

《光与影的绘画表现技法》

图书基本信息

书名：《光与影的绘画表现技法》

13位ISBN编号：9787532297055

出版时间：2016-1-1

作者：西班牙派拉蒙专业团队

页数：96

译者：潘超

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《光与影的绘画表现技法》

内容概要

《光与影的绘画表现技法》为绘画初学者提供了必不可少的理论基础和一系列不同主题的实践练习。画面中的光影是表现画面特点、构建体积感和增加表现力和戏剧效果的基本手段。要掌握这些效果，需要理解光线的本质及其产生的阴影，而光影是一对不可分割的组合。《光与影的绘画表现技法》向初学者提供了开始处理绘画光影的机会，也能让专业画家可以通过当下实用的作画步骤来加深技艺。

《光与影的绘画表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com