

《茶花女》

图书基本信息

书名：《茶花女》

13位ISBN编号：9789865830830

10位ISBN编号：9865830833

出版时间：2014-1

出版社：野人

作者：亞歷山大.小仲馬

页数：288

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶花女》

內容概要

《茶花女(小仲馬成名代表作)》

愛的本質不是占有，是成全！

獻給每個在生命旅程中尋覓愛的旅人

史上三大經典愛情悲劇之一

世界文豪小仲馬畢生最大的自白懺悔

一部令小仲馬獲得父親大仲馬認同的代表名著

根據法國伽利瑪出版社一九七四年版本翻譯而成

本書特色

1.強烈的自傳色彩：小仲馬將愛情回憶獻上文學祭壇，以歷歷在目的寫作筆法，譜寫出舊日時光的甜美與哀痛。

2.感人的情感書寫：鋪陳男女關係裡的迂迴錯落，劇情環環相扣，最終醞釀為真心成全的愛情真諦。

3.堅定的文學地位：既有浪漫主義的感性關懷，亦有寫實主義的具體呈現，擁有文學思潮轉向的重要代表性。

4.不朽的傳世影響：與莎士比亞《羅密歐與茱麗葉》、歌德《少年維特的煩惱》並列為三大愛情悲劇，多次改編為電影、歌劇，亦為電影《紅磨坊》靈感來源。

一個月裡的二十五天，她佩戴著白茶花，其餘的五天，則戴著紅茶花。她的身上總是帶有迷人的花香，人們都喚她為「茶花女」；全巴黎的人們都知道她的芳名，只因她是個出入上流社會的交際花。

家境貧苦的瑪格麗特，不得已從鄉間到都市謀生，憑藉著她的天生麗質，搖身一變成為巴黎貴族爭相討好的交際花。可是在那浮靡的亮麗背後，蘊藏了一個女孩渴求心靈伴侶的簡單願望。但當她邂逅了富家公子阿爾芒之後，一切有了轉變的契機。為了正式揮別過去的自己，瑪格麗特陷入了經濟困境，奮力抵抗著外界的流言蜚語，只為守護兩人的愛情。然而阿爾芒父親的意外來訪，迫使她面臨到現實的殘酷無情。為了阿爾芒的前途、為了另一位純潔女孩的幸福，她決心作出此生最偉大的舉動……。

《茶花女》是小仲馬僅二十三歲便寫就的作品，一出版即獲得當時文壇的熱烈迴響。他以哀婉動人的故事情節、緊湊明快的敘事張力，緬懷自己年少時逝去的愛情。書中以寫實主義的筆法，描繪出十九世紀法國上流社會的絢麗，卻也飽含浪漫主義的細膩關懷，具有文學思潮轉向的重要代表性。西元1875年，小仲馬高票當選「法蘭西學院」院士，登上法國文壇的頂點，《茶花女》亦成為世界永垂不朽的傳奇之作。

編輯小語

1.本書由法文知名譯者李玉民先生，據法文版本翻譯而來，有別於市面英譯本。

2.相關電影、影集、歌劇改編不計其數，世界各地傳播甚廣。

名人推薦

亨利·詹姆斯（《豪門幽魂》作者、十九世紀美國小說家）

左拉（《婦女樂園》作者、十九世紀法國自然主義代表作家）

托爾斯泰（《戰爭與和平》、《安娜卡列妮娜》，十九世紀俄國文豪）

小仲馬先生不屬於任何流派，不信奉任何宗教……他不只有看見現在，而且還看見未來。 - 托爾斯泰（《戰爭與和平》、《安娜卡列妮娜》，十九世紀俄國文豪）

世上最偉大的愛情故事之一。 - 亨利·詹姆斯（《豪門幽魂》作者、十九世紀美國小說家）

小仲馬先生為我們展現的不只是日常生活的一隅，而是富有哲理意味的狂歡節……唯有《茶花女》永垂不朽。 - 左拉（《婦女樂園》作者、十九世紀法國自然主義代表作家）

3.在現今重新詮釋經典文學的潮流下，Golden Age期望賦予經典嶄新意義，貼近現代讀者需求。以簡約優雅的包裝，重現法國十九世紀世紀之女之絕代風華。

《茶花女》

作者简介

《茶花女》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com