

《利奥塔眼中的艺术》

图书基本信息

书名：《利奥塔眼中的艺术》

13位ISBN编号：9787562494274

作者：[澳] 格雷厄姆.琼斯

页数：208

译者：王树良,张心童

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《利奥塔眼中的艺术》

内容概要

《利奥塔眼中的艺术》

作者简介

格雷厄姆琼斯在澳大利亚联邦大学交流写作时期，应用媒体开展讲座。他主要研究两个后现代哲学家德勒兹和利奥塔的作品。并且他与Jon Roffe联合主编出版《德勒兹的哲学谱系》。

王树良，中国人民大学副教授，硕士生导师，现代广告研究中心副主任，文化艺术策划与推广研究所研究员；清华大学博士，中国美术家协会会员，中国文艺评论家协会会员，中国工艺美术学会会员；已发表专业论文及艺术作品50余篇次，出版专著、译著11部，主编教材8部，主持教育部人文社科基金项目2项，承担（主要研究者）国家社科基金艺术学项目、北京市社科基金项目各1项；已获得人文社科研究、艺术创作指导奖励100余项。

张心童，现居美国旧金山，独立译者，专门从事中美间跨文化交流与传播工作，已有多部译著出版，部分文学创作散见于《世界日报》《侨报》《美华文学》等。

《利奥塔眼中的艺术》

书籍目录

- 『第一章』
- 21 形象
- 『第二章』
- 63 力比多
- 『第三章』
- 103 崇高
- 『第四章』
- 141 后现代主义
- 179/ 附录
- 199/ 鸣谢

《利奥塔眼中的艺术》

精彩短评

1、可摘抄，可引申。

《利奥塔眼中的艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com