

《飞鸟集·园丁集》

图书基本信息

书名：《飞鸟集·园丁集》

13位ISBN编号：9787214148692

出版时间：2015-5-1

作者：[印]泰戈尔

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《飞鸟集·园丁集》

内容概要

《飞鸟集》是泰戈尔最杰出的代表诗作，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧源泉。《园丁集》是一部“生命之歌”，它更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描绘了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。

本书将这两部诗集合为一辑，共包含四百多首散文短诗。这些诗作短小、清丽，却寓意幽远。一落叶、一飞鸟、一清露，在诗人笔下都充满诗意和灵性，唤起读者对一切美好事物的爱。

《飞鸟集·园丁集》

作者简介

泰戈尔（1861—1941）

享誉世界的印度诗人、哲学家和画家。生于孟加拉一个文艺修养的贵族家庭，八岁时便学着写诗，展现出非凡的文学天赋，十三岁时已能创作长诗和颂歌体诗。

泰戈尔一生中共写了50多部诗集，其中最著名的有《飞鸟集》《园丁集》《吉檀迦利》《新月集》《采果集》等。1913年，他因诗集《吉檀迦利》而荣获诺贝尔文学奖。其独特的风格对中国现代著名作家徐志摩、冰心等都产生了重大影响。

《飞鸟集·园丁集》

书籍目录

《飞鸟集园丁集》目录：

飞鸟集 001

园丁集 059

Stray Birds 123

The Gardener 183

精彩短评

- 1、中英对照，还不错。——2015-4-24
- 2、聚会的灯光亮了很久
散会时瞬间熄了

精彩书评

1、世界上最远的距离，不是生与死的距离，而是我站在你面前，你不知道我爱你。——选自《世界上最远的距离》这个诗在今天，依然流行。估计很多人都知道这个诗，但却不知道作者是谁，其实这是泰戈尔的作品。泰戈尔，享誉世界的印度诗人、哲学家和画家。《飞鸟集》是泰戈尔最杰出的代表诗作，短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。《园丁集》是一部“生命之歌”，它更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描绘了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。本书将这两部诗集合为一辑，共包含四百多首散文短诗。一落叶、一飞鸟、一清露，在诗人笔下都充满诗意和灵性，唤起读者对一切美好事物的爱。本书前部分为中文，后半附有英文版本。印刷精美，淡色的封面，带我们走进诗人的世界。泰戈尔生于印度一个富有的贵族家庭，其父亲是哲学家，祖父与父亲都是社会活动家，在这个家庭中，兄弟姐妹和侄辈中颇出了一些学者和艺术家。由于生长在这样一个书香门第，因而泰戈尔从小就受到家庭环境的熏陶，他自己阅读也十分广泛，八岁时便学着写诗，展现出非凡的文学天赋，十三岁时已能创作长诗和颂歌体诗。泰戈尔所受家庭影响，诗歌内容最集中地反映了社会生活。诗歌，可以看作是对于美好生活，美好情感的向往的一种表达方式，他的诗歌里也有丰富的感情与想象，这些诗作短小、清丽，却寓意幽远，乘着诗歌的翅膀，来到诗人的乐园。泰戈尔一生中共写了50多部诗集，而泰戈尔这首《世界上最远的距离》却是他一生的痛。在他后来发表的散文《美丽的邻居》中详尽的讲述了他的情感，也道出这首诗的由来。也让我们人类社因此有了这两个名篇。1913年，他因诗集《吉檀迦利》而荣获诺贝尔文学奖。泰戈尔是具有巨大世界影响的作家。据说当年凡是讲孟加拉话的地方没有人不日日歌咏他的诗歌的。然而他的诗是在他自己把它们译成英文之后才获得了世界性的赞扬。

