



图书基本信息



內容概要

策劃主編蕭文慧，在2012那一年，也即回歸後的第十五個年頭，深感香港，實在已經變得非常不一樣，下定決心，努力找來不同背景，不同書寫風格的本土作家，合力，為香港寫故事。

於是乎...

請來了七位作家，各自從負責書寫的年代中，依憑個人對該年代的獨特感思和觸動，選取那十年間，社會中曾發生過的深刻事件，或城市的當年面貌，或百姓的生活日常，或作者個人的親身經歷和體驗，作為素材，透過小說故事，讓讀者時代穿越，以另一重的知性與感懷，重閱我城，這六十多年一路走來的種種歲月履痕；一代接一代，記住香港。

一座城市的今天，不會跟過去無關。城市記憶，從來細碎又綿長。但願見到，日後更多不同年代出生的作家，同樣一代接一代，繼續書寫我城，記錄香港。



書籍目錄

前言

- 一九五 年代 網中人50's 黃仁達
 - 一九六 年代 日光之下 陳慧
 - 一九七 年代 華富邨的日子 王良和
 - 一九八 年代 薔薇謝後的八十年代 林超榮
 - 一九九 年代 歸途 區家麟
 - 二 年代 千年獸與千年詞 麥樹堅
 - 二 一 年代 死線 韓麗珠
- 後語



精彩短评

1、七個年代構建的香港股市 最喜歡 網中人50s 和 歸途

2、现已读完。“其实是正在阅读，阅读至142页，明日继续。对于香港的好奇如同对自家的好奇一样。若是对年代性地方文学感兴趣可以阅读。殖民文化的痕迹，地方语言的混入，地名也一一蔓延，混合着构建的人事。打麻雀、听音乐、读书、打工……对处于不同社会阶级的人生和爱情故事的收入。有养尊处优者也有沦为娼妓的，要让书里的每个人物的言行举止谈吐见识符合其人物设定。而且我读的篇章的人物名字设定也有意思，不同的小说里，出现同一个名字，好像同一个文化符号和印记，被反复解读拼贴出一个全新的人生。”

3、当时代特征变成一种底色，同样的故事会有什么不一样的轨迹，这本来是一个十分有趣的想法，可惜每个作者都太专注于倾倒史实。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com