

《中学考场作文训练营》

图书基本信息

书名：《中学考场作文训练营》

13位ISBN编号：9787122183750

出版时间：2014-1-1

作者：黄保余

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中学考场作文训练营》

内容概要

一个人要想在短期内提高写作能力是不可能的，但想要提高作文分数是可行的。

作文是指根据考题的要求来完成一篇文章，所以它的定位有两个方面：第一，考题的要求是什么；第二，按要求完成作文。也就是先有要求，后有写作，这就决定了评价作文的标准是以考题要求为基础的。你写的考场作文越是贴近这些要求，分数越高；越是偏离，分数便越低。但令人遗憾的是，很多孩子到中考、高考前仍然不清楚这些要求具体是什么，怎样更好地完成要求，因此，出现了考场作文大量丢分的情况。

我在本书中将这些要求简要地总结了出来，这些具体要求对于各地考场作文来说都是适用的，需要每一位中学生牢记在心。除了牢记在心之外，我们需要解决的问题是如何有效地达到这些要求，并且展现出自己与众不同的亮点来，这就是这本书所要解决的问题。

这本书原是《黄保余中学考场作文训练营》的内部讲义，是我们专门用来训练学生解决中考、高考作文丢分问题的课程。本书浓缩了我十几年中学考场作文教学的精华，每一章都去繁存简，直指要点，在编排上有以下特点。

一、层次分明，逐步递进，各有侧重

在第一章中，先带学生理清考场作文丢分的原因，以及很多同学平时学习中走过的一些弯路。

第二章重点讲解如何防止考场作文丢分，这一章是全文中最为基础，也是最重要的一章。每年中考、高考前几天有些家长对我说孩子作文老丢分，时间来不及了，怎么办。我便建议家长先按照本章的每一部分内容对作文进行改正，这样做虽然不能保证孩子得高分，但能保证孩子可以发挥出到目前为止最好的水平。

本书的第三章和第四章则是通过一些简单的技巧，教会孩子如何在短时间内让自己的作文看上去更出彩；第五章、第六章和第七章则是分别结合成长经历类、亲情友情类、话题议论类作文，具体讲解各自的特点，以及写作思路、方法。

第八章和第九章则是让学生学会如何提高自己的写作基本功，而不要将注意力仅限于应试。

《中学考场作文训练营》

作者简介

黄保余，天才型教师、国内知名阅读写作教育专家、中国少年作家班作文培训中心主任、中华母语学习与文化发展总课题组秘书长。他中学时便出版了长篇小说，被评为首届“中国十大少年作家”，对语文阅读写作有着独特的感知能力。

他出版的《语文阅读得高分策略与技巧 初中卷》一书，获2012年度当当网新书热卖榜第1名。

他独创的《中学语文知识地图》涵盖了各地中考90%以上的具体阅读考核点，成为众多名校学生前来北京面授学习的最大动力。在北京，人大附中、四中、北大附中、清华附中等众多名校学生和家，选择通过《中学语文知识地图》来提高语文成绩。

书籍目录

第一章 语文写作能力与考场作文备考

第一节 理清平时写作与考场作文的不同

一、奇怪的现象——考场作文大丢分的“写作高手”

二、写作与写作文的不同

第二节 那些年，我们曾走过的弯路

一、通过写日记来提高写作水平，真的可行？

二、不要寄希望于通过大量读书，来提高写作水平

三、觉得孩子不会写作文，是因为缺少生活素材

四、背“好词好句”，或要求孩子在写作是用好词好句

五、给孩子买太多的作文书

第三节 初中阶段作文和写作问题释疑

一、为什么有的孩子上了初一，变差了

二、初二以后的作文评价标准变化

三、初三之后，一切按中考、高考作文评价标准靠齐

四、怎样防止考场作文丢分和短时间提高

第四节 我们是怎样训练孩子的

一、从长期来看，其实最应该解决的是孩子写作能力提高的问题

二、写作能力的提高和考场作文有序提高

第二章 怎样防止考场作文丢分

第一节 写作技巧

一、如何防止中心不明确

二、如何防止重点不突出

三、如何防止偏离题意

四、如何防止内容不当

五、如何防止思想不健康

六、如何防止感情虚假

第二节 写作训练

一、题目及要求

二、作文点评

三、优秀作文

第三章 每一步都要为自己的作文加分

第一节 考场作文整体安排的黄金五原则

一、文章开头切题，并简短

二、引出主要人物、事件或话题

三、全文重点，进行具体描写或要求有具体事例

四、让文章内容变得更丰富，主题更鲜明

五、结尾独立成段，简明点题

第二节 让考场作文变得有文采

一、巧用描绘性的语言

二、适当运用修辞手法

三、语言新颖

第三节 作文训练

一、题目及要求

二、作文点评

三、优秀作文

第四章 让考场作文与众不同，独得高分

第一节 立意新颖

一、叙述角度的与众不同

二、叙述的顺序

三、调整内容次序

四、运用恰当的表达方式

第二节巧妙运用文章的表现手法

一、扬抑

二、象征

三、正面描写与侧面描写

第三节写作训练

一、题目及要求

二、作文点评

三、优秀作文

第五章衬托、渲染与亲情友情类考场作文

亲情友情作文中的问题

一、事例情节雷同

人物语言失真

重点人物不突出

四、平铺直叙，过于平淡

第二节衬托与渲染手法在的使用

一、渲染

二、衬托

第三节写作训练

一、题目及要求

二、作文点评

三、优秀作文

第六章对比、虚实与成长经历类考场作文

第一节成长经历作文中的问题

一、材料不新颖

二、心理情感变化的表现偏少

三、铺垫过长，介入重点太慢

四、详略不得当，重点不突出

第二节对比、虚实与铺垫手法的使用

一、对比

二、铺垫

三、虚实

第三节作文训练

题目及要求

作文点评

优秀作文

第七章叙述、议论与话题类考场作文

第一节话题作文中的问题

一、观点不明确

二、论述篇幅过多

三、泛泛而谈，事例不具体

四、事例单一，论述不充分

第二节叙述在话题类作文中的使用

一、话题作文中要避免大量描写

二、叙述事实要交代发生背景和发展情况

三、叙述事实时注意关联主题

第三节议论在话题类考场作文中的使用

- 一、忌连续发表议论
- 二、议论独立成段且结合事实
- 三、议论简洁而富有条理

第四节写作训练

- 一、题目及要求
- 二、作文点评
- 三、优秀作文

第八章描写、突出重点与点题

第一节写作技巧

- 一、什么是描写？
- 二、如何在字里行间突出主题
- 三、重点部分独立表现
- 四、在哪儿点题，怎样点题

第三节写作训练

- 一、题目与要求
- 二、作文点评
- 三、优秀作文

第九章以小见大与虚实相应

第一节以小见大，让文章变得有内容可写

- 一、以小事见大
- 二、以小物见大
- 三、以小人物见大
- 四、以小细节见大

第二节由此及彼，扩展文章的内容与内涵

细心观察生活，合理筛选材料

写有价值的“生活小事”

- 三、联系实际，挖掘材料的闪光点
- 四、重视细节描写，于细微处见大
- 五、选择思维方式
- 六、放开眼界，提升到时代高度
- 七、合理想象联想、提升材料层次

第三节虚实相应，使主题表现更精巧

第四节写作训练

- 一、题目与要求
- 二、作文点评
- 三、优秀作文

《中学考场作文训练营》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com