

《下一秒遇见》

图书基本信息

书名：《下一秒遇见》

13位ISBN编号：978751044957X

出版时间：2014-5-1

作者：蔡小岑

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《下一秒遇见》

内容概要

这是一本都市情感类小说，真实讲述了一段令人着迷且心动的情感故事。每个人在感情的时间，总会有那么一秒钟，遇见一个心动的人，不管是否能走到最后。身处上海的蔡锋在一次偶然的北京之行中，遇到了他心仪的小画家，却忽略了一直深爱他的花花。当花花最终决定嫁给他的好友之后，当初的那些遇见，到底会有怎样的结局？下一秒，他们都会遇见怎样的人？

《下一秒遇见》

作者简介

蔡小岑，东方卫视《谁能百里挑一》《百里挑一》人气嘉宾，中国第一男足球宝贝，新浪微博人气名人，自由撰稿人。新锐导演编剧，作品有《梦想咖啡馆》《幸福ING》《爱情在说谎》等。

《下一秒遇见》

书籍目录

- 第一章：救命 3
- 第二章：高铁 4
- 第三章：假装暧昧 6
- 第四章：谈判 7
- 第五章：回通州 8
- 第六章：一被子的朋友 10
- 第七章：音乐学院 11
- 第八章：貌美如花 12
- 第九章：说你爱我 14
- 第十章：再见北京 15
- 第十一章：小画家 17
- 第十二章：周庄 19
- 第十三章：离去 21
- 第十四章：好友佳乐 22
- 第十五章：佳乐的新工作 24

.....

1、全书看下来，一个字：装；再加一个字：作。我都不知道自己是哪里来的耐心把它看完的。这么说吧，从一开始看了两页我就不想看。一个大男人大老远不辞辛劳跑北京去调解前女友和她现男友之间的矛盾并和前女友的闺蜜同床共枕什么的。。。呵呵，前女友除了你就他妈没有朋友了么？酒店就只有一间房么？还是说堂堂一个公司的老板缺那一间房钱？看完第一部分就一个感觉，四四是绿茶婊各种想吊着男的。还跟前男友把气氛描写的跟凶杀绑架案一样，我还以为她现男友有多丧心病狂呢，最后不过是男女朋友之间关于分手的争执而已，人家男的也很正常很冷静很友善嘛。所以，作者你男主兴师动众的上京救前女友其实就是为了让他和花花暧昧并在飞机遇见另一个美女是吧？情节能不能稍微合理一点啊喂！顺便说一看就知道花花女汉子才是男主值得托付终身的选择啊。是的，是托付终身而不是值得迎娶！尽管作者各种努力想把男主写成狂放不羁的高帅富，但是无论怎么看都是一个不成熟且妄想症晚期并且各种勾搭妹子的渣男，最重要的是，思维各种幼稚小女生！花花之于男主，佳乐之于花花，都不过是备胎罢了。蓝颜什么的，一个装傻到底一个打死不认。所以自始至终我都特别瞧不起男主，各种和花花暧昧却追逐着别的女人，还鄙视父亲的出轨，还说自己很执着很专一。呵，当了婊子还想立牌坊。还有小画家什么的。。。一夜情真心接受不了，跟人一夜情了爬起来就跑了。跑了就跑了呗，还发什么彩信给人家啊，这不跟男主一个样儿的装&作么。花花和佳乐我倒是觉得更合适。。。可惜还是离婚了。不过这不影响我认为佳乐算是本书里面唯一一个智商为正，情商也还不错的正常人了吧？既不相恋，何必相见，否则徒生尴尬而已，毕竟佳乐又不是男主那样装X作死的人。最后，要我说作者压根儿就是想模仿各类小说中的经典情节，就连文中女性角色的名字都套用沈从文《边城》的模式，全用叠词。妄图以此写出一个唯美小清新中带着些狂放不羁并掺杂上社会现实中人情冷暖的故事。奈何功力不够，没有写出《边城》的那种质朴、纯粹的感情，最终画虎不成反类犬，使这本小说变得不伦不类。导致男主人公更是成了神经病渣男一般的存在。其实，这就是一本装213的小说，三观尽毁。

