 41

3.2.3 荷花花瓣的变形与上色 / 42

3.3 绘制线稿 / 42

3.4 上色步骤 / 43

3.4.1为荷花上色 / 43

3.4.2为茎上色 / 45

3.4.3为叶子上色 / 45

3.4.4为鲤鱼上色 / 48

第4章50

梨花

4.1构图思考 / 52

4.1.1收集素材 / 52

4.1.2画小构图 / 52

4.2小技巧 / 53

4.2.1分析素材 / 53

4.2.2叶子的上色技巧 / 53

4.3绘制线稿 / 54

4.4上色步骤 / 56

4.4.1为花蕊上色 / 56

4.4.2为花朵上色 / 56

4.4.3画枝和叶 / 57

4.4.4画其他花朵 / 60

第5章64

马兰花

5.1构图思考 / 66

5.1.1收集素材 / 66

5.1.2画小构图 / 66

5.2小技巧 / 67

5.2.1分析素材 / 67

5.2.2花瓣的上色技巧 / 67

5.3绘制线稿 / 68

5.4为花朵上色 / 69

5.4.1画\*\*片花瓣 / 69

5.4.2画整朵花 / 70

5.5为枝叶上色 / 72

5.5.1描绘主花茎 / 72

5.5.2描绘背景中的花和茎 / 72

第6章76

牡丹

6.1构图思考 / 78

6.1.1收集素材 / 78

6.1.2画小构图 / 78

6.2小技巧 / 79

6.2.1叶子的上色技巧 / 79

6.3绘制线稿 / 80

6.4为花朵上色 / 81

6.4.1画花蕊 / 81

6.4.2画\*\*片花瓣 / 81

6.4.3画整朵花 / 82

6.4.4画叶子 / 85

第7章88

山茶花

7.1构图思考 / 90

7.1.1收集素材 / 90
7.1.2画小构图 / 90
7.2小技巧 / 91
7.2.1分析素材 / 91
7.2.2花瓣的变形 / 91
7.2.3花瓣的上色技巧 / 91
7.3绘制线稿 / 92
7.4上色步骤 / 95
7.4.1为花朵上色 / 95
7.4.2为第二朵花上色 / 98
7.4.3为枝叶上色 / 99
7.4.4画背景 / 100
第8章102
水仙
8.1构图思考 / 104
8.1.1收集素材 / 104
8.1.2画小构图 / 104
8.2小技巧 / 105
8.2.1分析素材 / 105
8.2.2叶子的上色技巧 / 105
8.3绘制线稿 / 106
8.4为花朵上色 / 107
8.4.1画花蕊 / 107
8.4.2画花瓣 / 107
8.4.3画其他花瓣 / 108
8.4.4画其余的花和叶子 / 108
8.4.5画背景 / 114
第9章116
绣球花
9.1构图思考 / 118
9.1.1收集素材 / 118
9.1.2画小构图 / 118
9.2小技巧 / 119
9.2.1分析素材 / 119
9.2.2花瓣的上色技巧 / 119
9.3绘制线稿 / 120
9.4为花朵上色 / 121
9.4.1画花瓣 / 121
9.4.2画花苞、叶子和枝 / 124
第10章126
迎春花
10.1构图思考 / 128
10.1.1收集素材 / 128
10.1.2画小构图 / 128
10.2小技巧 / 129
10.2.1分析素材 / 129
10.2.2花瓣的上色技巧 / 129
10.3绘制线稿 / 130
10.4为花朵上色 / 131

- 10.4.1画\*\*朵花 / 131
- 10.4.2画第二朵花 / 131
- 10.4.3为枝叶上色 / 132
- 10.4.4为其他部位上色 / 133
- 第11章138
- 虞美人
- 11.1构图思考 / 140
  - 11.1.1收集素材 / 140
  - 11.1.2画小构图 / 140
- 11.2小技巧 / 141
  - 11.2.1分析素材 / 141
  - 11.2.2叶子的上色技巧 / 141
  - 11.2.3花苞的上色技巧 / 142
- 11.3绘制线稿 / 142
- 11.4上色步骤 / 143
  - 11.4.1画花蕊 / 143
  - 11.4.2画\*\*片花瓣 / 144
  - 11.4.3画其他花瓣 / 144
  - 11.4.4为第二朵花以及茎部上色 / 146
  - 11.4.5画其他部分 / 147
- 第12章150
- 紫藤
- 12.1构图思考 / 152
  - 12.1.1收集素材 / 152
  - 12.1.2画小构图 / 152
- 12.2小技巧 / 153
  - 12.2.1分析素材 / 153
  - 12.2.2花瓣的上色技巧 / 153
- 12.3绘制线稿 / 154
- 12.4上色步骤 / 155
  - 12.4.1画\*\*片花瓣 / 155
  - 12.4.2画其他花瓣 / 155
  - 12.4.3画叶子 / 158

# 《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技贰

## 精彩短评

- 1、花儿很漂亮，用色铅笔绘制的教程步骤也详细，可以尝试着慢慢临摹
- 2、色彩清新明亮，全书以技巧讲解为主，通过精美的案例以一步一图的方式讲述，更好地照顾了初学者的学习习惯，让初学者能够快速入门并提高，挺棒的色铅书
- 3、精致的花卉，一翻开书就有一种想马上学会的感觉，虽然临摹的还有一定的差距，不过对学好这本书还是有不小的信心
- 4、很漂亮的技法书，值得花时间练习
- 5、笔触很细腻，教程也写得很详细，用来学习很不错
- 6、如果要学习用色铅笔画花卉，那么这本书就特别适合，花的样式特别多，每种画法也讲得挺详细。
- 7、好多花儿的色铅笔画法，案例很精美，临摹起来也特别有感觉



# 《古风绘花未央：色铅笔花卉绘制技贰

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)