

# 《老人与海》

## 图书基本信息

书名：《老人与海》

13位ISBN编号：9787511331007

10位ISBN编号：7511331009

出版时间：2013-3

出版社：中国华侨出版社

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《老人与海》

## 前言

欧内斯特·海明威（1899-1961），20世纪美国杰出小说家，二三十年代“迷惘的一代”的代表，三四十年的反法西斯斗士。海明威的一生富有传奇色彩。1899年7月21日，海明威出生于美国伊利诺伊州芝加哥郊外橡树园镇的一个医生家庭，从小喜欢打猎、钓鱼、音乐和绘画。中学毕业后，他到堪萨斯城任《星报》记者。第一次世界大战期间，他作为红十字会救护车司机亲，临意大利战场，在前线受了重伤。战后，他一面做记者，一面开始创作。1926年发表的长篇小说《太阳照样升起》给他带来了声誉。1927年，他创作了一系列以拳击家、斗牛士和猎人生活为题材的短篇小说，成功刻画了各种“硬汉性格”。长篇小说《永别了，武器》（1929年）是一部反对帝国主义战争的杰作。第二次世界大战爆发后，海明威到欧洲任战地记者。他以自己在西班牙的经历，写成了长篇小说《丧钟为谁而鸣》（1940年）。第二次世界大战后，海明威定居古巴。1952年，发表小说《老人与海》。1954年获诺贝尔文学奖。古巴革命爆发后，海明威回国。晚年多种疾病缠身，精神抑郁。1961年7月2日，因不堪疾病折磨，用猎枪结束了自己的生命。1954年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖，这部小说从此成为家喻户晓的世界文学名著。迄今为止，《老人与海》出版近六十年，魅力仍经久不衰，在世界各国拥有大量的读者。作品描述了老渔夫圣地亚哥在海上连续84天没有捕到鱼。刚开始，有一个叫马诺林的男孩跟他一道出海，可过了40天都没有钓到鱼，孩子的父母就把他安排到另一条船上去了，因为他们认为孩子跟着老渔夫是不会有好运的。第85天，老渔夫圣地亚哥一清早就把船划出很远，他出乎意料地钓到了一条比船还大的马林鱼。圣地亚哥和这条鱼周旋了两天两夜，终于叉中了它。但受伤的大马林鱼在海上留下了一道腥踪，引来无数鲨鱼的争抢，圣地亚哥与鲨鱼奋力搏斗。但回到沟港时，马林鱼只剩下一副巨大的骨架，圣地亚哥也筋疲力尽地一头栽倒在陆地上。男孩来看他，认为圣地亚哥并没有被打败。“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”这是圣地亚哥的生活信念，也是《老人与海》要表达的思想。小说语言简洁生动，情节激动人心，洋溢着英雄主义精神，是20世纪美国文学的经典作品，1986年被法国《读书》杂志推荐为最理想藏书。老渔夫圣地亚哥是海明威所崇尚的完美的人的象征：坚强、仁慈、宽厚、充满爱心，即使在人生的角斗场上失败了，面对不可逆转的命运，他仍然是精神上的强者，是一个“硬汉”。“硬汉”是海明威作品中经常表现的主题，也是作品中常有的人物。他们在外界巨大的压力和厄运打击时，仍然坚强不屈，勇往直前，甚至视死如归，他们尽管失败了，却保持了人的尊严和勇气，有着胜利者的风度。通过老渔夫圣地亚哥的形象，海明威热情地赞颂了人类面对艰难困苦时所显示的坚不可摧的精神力量。为了让读者更全面地了解海明威及其创作风格，本书除了收录《老人与海》外，还收录了其具有代表性的中短篇小说。同时，我们还随书附赠了《最好的短篇小说》，精选了中外小说大师的经典之作，以帮助读者开阔文学视野，陶冶思想情操。

# 《老人与海》

## 内容概要

本书是海明威的代表作品，讲述了一个叫圣地亚哥的老渔夫独自出海，与一条大马林鱼和一群鲨鱼搏斗了两天两夜的故事，赞扬了他面对困难百折不挠的精神。

# 《老人与海》

## 作者简介

作者:(美)欧内斯特·海明威 译者:高格欧内斯特·海明威,美国小说家。1954年获诺贝尔奖。行文充满阳刚之气,多用散文体,文风简约明晰,对20世纪英美小说产生了极大的影响。代表作有《乞力马扎罗的雪》、《太阳照常升起》、《永别了,武器》、《老人与海》等。

# 《老人与海》

## 书籍目录

老人与海 乞力马扎罗的雪 印第安人营地 杀人者 大双心河（第一部） 大双心河（第二部） 医生夫妇了却一段情 三天大风 拳击手 越野滑雪 十个印第安人 两代父子 你们决不会这样 三下枪声 印第安人搬走了 在士麦那码头上 桥边的老人 士兵之家 革命党人 我躺下 弗朗西斯·麦康伯 短促的幸福生活 世界之都 白象似的群山 美国太太的金丝雀 阿尔卑斯山牧歌