2、二颗星多年没有接触言情小说，似乎那成了少女时期的专利。岁月、工作、家庭和社会在女人的脸上和心里打下或浅或深的印记，尤其女人一旦有了家和子女的牵绊，那心便视对象地硬得起茧子，眼里容不下半颗沙子，与梦想擦肩，与浪漫绝缘。只在夜色深沉或某些难得静下心的时刻，会有那么一瞬间突然想抚平心苍老的褶皱，想泛一些非现实的涟漪，想重温曾经的悸动。此时，若能读一本文辞优美、内容美好的小言，那可真是最切合气氛了。说这么多与本书无关的话，无非是想表达自己抱着怎样的心绪读这本书，而后期望与现实落差太大后，深觉自己把难得的空闲时间竟然使用在这样的小说上面实在是一种奢侈的浪费，也不得不感叹，选择一本合心意的好书竟比选择一款适合自己的洗发水要难得多多了。虽说这本书不论从内容还是文笔都难以获得我的赏识，但不代表说它一定不受别人的青睐，萝卜青菜，各有所爱，爱与不爱更没人能够逼迫。正如书中佳乐不论多好，多痴情，付出多深的爱，结果花花自始至终也没有受自己一时心动的迷惑而爱上佳乐，连那场短命的婚姻（多莫名其妙的安排）也基本只是赌气。一段一见钟情+网聊的单恋打败了一切。臆想的爱情最是伤人心思，那般地绞尽脑汁，那般地费尽心血，到头来也不过只是一场空，那种填满整个生活包括你刷牙时刷出的泡泡的那种虚空。而花花竟在这样一场虚空中挣来了不可思议的圆满，作者的生花妙笔真令我无语。书中几段感情、或说暧昧的缘起、发展都来得那般不讲情理，不论逻辑，仿佛一切只是作者为了搏自己一乐，满足演出离奇桥段的瘾，而丝毫不管是不是演得合情合理。书中人物个个似乎完全不必工作，成日只不食人间烟火地纠结于情感烦恼，但不论当下心里多痛多难受却依然都吃得下饭。成文的人物描写与设定好的人物性格、人物背景几乎没有半毛钱关系。只作者说她纯她便纯，说他安静他便安静，说她美她便美，并无半点周边描写来支持，反而都是相矛盾的描述，好难理解。作者尤其爱在行文过程中突然安插一两段似乎很梦幻的文字，类似微博中那种“走过心上的句子”、啥啥“心语”之类的博主所发的段子，如“柔柔的呢喃，瑟瑟的叹息，潺潺的相思，妩媚了胭脂妖冶的芳华。”“你是我隔世的温柔，枕畔的芳华，在月色里飘洒一脉馨香，温暖我一生的眷恋。一泓秋水在我眸中流转，思念落满我的眉睫。朗月下，我还是梦一样的女子，长发飘飘，霓裳翩翩，起舞弄影，而千里外，你是否在抚剑长吟，白衣胜雪，笑容清绝。”且不说这些文字美不美，最重要的是根本与文章一点联系都没有，太令人费解了。令我坏心地不只一次疑心作者是否收藏了巨量这样的段子，写着写着就复制粘贴一段。我很能理解作者那种想把文写美写仙了的想法，但这样地画虎不成反类犬似乎伤很大吧。好吧，这些只是我个人的感受，感觉过于直白了似乎有点太伤人，但不

