

《在我的开始是我的结束》

图书基本信息

书名：《在我的开始是我的结束》

13位ISBN编号：9787020102646

出版时间：2015-1

作者：方方

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在我的开始是我的结束》

内容概要

我要做的是关注每一个个体的生命，关注他们的爱恨情仇，生离死别，关注他们存在于这个社会的方式，以及他们感受这个世界的方式。

文学让我们超越自己的视野，超越自身的常识，而认识更为阔大的世界。

——方方

《在我的开始是我的结束》

作者简介

方方，1955年生于南京。高中毕业后当过装卸工，1978年考入武汉大学中文系。1976年开始写作，1987年发表中篇小说《风景》，引起极大反响，成为“新写实派”代表作家之一。著有《乌泥湖年谱》《水在时间之下》《武昌城》等三部长篇小说，《风景》《桃花灿烂》《祖父在父亲心中》《埋伏》《何处是我家园》《奔跑的火光》《万箭穿心》《涂自强的个人悲伤》等数十部中篇小说，《到庐山看老别墅》《汉口的沧桑往事》等历史文化随笔以及散文、诗歌等作品。

《在我的开始是我的结束》

书籍目录

暗示
定数
状态
空中飞鸟
过程
在我的开始是我的结束

《在我的开始是我的结束》

精彩短评

- 1、《暗示》《空中飞鸟》《在我的开始是我的结束》三篇太强，均以女性为中心并且都带着「现代寓言」的意味。情欲是禁锢于男权规训和家庭身份之中的女性最好的宣泄渠道，幸而她们都能掌控自己的身体。《在我的开始是我的结束》中那种分裂的状态实际上指向的是所有的现代都市人。
- 2、我们内心都住着小恶魔吧，只不过那些有能耐的恶魔逃出来现形，没能耐的偷窥这些跑出来兴风作浪的恶魔过过瘾。
- 3、真的很精彩的故事，分裂的性格无需多言就很立体
- 4、“不出所料”，是推荐人的风格，熟悉得像看过一样。但是死结这种东西，自己翻来覆去不嫌腻歪，看别人翻来覆去就完全不是那回事了。
- 5、缺爱者的分裂人格
- 6、卧槽，我服了！这不按套路出牌啊，一向勇猛果敢的我都不敢往下看。黄苏子.....
- 7、黄苏子的故事也是寓言的一种吧。
- 8、最喜欢《空中飞鸟》，一个山沟沟里的小女孩蜕变成一个高贵优雅得让人无法接近的女人。
- 9、方方90年代的几个中篇小说，不觉20年已过。总体有点压抑，好还是没得说。空中飞鸟，一个山沟里会写小说改编自己命运的女孩故事。知道自己想要什么，一步步走出山门。
- 10、笑声和哭声、痛苦和欢乐、热情和冷漠、明朗和阴沉都是生命之光。
- 11、本年度最让我惊喜的作家
- 12、有时候缺的就是发泄，每个人都有2中人格，比如现在的我特别想说脏话。
- 13、原本当年是要拍成电影的，结果没有了后文。。。奇异又真实的故事
- 14、六年级那个暑假看完了小说月报历届百花奖获奖作品，后来这些作品大半都拍成电影电视剧了。但是我想说，未成年千万别看这些纪实主流文学，看傻白甜的文就好了，我看完稚嫩的世界观全灰暗了。例如方方的《在我的开始是我的结束》和《桃花灿烂》，所有憧憬尚未萌发就归于死寂了。
- 15、#2016smilecat悦读纪# 2016005，在我的开始是我的结束，方方。一般不看小说，因为会想要一气儿读完、累。可遇到方方，就不能不读了，中短篇几乎遍览，长篇看过乌泥湖年谱，节奏紧凑文字干练感情饱满让人垂泪。这书的第一篇她更是把出生地南京和居住地武汉连在一起，都是我爱的城市啊，读起来格外过瘾。
- 16、很悲凉
- 17、在到底是打三星还是四星上纠结了一阵，因为我太喜欢《过程》这篇了，很具讽刺意味又十分有趣，在我心中是五星的水准。而其他几篇，都只三星吧。倒不是说作品本身不好，题材和立意都是上乘的，但不知为何，我读起来感觉好吃力，大约是作者在写这些作品的过程中欠了那么一点幽默，徒留沉重之感，让人爱不起来。
- 18、《定数》肖济东，这样的故事很棒。
- 19、挺不错的，里面的小故事挺吸引人的
- 20、我有个问题不明白，为什么方苏子身边的人对她总是不友好呢？方苏子本人并没有什么大过错，只是不苟言笑而已，为什么周围的人都以取笑她为乐呢？
在其他入眼中方苏子到底是一个怎样的存在？求大神指点
- 21、20170311 读完莫名熟悉，找了很久才发现是多年前读过的《风中黄叶》，这种因家庭、教育、工作环境压抑而做妓女自我放逐的故事太老套并不好看，但女主角父母的一段对话很有意思，黄苏子的父亲因她沉默不语责怪她连起码的文明也没有像是下层人家养出来的，母亲说他“神经病呀你以为你这是个很上的层”，一语戳破很多知识分子莫名优越
- 22、长期压抑导致性格分裂，现实中多多少少的分裂你我都有点，还是要自我调节，不能走到这个地步啊，哈哈
- 23、《在我的开始是我的结束》，这篇是方方的小说我比较喜欢的一篇。黄子苏，白天都市白领，晚上街口妓女，方方不说这是人的异化，方方说这是人的不同面都独立起来，是一个真正的人。人在某种程度上丧失，文明与教育压抑住本性，分不清哪一个才是更真实的我。
- 24、空中飞鸟这篇充溢着动人的情感力量
- 25、超棒啊，好久没读到这么让人惊艳的小说了
- 26、读了一大半，千篇一律吧

《在我的开始是我的结束》

- 27、老人衣袖上的灰 是燃尽的玫瑰留下的灰 悬在半空中的尘土 标志一段故事的终结之处 人，是多么复杂的动物，活出个立体生动来，代价背后满是悲凉。霸王别姬，奈何不得。
- 28、为什么方方的每一个故事都让人印象深刻。原来我和武大出产的武汉籍女作家如此投缘，池莉如此，方方也是如此。他们笔下的普通人让我觉得自己一点也不孤单，每个人都活得如此混沌和不堪。
- 29、有趣儿。

《在我的开始是我的结束》

章节试读

1、《在我的开始是我的结束》的笔记-第261页

只是一个永远放在心里的东西，它似有却无，又有着什么意义呢？

《在我的开始是我的结束》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com