

《人頭戀+10》

图书基本信息

书名：《人頭戀+10》

13位ISBN编号：9789888135066

10位ISBN编号：9888135066

出版时间：2012-7

出版社：明报出版社

作者：倪匡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人頭戀+10》

內容概要

《人頭戀+10》被譽為是倪匡數十年寫作生涯中，唯一一本「硬科幻」短篇小說！極具珍藏價值！

《人頭戀+10》，這個書名，堪稱古怪之極。但如果略作解釋，就再容易明白都沒有：《人頭戀》，是一個獨立的中篇，「+10」，就是加上十個短篇，彙成為一本單行本，此所以名之為《人頭戀+10》。這倒並不是作者在故作狡獪，而是事實如此。

在數十年的寫作生涯之中，很少寫短篇小說。短篇小說是小說中一個十分奇特的表現方式。作者通過短篇小說來表達的，通常不是一個故事、若干情節、若干人物……等等。寫作人想要表達的，只是一個意念。突然有了一個意念，想要表達出來，自然，用三兩句話，也可以表達，但是這種直接的表達法，毫無藝術可言，所以，若要採取一種形式來表達，只有短篇小說。

一直有不少人誤會，短篇小說就是字數較少、短的小說，這是一種錯誤的想法，短篇小說，就是短篇小說，是一種獨特的表現方法，只是一個剖面。如果創作短篇小說，和寫一般的小說那種方式來寫，那麼，那不是短篇小說，只是短的小說而已。任何小說，幾乎都可以節縮為短字數的一個故事，那是短篇小說嗎？當然不是。

在寫作這十篇短篇小說之前，本來也冠以「科學幻想小說」之名，但後來，改為「幻想小說」，其實，其中有些，甚至連幻想小說也不是，現實之極，只不過從另一個角度去看人生而已。像「競爭」，寫的是每一個人生命的最初歷程，人人如此，絕無例外，現實之極，幻想甚少，用這種過程化為小說，取材是有點幻想，但根據的，卻是事實。 倪匡

作者簡介

倪匡，一九三五年出生於上海，一九五七年移居至香港。來港初期在工廠當雜工，晚上進修，後來開始投稿，曾任校對、助理編輯、記者和專欄作家。他的寫作範圍甚廣，高峰時期曾一日寫下二萬字，曾寫作怪異小說及武俠小說，一九六二年開始用筆名「衛斯理」寫科幻小說，經典作品包括《衛斯理》系列、《原振俠》系列、《人頭戀+10》及《呼倫池的微波》等。此外，倪匡也創作了逾三百個電影劇本。

倪匡性格豪爽，不拘小節，愛飲愛吃，深信每樣事物均有配額，年輕時盡情享受生活，後來煙酒逐一戒掉，依然逍遙自在，樂活人生。早年移居美國，二五年重臨香江，其後《吾寫又寫》散文系列再度掀起倪匡熱潮。七十五歲宣布封筆，但新知舊友不絕，是為香港文壇第一把交椅。

《人頭戀+10》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com