《下一秒遇见》

说出来呢又积成内伤。另外，好久没写这么长的评了，竟一气呵成，多难得，嘿嘿。

3、《下一秒遇见》，两个字概况大意：暧昧；又两个字总结全文：侨情。我很少这样犀利的评价一部小说，各花入各眼，我们只能从自己的角度出发，喜欢或者不喜欢，客观并且仅代表自己的观点。但是这部号称都市情感类小说，却让我有一种一拳打在棉花上，无处发力的感觉。坚持看完了全文，只有一个字回荡在我的脑海里，那就是：作！故事从一段多角恋爱开始，你爱他，他爱她，而她又爱他，中间再穿插着各种前女友，前男友，暧昧的好朋友，一个字，乱！包子纠结挣扎于前女友四四的暧昧中不能自拔，无意中邂逅美丽的单身小画家并由此展开了一场充斥着暧昧、纠结、谜团的爱恋。花花作为包子的红颜知己一直保持着不可言说的暧昧，这个猫一样的女子，用自己的一颗敏感而脆弱的心坚持着自己的坚持，固执的等待着包子的一次回眸。如果故事就此展开，我会觉得，这又是繁华都市中一段复杂纠缠的痴男怨女的小情小爱。但是故事从包子的好友佳乐的出现开始转变，这个爱慕着花花的男子，他包容着花花的痴情，坚信通过自己的努力可以融化花花，并对花花展开了一场轰轰烈烈无微不至的爱恋。看到中间花花最终为佳乐感动的时候，我以为也许故事可以圆满的落幕，但是，其实不然。人生的旅途中，我们磕磕绊绊的前行，期待能在不久的将来遇到那个可以携手前行的另一个半圆，从此，我们将无所畏惧，勇往直前，因为我们组成了一个圆，互相温暖，彼此相守。如果说前半段的故事让我觉得索然无趣的话，那么后半段的故事，我只能用坑爹来形容了。什么假装暧昧，什么蓝颜知己，什么每个人都会经历轰轰烈烈的爱情，这样的人生才算完整，我想说，你放屁！你考虑过别人的感受么，佳乐是什么，备胎么？还是陪你渡过孤独时光的可怜虫？忘了说，后来花花和佳乐结婚了。假装暧昧不是暧昧么？暧昧无罪么？实在看不明白作者想表达什么观点，请原谅我的因爱而自私，我想说，你不是自私，你是无耻。通观全文，唯一能安慰我的恐怕就是佳乐在与花花离婚后的表现，你我注定要形同陌路，那就不要再继续牵扯，最好不见。文章最后关于小画家“乡村最美女教师”那段，我想说，作者是《我们无处安放青春》看多了么，只是包子不是李然，小画家也比不上周蒙，花花跟杜晓彬倒是可以一比，作者是这个意思么。吐槽，仅代表个人意见，轻拍。

4、当主人公在通州音乐学院上课，在双井吃铁板烧，在大悦城吃冰激凌在幸福摩天轮前时……感觉自己也有过类似的经历作为北漂一族的来说，这本书真切的再现了主人公在北京的所遭所遇，流淌着一种真实与感动……

5、用了三天的时间把《下一秒，遇见》阅读完毕，这其中的时光更多的是在夜静时分，我的心神还是四散的时刻……最近一直没有什么好的剧集可以吸引到我的目光，整个孕期生活和平日里没有太多的改变，无非就是胃口的变差让心情更加糟糕一点，无非是孕期的存在让我的神经似乎有了失调的迹象，好在每一本好书都可以安慰我焦躁不安的内心！《下一秒，遇见》的故事在我看来最主要的主线便是包子和花花的爱情，一个男人在爱情的道路上不明方向的狂放追逐着，而一个女人却在同一条路上选择了痴痴的等待，也许我这样说并不正确，但男女主人公给予我的感觉却是这样的呈现。对于男女主人公，我说不上喜欢还是不喜欢，这样的故事离我的生活太远太远，闪婚与闪离，目的却不单一，爱的人明白，不爱的人也明白，却为何一定要在人生的路程上兜兜转转个不停，而后在伤过了，流过泪了，才发现自己能舍下的和舍不下的其实都是同样的一个物件，只是换了地点，换了时间，也换了人而已！在这部小说里，说到最可怜的人，我实在是找不出来，是小画家还是佳乐，是四四还是匆匆来过爱情这个世界里的某一个人？我想在这个世界里，没有最可怜的人，或者说大家都是可怜人！为爱的人，不计一切的付出！为爱的人，不求回报的痴痴等待！

为爱的人，做自己所能做的一切事情！且，最终不管你爱的是不是我！这样的爱情在我的世界里还没有发生的迹象，或者说它们注定不会发生，我爱的人爱着我，而我也爱着他，那么我们的爱情在彼此出现的那一秒就已经出现了，且坚定的不会离开！包子，花花，为了爱情执着，为了爱情不计一切的努力，他们最终的努力和坚持换来的是彼此相守一生的承诺，虽然来得比较晚，有点迟，但总比不来要好的太多！有的时候会觉得佳乐就是个傻子，有的时候会觉得小画家要是更勇敢一点就好了，有的时候会为花花的付出不值得，而又有的时候觉得他们的爱情正是人生中最好时间里发生的事情，既然如此也便是生命中最好的记忆，这样也是极极好的！

