

# 《真實故事》

## 图书基本信息

书名：《真實故事》

13位ISBN编号：9789869238858

出版时间：2016-3-11

作者：麥可·芬克爾

页数：320

译者：李昕彥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《真實故事》

## 內容概要

二〇一二年二月，《紐約時代雜誌》（New York Times Magazine）特約作家麥可芬克爾（Michael Finkel）獲知一則驚人消息——名為克里斯汀隆戈（Christian Longo）的年輕男子因殺害全家而遭致通緝，警方在墨西哥將他拘捕到案。然而他當時的化名正是《紐約時代雜誌》作家麥可芬克爾。翌日，《紐時》A-3版面刊登了更令人不安的新聞——來自編輯部的一則啟事，其內容解釋特約作家麥可芬克爾因為一篇研究報導造假而遭受革職。儘管如此，隆戈唯一願意接受訪問的對象即是麥可芬克爾，因此芬克爾動身前往奧勒岡林肯郡監獄，意圖挖掘真相。一段詭異又懸悚的關係就此展開——由專題報導轉變為心理鬥智，真相的本質既神秘、狡詐，兼及甚多咎由自取，謀殺、情愛與欺騙被交織為一場引人入勝之敘事。

## 作者簡介

麥可·芬克爾 Michael Finkel

曾經走遍六大洲採訪報導，專題涵蓋非法獵殺野生大象、阿富汗衝突與以色列議題，以及全球器官黑市交易等等。文章發表於《大西洋月刊》（Atlantic Monthly）、《國家地理歷險雜誌》（National Geographic Adventure）、《滾石雜誌》（Rolling Stone）、《君子雜誌》（Esquire）、《運動畫刊》（Sports Illustrated）以及《紐約時代雜誌》（New York Times Magazine）。他為《紐約時代雜誌》撰寫的海地流浪難民故事，榮獲利文斯頓國際新聞報導獎（Livingston Award for International Reporting）。現定居於美國蒙大拿州西部。

# 《真實故事》

## 書籍目錄

- 第一部份 謊言
- 第二部份 墨西哥
- 第三部分 愛
- 第四部分 死亡
- 後記

# 《真實故事》

## 精彩短评

- 1、一个破故事絮絮叨叨了半天，真是浪费时间。再也不要轻易相信书腰跟短评！
- 2、真的是冗长呀...

1、《真實故事》是一部犯罪小說。故事圍繞著一起滅門慘案發展，死者包括一名成年女性和三位不足五歲的小孩，在沒有其他嫌疑人的前提下，唯一的倖存者克里斯汀·麥可·隆戈，理所當然被視為兇手。從他在命案發生後的行徑來看，會有這樣的推斷實在無可厚非；尤其受害者又是他的妻子、他的小孩，是他生命中最為親密的人。於是很快地，隆戈被媒體描述成「變態殺人魔」，這個扁平的標籤瞬間成為他的身分，囊括了他的過去、現在與未來。原來一個「人」的建立是如此簡單。同樣的道理，一個「人」的崩毀也十分簡單。故事的另一位主角麥可·芬克爾是《紐約時代雜誌》(New York Times Magazine)的特約作家，他的事業如日中天，卻因為一篇奠基於事實之上的虛構報導而名聲掃地，成為新聞界中的過街老鼠。不過，麥可·芬克爾失去的不僅是名聲，還有名字。一通電話讓麥可·芬克爾意外得知，隆戈在遭通緝的期間曾化名為麥可·芬克爾，並四處宣稱自己是因為採訪工作而到墨西哥。當然，大家都信了。如果一個人的存在是靠姓名來確立，那麼這份存在實在太容易被取代了。又或者，你以為過往努力經營的紮實人生才足以代表自己，看看隆戈和芬克爾，根本沒有甚麼是真切又永恆的存在。由此來看，《真實故事》雖然號稱「真實故事」，麥可·芬克爾也開門見山強調「這是一則真實故事」，但是所謂的「真實」又有多貼近現實？譬如關於象牙海岸童奴與巧克力的報導，芬克爾抵達西非後發現當地早已形成相當完備的規劃，以配合記者們的採訪，故而最後呈現在讀者眼前的都是一篇篇童奴悲慘的故事，如出一轍。這正是讀者所期待的真實故事；無論它背離現實有多遠。「假如有人想要看奴隸，那就給他一個奴隸，」聯合國兒童基金會員工如是說。諷刺的是，一樣是虛構，芬克爾的故事即使較為接近現實，卻不為大眾所接受，甚至讓他因此被冠上騙子的頭銜。所以我們真的在乎何為真實、何為虛假嗎？小說隨著芬克爾和隆戈的互動進展，兩人時而會面對談、時而透過信件交流，芬克爾期望能挖掘出隆戈的動機和案發過程，以重塑自己在新聞界的名聲，至於隆戈則意圖藉此擺脫罪名。換句話說，不管是芬克爾還是隆戈，都是別有用心，命案的真相根本不是他們首要關心的事情。反正隆戈一定，也必須是殺人兇手，芬克爾不諱言他心中始終都在等待著隆戈的認罪自白。如同隆戈所理解到的事實：他的死刑早已定讞。麥可·芬克爾在刊頭引用了詩人阿拉斯泰爾·萊德(Alastair Reid, 1926-2014)的一段名言：「真實存在於你與自己的看法之間 某種分歧，不安地，存在於真相與虛構之間。」真實從來就因人而異，端看你需要什麼故事，或者你願意相信什麼。為了順利讓隆戈被判有罪，協助檢察官指控隆戈的凱瑞·泰勒曾暗示芬克爾，這樁案件的核心就是要將隆戈塑造成一個有慣性說謊問題的人。如若誠實與否是判定一個人是否有罪的標準，那麼沒有任何一個人稱得上是清白的。不僅如此，利用謊言、接受謊言，抑或只願相信謊言的人，同樣難辭其咎。回想前陣子應曉薇和張柏舟等人對鄭捷事件發表的言論，他們固然說謊，可是說穿了，他們只是說了我們想聽的故事而已。看完小說，或許有人會覺得隆戈十分狡詐、不可饒恕，但別忘了，這是由麥可·芬克爾執筆的故事；雖然他號稱是「真實故事」。

# 《真實故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)