

《艺术学导论》

图书基本信息

书名：《艺术学导论》

13位ISBN编号：9787301231822

出版时间：2013-12-1

作者：柴永柏,曹顺庆

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《艺术学导论》

内容概要

《艺术学导论》分为五章，每章对应一个艺术学一级学科，分别为：艺术学理论、音乐与舞蹈学、戏剧与影视学、美术学、设计学。

按照国务院学位委员会最新的学科门类划分及学科设置原则，本书以艺术学涵盖的五个一级学科为导向来统揽全书构架，以艺术学理论基本知识为重心，结合各艺术门类基本知识，力求对艺术学学科做全面的介绍。

《艺术学导论》

作者简介

柴永柏，中国音乐文学学会副主席，四川音乐学院高教研究所所长、教授，四川音乐，学院艺术学理论系硕士生导师，四川大学音乐与文学跨学科研究博士生导师。

曹顺庆，四川大学文学与新闻学院院长、教授、博士生导师，教育部“长江学者奖励计划”特聘教授

。

《艺术学导论》

书籍目录

- 第一章 艺术学理论
- 第二章 音乐与舞蹈学
- 第三章 戏剧学和影视学
- 第四章 美术学
- 第五章 设计学

.....

精彩短评

- 1、呵呵后。
- 2、边上居然有做笔记的地方，给编辑排版好评。
- 3、作为艺术学概论的辅助用书来看还挺有趣的
- 4、算是备考良书。

《艺术学导论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com