6、《下一秒，遇见》讲述了一个很普通的爱情小故事，通过三种不同的视角，让我们看到了情感中的男女在表达、思维和处理方式上的不同。每个人都能在故事里找到投影，这种投影并没有唯一性，你可能是花花，但同时你也是佳乐，你可能是包子，但你也是和怡。就如作者说的，总有那么一个人，他给你一包砒霜，你也把它当做蜜糖高兴的吃下去。我们是小画家，犯过错，但也有执着追求的梦想；我们是包子，被梦想和感觉蒙住了双眼，看不见身边的人；我们是花花，享受被爱的呵护，心却

《下一秒遇见》

只能向着爱的人；我们是佳乐，为爱的人付出一切，却得不到那个人的心。人生由太多个一秒组成，但其中又有几个一秒是意义深重，余韵隽永的呢？我们，男男女女，从情窦初开的那一刻起就期待着某一天某一刻在某一地与“命中注定”的那个人相遇、相知、相恋、相依。时间的河流向前奔走的太快，一路上，我们遇到漂浮的树枝、欢快的小鱼、突起的礁石、河岸的小花……也许是我们真的遇到了太多，从每一次开始的兴意盎然到最后的败兴而归，直到视觉疲劳开始心不在焉、走马观花，是太多的遇见让我们失去了相识的兴致和相处的耐心。但是，我们还是不断的投入下一秒的遇见，因为总有那么一秒，一切都来的刚刚好，一切都自然而然的对了。于是，一起变老。

7、首先要说声抱歉，这本书我并未坚持读完。到了109页的时候我实在是没有兴趣了，所以以下评论也仅是对这109页故事的感受。这个故事里的每一个人都TM显得如此不食人间烟火……还是说我个人太俗了，总之我是无法理解这群缺乏逻辑和常识的人的三观。对花花的印象还稍好一点，这个悲剧的备胎，包子并不喜欢，但眼看旁人可能拿到，又舍不得了，所谓得不到的永远在骚动，被偏爱的总有恃无恐；这种感觉许是人性多少皆会有，但不得不说这确实很贱很让人讨厌。此外，丽江。好好的一个地方，就这么被塑造成了艳遇天堂、约炮圣地。诚然现实里这样的事情是有的，而且很多；但此现象如今这般泛滥的最大祸首就是此类无良故事的渲染，仿佛旅行的意义除了爱情便别无其它。不，那连爱情都不是，不过一只寂寞难耐的动物。一切由内心的空虚使然，与浪漫无关，与爱情更无关。男主够渣，小画家够矫情，所谓婊子配狗天长地久，大抵便是如此。作者大概是想要塑造一场说走就走的旅行中所遇到的一段一见钟情的爱情，但是很遗憾功力差太多，或者说偏离正轨而且幼稚可笑的三观让这个故事注定浪漫不起来。其实类似题材的故事有很多，能为人所感触还是不耻，全在于作者。故事之所以是故事，之所以有人会看，当然是因其有生活之根源，又有特别于生活之处；在三观不毁的太厉害的情况下，环境和氛围的塑造是十分重要的。至少是一个已经构建好的富有逻辑的世界里，那么其中再天马行空的想象都不会让人觉得太违和。很显然，作者哪方面都没有做好。在写作手法上，这本书选取了多口吻去讲述一个故事。但是让人哭笑不得的是，为何每个人嘴里讲出来的故事都一模一样呢？我是说，几乎都是在重复读者已经可以在前面知道的信息呢？换了人来叙述，那么所占的角度、所反映出的情感，都应有其个性之处，能够提供给读者新的信息、新的感受，不求意外惊喜或新的悬念，但求别重复写那么多没有营养的对话和自白啊！这是我对这109页故事的感受。后面怎样我不知道。反正我是不想再读下去了。

《下一秒遇见》

章节试读

1、《下一秒遇见》的笔记-第242页

遇见你，认识你，注意你，爱上你，也恨过你，但唯一不变的是爱着你。

2、《下一秒遇见》的笔记-第93页

想一个人，就该去见他，见到了，才知道你爱不爱他。

3、《下一秒遇见》的笔记-第215页

或许你注定难以捉摸，侧身西望，似要望断这天涯南北东西之路。不应百花之邀，不解明月之情，孑然一人，默然自语，黯然伤神，在秋风中独自泪流，没了这砌下之路。奈何我拂了一身还满，猜不透，怎知我依旧陪你看遍了那个季节的花开花落，云卷云舒。因为，我只想与你相伴，共天涯……