## 《老人与海》

### 章节摘录

老人与海 这位老人，独自在湾流 的一条小帆船上打鱼，他已经在那里八十四天，至今，连一条鱼都没捕到。前四十天，还有个男孩儿和他在一起。但是，四十天过去了，连一条鱼都没捕到，那个男孩儿的父母告诉他，老人现在肯定是着实地“倒了血霉”，意思就是，运气差到了极点，于是，男孩子按照父母的吩咐，跟上了另外的渔船，第一个星期就捕到了三条很不错的鱼。男孩子看见老人每天都是空着船回来，心里很难过，他经常走下岸，帮老人拿卷起的钓索，或者是鱼钩和鱼叉。也可能是绕在桅杆上的船帆。船帆上打着面粉袋片的补丁，收拢起来后，看着很像是一面预示着永远失败的旗帜。老人不仅十分消瘦，看着还很憔悴，脖颈上的皱纹很深。腮帮子上长有褐色的斑，那是一种良性的皮肤癌，是热带海面上反射的太阳光所引起的。褐色斑一直从他的两腮向下蔓延，由于经常用绳索拉大鱼，他那双手上有勒得很深的伤疤。可是那些伤疤里没有一块新的，就像是沙漠里久经侵蚀的地方一样。除了他那双乐观不肯认输的、像海水一样蓝的眼睛之外，他身上的一切都显得那么古老。

“圣地亚哥，”他俩从停泊小船的地方往岸上爬的时候，男孩子对他说道，“我又可以跟你一起出海了。我家里已经挣了点钱了。”是这位老人教会这孩子捕鱼的，这男孩子非常爱他。“不，”老人说，“你跟的那条船，交好运了。继续跟着他们吧。”“可是你应该还记得，你有一次八十七天都没捕到一条鱼，接下来的三个星期，我们每天都捕到了很大的鱼。”“我当然记得，”老人说，“你不是因为没信心才离开我的，我知道。”“是爸爸让我离开你的。我是孩子，不能违背他的意愿。”“我知道，”老人说，“这是应该的。”“主要是他没多大信心。”“是的，”老人说，“不过我们有，不是吗？”“当然，”男孩子说，“我请你去露台饭店喝啤酒吧，然后再带着打鱼的家伙回家。”“好啊，”老人说，“打鱼的都是一家人嘛。”他们在饭店的露台上坐着，很多渔夫都在开老人的玩笑，老人也不生气。还有一些年纪稍大的渔夫看着他，为他感到难过。但他们都没有把那种怜悯流露出来，只是很斯文地谈论着海流，谈论着他们能把钓索送到海面下多深的地方，谈论着天气一直都很好，谈论着他们的所见所闻。当天打到鱼的渔夫都已经回来了，大马林鱼被他们剖开，整片地放在两块木板上排着，两个人抬一头，晃晃悠悠地送往收鱼站，在那里，冷藏车会来把它们全都拉到哈瓦那的市场。人们已经把捕到的鲨鱼送到海湾另一侧的鲨鱼加工厂了，他们把鲨鱼吊在复合滑车上，把鲨鱼的内脏除干净，把鱼鳍割掉，然后再剥去外皮，把鱼肉切得一条一条的，用来腌制。东风隔着海湾送来一股鲨鱼加工厂的气味；不过今天的气味很淡，因为风向有点偏北，然后慢慢停住了，饭店的露台上阳光很好，很是惬意。“圣地亚哥。”男孩子说。“噢。”老人说。他当时正拿着酒杯，回忆很久以前的事情。“需要我去给你弄点明天用的沙丁鱼吗？”“不用。你去打棒球吧。我划船没问题的，而且还有罗赫略呢，他会帮我撒网的。”“我特别想去。就算不能和你一起捕鱼，我也想多帮你做点事儿。”“你已经请我喝啤酒了，”老人说，“你都长大了。”“我第一次跟你上船的时候，是几岁啊？”“五岁吧，那天我捕到一条很活蹦乱跳的鱼，往船上拖的时候，那条鱼差点把船撞坏，也差点送了你的命。你还记得吧？”“我记得，鱼尾巴‘砰砰’地拍打着，船的座板都被弄断了，还有你拿着棍子打它的声音。我记得你猛地把我的推到船头，湿湿的钓索卷儿就放在船头，我觉得整条船都在晃动，你拿着棍子‘砰砰’打鱼的声音，就像在砍树一样，还记得我全身都是血腥味儿，甜丝丝的。”“你是真记得，还是我不久前又跟你说过呀？”“从我第一次跟着你出海到现在，跟你在一起的所有事情，我都记得特别清楚。”老人爱怜地看着他，那双常被日晒的眼睛流露着坚定的目光。“你要是我的孩子，我肯定会带着你出去闯闯，”他说，“但是你有自己的爸爸和妈妈，你现在跟的那条船又正走好运呢。”“我去弄沙丁鱼行吗？我还知道在哪儿能弄到四条鱼饵。”“我今天还有剩的，在匣子里腌着呢。”“还是让我去弄四条新鲜的给你吧。”“一条吧。”老人说道。他从来没有失去过信心和希望。这一刻感觉又像微风乍起时那样清新了。“两条。”孩子说。P3-P5

# 《老人与海》

## 编辑推荐

《老人与海(精)》编著者欧内斯特·海明威。为了让读者更全面地了解海明威及其创作风格，本书除了收录《老人与海》外，还收录了其具有代表性的中短篇小说。同时，我们还随书附赠了《最好的短篇小说》，精选了中外小说大师的经典之作，以帮助读者开阔文学视野，陶冶思想情操。

# 《老人与海》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)