

# 《女性与盛唐气象》

## 图书基本信息

书名：《女性与盛唐气象》

13位ISBN编号：9787212065133

10位ISBN编号：7212065137

出版时间：2013-9-1

出版社：安徽人民出版社

作者：葛承雍

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《女性与盛唐气象》

## 内容概要

隋唐时期，正是中华民族文化大融合的重要时期，它是从魏晋南北朝民族大融合的动乱时刻，到宋代乃至明清中国文化精细化的一個过渡时代。本书以隋唐女性为引子贯穿盛世主题的长卷，娓娓道出了隋唐这个“胡风汉俗万象融”的时代。从上层贵妇频频露面于政治舞台，到女道士、女侠客、女学士和那些娼妓活跃于社会舞台，在这些浓缩了风风雨雨、夏炎秋凉的茎纹中，反映了时代的巨大变迁。326年的漫长隋唐历史和大小20多位皇帝的善恶事迹，犹如一轮又一轮从生到死的循环轨迹，跃然纸上。不仅具有鲜明的历史特征，还渗透着强烈的当代意识与哲学意识。

# 《女性与盛唐气象》

## 作者简介

葛承雍，西北大学文化遗产与文化审美双博士生导师，首都师范大学特聘教授，北京大学、中国人民大学、北京师范大学等院校兼职教授。1993年被国务院批准为政府特殊津贴专家，1998年入选国家级“百千万工程人才”。自1981年以来在国内外发表学术论文180多篇，出版有《唐都建筑风貌》《唐代国库制度》《煌煌盛世——盛唐史》等13种著作，《唐韵胡音与外来文明》被评选为2006年度“全国文博考古十佳图书”。

曾任西北大学文博学院副院长、西北大学图书馆馆长、国家文物局文物出版社副总编辑、《文物》月刊主编、中国文物研究所副所长。现为文物出版社总编辑。

## 书籍目录

### 卷首 汉风胡俗万象融

历史往往就像一个人恋爱的体验：结局是简单直观的，无可挽回的，甚至是枯燥乏味的。而过程却是丰富的、富有无限魅力的，永远不会划入那种铭心刻骨灵魂的另册。

### 第一章 父子两代的王朝

真实历史只存在一种。不同经历感受的人心目中，却有不同、至少是不尽相同的历史，于是就有了许多个版本的历史。甚至一个人也可以有几个版本的“秘史”。

胡味的“那罗延”与信佛的大漠女

帝国蓝图的设计师

荒唐太子被黜

酷爱女色的大将军

“新星”的升起

南风吹

风流人的风韵事与文帝归天之谜

大振伟业的时代

外交奇人

内忧与内患

江都覆亡

### 第二章 “天可汗”的喜怒哀乐

对个人或民族来说，没有英雄的时代至少是一个悲哀的时代，它表明社会不需要公平的淘汰和竞争。而在人类发展的历史长河中，英雄辈出正是社会进化生气勃勃的一个重要标志。

娘子军

坐龙墩的新天子

天神般的跨世纪人物

同根相煎急

贞观景象

贤妻良佐喜相依

不朽的谏诤者

蜕化扭曲了治世旋律

不倒翁

接班人选择

天可汗扩疆拓边与低调告终

### 第三章 第一对夫妻皇帝

历史的局限会束缚一切人，也束缚那些号称政治家、思想家的伟人。但设身处地的思考和大起大落的人生体验，能够使人冷静理智、超越自身，使人弱化情绪、减少争吵，更能使人摆脱盲从的惯性，穿透重重的迷雾，从而有可能作出更接近历史真实而不是虚构、偏见的独立选择。

柔弱的皇上

更换国母

朝云暮雨的魔术

夫妻小摩擦

二圣理政

孝敬太子死谜

天后临朝亲政

清官冤死与“意见箱”的发明

大周女皇登基

李武协调联盟

莲花如男宠

身后褒贬

# 《女性与盛唐气象》

## 第四章 风流天子的盛世

任何一个风流“英雄”或历史偶像的形成，都是时人文字激情渲染与被推崇的主人公密切合作的产物，并以出乎后人意料却合着确定时代的精神节拍，表现得永远不可企及，在未来岁月中分外耀眼璀璨。

夫君的主心骨

蹙脚皇太女

三郎传奇

类同母后的公主

闪烁希望之光的年号

泰山封禅与文吏之争

风流蕪泽

没有名分的皇后

谏诤斗士与经济学家

19年的主宰

家庭悲剧与家奴的忠诚

盛世气象与风流天子

醉心佛道

销魂长生殿

贵妃的哥哥

“安边长城”混血儿

## 第五章 生死离乱后的人人长恨

一个民族的骄傲，一个文明的光荣，常常值得细细品味。遗憾的是，令人振奋的时代总是那么短暂而匆忙。专制机体的积累会使外患催化大难临头的内乱，内乱又启动不停发作的外患，这是每一个王朝更替的千年铁律。

铁蹄狼烟鼙鼓声

长安失守

马嵬晔变真貌

不愿放权的“太上皇”

“诗仙”求官与滞留凡世的“诗圣”

抢登皇位的孝子

魂归仙境同解脱

卷尾 驻足留连回声远

后记

# 《女性与盛唐气象》

## 精彩短评

- 1、看过剑桥隋唐史的人就会知道，这本书到底价值有多大！！！给两星是看在语言功力了！
- 2、女性是个幌子。主要是按《资治通鉴》的路子趣说历史。
- 3、扫盲入门。
- 4、有些问题啊。我发现作者很喜欢吐槽贞观朝，就拿吐槽《隋书》的部分来说，作者将矛头指向魏征，但隋书在武德朝就开始修，修到永徽年间，换句话说魏征死的时候还没修完，即使真的存在歪曲的地方，也不应该由魏征来负全部责任。而且题目也有问题，你很难说这部书的笔墨都扣住了“女性”和“盛唐”。不好意思我又发现BUG了，作者曾提到隋代的简朴，呃，我默默看了一演李小孩墓的随葬品.....
- 5、扫盲专用。很喜欢卷后语中的一句话：人生的真谛不是用金钱所能买到的，人性的回归更不是比阔斗富就能找到的。反观历史，总结教训，对个人的发展也是很有启发的。女性不甘于历史的定性，勇敢走出一条血路，也是给现代女性的一个启发罢。
- 6、虽然和女性没什么多大关系 但是很客观地讲述了隋唐史 是我的入门书籍
- 7、其实就是平铺直述隋唐史，偏偏加上女性标签..哗众取宠
- 8、改个名字 会是一本不错的科普读物
- 9、作者还是挺不错一人

# 《女性与盛唐气象》

## 章节试读

### 1、《女性与盛唐气象》的笔记-第158页

1. 来俊臣写的是《罗织经》，而非此书所谓《生死罗织经》吧
2. 有错别字，的地得不分，朕写错成朕。
3. 作者不停地说别的历史学家如何如何，严重有借贬低他人来抬高自己，而自己又没有有力的说法观点。自己的观点又不清晰。
4. 据此看，此书的质量是此系列里相对较下的一个。

### 2、《女性与盛唐气象》的笔记-第50页

看到这，第一感觉：翻案，为隋炀帝翻案。嗯。其实我早知道隋炀帝其实没那么炀。

说个题外话：有没有啥书讲的是唐玄宗以后的唐朝历史的啊。这本书讲的也是截止到唐玄宗。怎么感觉好像出现了研究空白了？

# 《女性与盛唐气象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)