2、《飞鸟集》6/如果你因错过太阳而哭泣，那你也会与群星擦身而过。10/忧伤在我心中沉静下来，宛如降临在寂静山林中的夜色。27/光明游玩于绿叶丛中，好似一个赤裸的孩子，不知道人是可以撒谎的。31/绿树长到了我的窗前，仿佛是无言的大地发出渴望的声音。38/女人，你在料理家务的时候，你的手脚歌唱着，宛如山涧溪流歌唱着从卵石中流过。40/当你没胃口时，不要抱怨食物。42/你对我微笑着，沉默不语。我觉得，为了这个，我已等候良久。48/群星丝毫不畏惧自己看似萤火虫。52/人类不能在他的历史中表现自我，只能在这中间挣扎着向前。57/我们最谦卑时，才最接近伟大。65/小草啊，你的足迹虽小，然而你却拥有脚下的土地。78/小草在地上寻觅她的伙伴，树木在天空寻求他的孤独。79/人类时常画地为牢，自我设限。82/让生命像夏花一样美丽，让死亡像秋叶一样静美。85/艺术家是自然的情人，既是自然的奴隶，也是其主人。100/白云谦逊地站在天空一隅，晨光冠之以辉煌。101/泥土饱受侮辱，却以花朵作为回报。108/当事业有成者夸耀得到了上帝的特别恩宠时，上帝却感到羞耻。114/道路虽然熙熙攘攘，却十分落寞，因为没有人去爱它。126/不是槌的打击，而是水的歌舞，使得鹅卵石臻于完美。130 / 如果你把所有的错误拒之门外，那么真理也会被关在门外。133 / 绿叶恋爱时便成了花朵。花儿仰慕时便成了果实。154 / 摘下花瓣，并不能得到花的美丽。167 / 世界以痛吻我的灵魂，要我报之以歌。192 / 女人，在你的笑声里有着生命之泉的乐章。209 / 少女啊，你的单纯，宛如湖水的碧绿，折射出你真理的深邃。213 / 夜的漆黑是一只口袋，装满了黎明的金色光芒。221 / 狂风暴雨放佛是某个天神被大地拒绝了爱情，在痛苦中哀号。256 / 眼睛不以视力而自豪，却因它们的眼镜而自豪。279 / 我们热爱这个世界，才生活在这世上。280 / 让死者有不朽的声明，而让生者有不朽的爱恋。282 / 我将一次又一次地死去，以此明白生命是无穷无尽的。296 / 有福之人，是因为他的真实比他的名誉更耀眼。318 / 这一刻，我感到你正注视着我的心，像那清晨阳光中的静谧，落在收割之后的寂寞田野上。323 / 我曾伤痛过，也曾失望过，还曾体会过死亡，我很高兴生长在这个伟大的世界。423 / 在我的生命中，有贫乏和沉默的地带，它们是我忙碌的岁月中得到阳光和空气的空旷之地。《园丁集》

3、泰戈尔以其高贵而敏感的灵魂触摸世间万物，颂出一阕自然爱悦者的赞歌。作者一生衣食无忧，生活环境可以说是所以诗人的理想环境了，优越的物质条件和良好的教育背景给予作者更多的空间，这或许是优秀作家的优渥抑或贫瘠的物质世界中较为稀少的那类了。纵使是日后远渡重洋，也只为完成自我修行。仿佛与生俱来的自然和人类间的信使。神创造了自然与世界，人类卑微、渺小而执着于自身庸庸碌碌，泰戈尔的出现恰逢其时点化世人，将自然的奇妙、善意和用心娓娓道来，翻译成诗。泰戈尔对宗教和诗词的见解也造就了他灵魂的纯粹和博爱的心灵。《飞鸟集》以短小的语句道出了深刻的人生哲理，引领世人探寻真理和智慧的源泉。脍炙人口的短诗之外，《园丁集》是泰戈

《飞鸟集·园丁集》

尔的另一部重要的代表作之一，是一部“生命之歌”，更多地融入了诗人青春时代的体验，细腻地描绘了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部青春恋歌。诗人以其独特的气质为我们创造了一个透明的童话世界，整个世界都散发出雨后初夏的栀子花的清香里，世界清丽而透亮，满满的爱与青春的味道，不刺激，只是草木清香。泰戈爾的诗作大多短小、清丽，却寓意幽远。落叶、飞鸟亦有情，与世界对话，仿佛眼前的一切都充满诗意和灵性了，美好事物对我们的爱与我们对美好事物的爱就如此圆满地交织在一起了。

章节试读

1、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第13页

谬误经不起失败，但真理却不怕失败。

2、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第15页

每一个孩子出生时都带来了讯息——
上帝对人类并未灰心失望。

小草在地上寻觅她的伙伴。
树木在天空寻求他的孤独。

人类时常画地为牢，自我设限。

让生命像夏花一样美丽，
让死亡像秋叶一样静美。

3、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第10页

群星毫不畏惧自己看似萤火虫。

4、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第8页

女人，你在料理家务的时候，
你的手脚歌唱着，宛如山涧溪流歌唱着从卵石中流过。

5、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第9页

水里的鱼儿沉默着，
陆上的野兽喧哗着，
天上的鸟儿歌唱着，
然而，人类却兼有大海的沉默、
大地的喧闹和天空的乐曲。

6、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第7页

连上帝都感到自己的清晨无比新奇。

7、《飞鸟集·园丁集》的笔记-第14页

贞节是一笔财富，在丰饶的爱里滋长。

我们看错了世界，
反而说它欺骗了我们。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com