4、《下一秒遇见》的笔记-第176页

青春是场远行，回不去了；青春是场相逢，忘不掉了；青春是场伤痛，来不及了。

5、《下一秒遇见》的笔记-第196页

明明已经错过你，但我却还在想念你。当我想念你的时候，我却不能再拥有你。明明已经别离，却又再次相遇。

6、《下一秒遇见》的笔记-第191页

我用一秒钟爱上你，却要用我一生的时间来忘记你。

7、《下一秒遇见》的笔记-第193页

想你，是一种痛，隐隐的痛，不常来，却挥之不去；想你，是一种，刻骨铭心的痛，不常来，却仍深刻；想你，从不知疲惫，却极痛，撕心裂肺……痛苦的不是过去，而是记忆！

8、《下一秒遇见》的笔记-第144页

生命中，总有些人，安然而来，静静守候，不离不弃。也有些人，浓烈如酒，疯狂似醉，却是醒来无处觅，来去都如风，梦过无痕。缘深缘浅，如此这般：无数的相遇，无数的别离，伤感良多，或许不舍，过去期待，或许无奈，终得悟，不如守拙以清心，淡然以浅笑。看花开花落，云卷云舒，缘来缘去。

如果有一天当世界都变了，我也不忘记你的颜色。将今生我对你的眷恋，铭刻在三生石上，历经五百年风吹，五百年雨打，五百年沧桑，只为，你能记住我的名，记住我的深情。我的心，因困在漫天的烟雨中，只为某一刻，你一袭白衣，如雪的轻盈踏进我的城，对我倾城一笑，倾尽我的眼泪和我的心里。

9、《下一秒遇见》的笔记-第230页

今生我不愿错过你，你知道吗？我怕冷，却迷上了雪；怕黑，却恋上了夜；怕痛，却把自己弄得

《下一秒遇见》

伤痕累累；我讨厌热闹，却害怕孤独……我爱上了你，却怕你有一天转身离去；我喜欢快乐，却还是为你就下伤心的泪水。

10、《下一秒遇见》的笔记-第88页

原来，爱上一个人，是从患得患失开始吗？

11、《下一秒遇见》的笔记-第199页

思念是传说的距离，看得见它的背影却无法感知它的呼吸；思念是爱情的羽翼，在爱的天空飞过却不见哭泣的泪滴；思念是你含笑的双眸我的回忆，你掌心的温暖我握紧的怜惜；思念是转身的孤寂，梦里花落的缤纷我无助的相系；思念写满秋的落寞蘸着冬的苦索，你的温柔我的小溪，春的雨滴心的呼吸。

12、《下一秒遇见》的笔记-第195页

有一些人活在记忆里，却刻骨铭心。抹不去的，是幽幽萦绕的孤单；解不开的是袅袅缠绕的前缘；斩不断的，是缕缕交织的思念；转不出的，是汨汨而逝的流年。

13、《下一秒遇见》的笔记-第81页

如果，时光倒流，如果，从未相逢，我便丢失了生命中那最美好的回忆。

14、《下一秒遇见》的笔记-第84页

我唯一不喜欢他的，只是他抽烟得样子，那抽烟的落寞，让我生疼，让我不能自己，让我恨不得告诉他，其实，我对他，已是比喜欢超出太多。

15、《下一秒遇见》的笔记-第80页

失恋之所以痛苦，是因为对方放下了，自己还没放下。

16、《下一秒遇见》的笔记-第228页

与你相识，源于海；与你相知，源于沙。在未可预知的重逢里，我们也以为总会重逢，总会有缘再会，也总以为有机会说一声对不起，却从没想过每一次挥手道别，都可能诀别，而每一声叹息，都可能是人间最后的一声叹息。

17、《下一秒遇见》的笔记-第224页

因为你，我认真过，我改变过，我悲伤过。我傻，为你傻；我痛，为你痛；深夜里，你是我一种惯性的回忆。

18、《下一秒遇见》的笔记-第100页

我做梦也没想过，有你这样的男子路过我的生命，可既然路过了，为何不肯停下来好好看看我？

19、《下一秒遇见》的笔记-第217页

《下一秒遇见》

有一种爱，明明是深爱，却说不出来。有一种爱，明明想放手，却无法离弃。有一种爱，明知是煎熬，却又躲不开。有一种爱，明知无前路，心却早已收不回来。

《下一秒遇见》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com