

《八道湾十一号》

图书基本信息

书名：《八道湾十一号》

13位ISBN编号：9787807680822

出版时间：2015-7

作者：黄乔生

页数：357

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《八道湾十一号》

内容概要

本书以鲁迅、周作人在北京的寓所——北京市西城区八道湾十一号为空间线索，以将近一个世纪的时间跨度为经，将周氏兄弟的私人生活轨迹和中国文化、社会、政治变迁的重大事件融为一体，从新的角度呈现了对这两位文化巨人的深刻认识。作者是国内鲁迅研究的知名学者和专家，围绕八道湾十一号相关史料、人物、细节，做了详细的考证，带有保存文化遗产的强烈责任感。

对鲁迅、周作人兄弟失和、以及周作人投靠日本人等重大事件，都做了详细的还原和分析，既无文过饰非，也无过度批判。涉及周氏兄弟的亲情、家庭、子女、社会关系以及社会活动。周作人将鲁迅逼出家门、抗战之后投靠日本附逆、在建国后的遭遇、靠翻译和提供鲁迅史料赚取稿费和社会名声为生、凄凉终老等，娓娓道来。作者笔力深厚，炉火纯青，文字经得起咀嚼和回味，并令人唏嘘感慨。

《八道湾十一号》

作者简介

黄乔生，1964年生，河南南阳人，现任北京鲁迅博物馆副馆长、研究馆员，《鲁迅研究月刊》主编，中国人民大学兼职教授、博士生导师，中国鲁迅研究会秘书长。长期从事鲁迅和中国现代文学研究，编辑出版了《回望鲁迅》（22卷），《回望周作人》（8卷）等史料丛书，著有《度尽劫波——周氏三兄弟》、《自然与人生的盛宴——莎士比亚戏剧》、《鲁迅与胡风》、《鲁迅图传》、《鲁迅像传》、《鲁迅：战士与文人》等。另有译作多种。

《八道湾十一号》

书籍目录

一 四合院.....	1
二 全家福.....	17
三 文学合作社.....	31
四 宾客.....	51
五 《阿Q 正传》.....	75
六 求学和就医.....	91
七 信仰.....	119
八 离散.....	131
九 自己的园地.....	157
十 苦雨·苦茶.....	167
十一 知堂.....	185
十二 “日本店”.....	197
十三 刺客.....	215
十四 周公馆.....	227
十五 囹圄.....	243
十六 恩仇.....	265
十七 余光.....	287
十八 房产.....	305
后记.....	315
附录：	
周氏兄弟与八道湾十一号.....	325
参考书目.....	337
鸣谢.....	339

《八道湾十一号》

精彩短评

- 1、比想象中好读，没想象中耐读。
- 2、这本书好读，就是不复杂却把事情讲得很清楚。对于周氏三兄弟的成就，关系等讲述得不是公允，不偏袒一方。
- 3、很多周氏兄弟的生活小片段，有点意思。
但大量篇幅都集中在记述周作人的人生轨迹，而且感觉作者对如何描摹、定位周作人这个人物形象有点挣扎。
- 4、除了周建人的片段，没有太多罕见的资料。不过作者写得还是颇见功力。读时在想，周作人这一生，受累于他那位日本夫人姐妹俩多少？
- 5、花了一上午翻完，稀鬆平常，無甚創建，尤其「兄弟失和」與「落水附逆」兩部分。譬如「失和」的原因，不取「偷窺」說，而取「經濟」說，理由是前者沒有直接證據，其實後者也沒有。那何以拾彼取此呢？
- 6、写得流畅生动，多引用。老实说，除了鲁迅和周作人，或可尊敬或可同情外，对某些间或出现的周家人（周建人、羽太信子、许广平、周海婴等等）都有些微厌恶。世人总是会宽容文人的，虽然有时也会对他们过分苛责。
- 7、以散文的笔法记述周作人与周树人之间的互动与地域上的环境与周遭。
- 8、关于鲁迅先生写得挺好的，一点也不枯燥。
- 9、“人是喜群的，但他往往在人群里感到不可堪的寂寞，有如在庙会时挤在潮水般的人丛里，特别像一片树叶，与一切绝缘而孤立着”
- 10、以八道湾为扭结，前半部分侧重于日常起居和兄弟关系，后半部分则重点描述作人后半生。文笔含蓄，自有贬褒。两兄弟命运的对比，也易引发感慨：有个好老婆太重要了。
- 11、围绕着八道湾十一号这套院落，简述了周作人为主的周家兄弟的故事，值得玩味。
- 12、很好看，虽然是讲人物历史，但一点也不觉得枯燥，大部分讲的是周作人，看完之后真的觉得人生啊太短暂了
- 13、人生苦乐，大先生半苦半乐，二先生九苦一乐，三先生未语人言，不可知。相聚虽短，最是难得。
- 14、非常好的书，细节很好，把传记写出了感叹人生的味道。
- 15、只见一个错别字。持论公允、推测合理，好书。推荐
- 16、周氏三兄弟家史，鲁迅也是凡人，也会为柴米油盐酱醋茶的生活所困扰，也会为钱兄弟反目，大文豪大知识份子的外表下他们也是凡人，也会在历史的潮流下苟且，鲁迅被神话了，周作人也被贬低了！
- 17、猜想大概永遠也去不了了（當我什麼都沒說
- 18、得了“两句话的教训”，也是好的。其他也没什么，既没有“誉”也没有“毁”，淡淡地就写完了。
- 19、较客观，史料丰富
- 20、关于鲁迅和周作人的资料都是比较熟悉的，周建人部分比较新鲜。读起来很平缓扎实，兄弟离散和周作人晚年部分克制但又多隐喻。有空补一篇书评。
- 21、可惜了不过可见娶妇不当之祸
- 22、资料挺多
- 23、文笔和手家具是一流，可读性很强。
- 24、精到平实
- 25、该如何，即是如此。没有伟人，亦无汉奸，只有兄弟。清晰翔实不评判，很喜欢这文笔。
- 26、动如参与商
- 27、再伟大的人也是凡胎，何况牵扯家人家事，必是糊涂账一笔
- 28、鲁迅蛮可爱的，虽然古怪
- 29、兄弟一场
- 30、还行
- 31、这本书语言非常有味道，淡而有味，不疾不徐，或是因为研究周作人的缘故，本书行文也多带有

《八道湾十一号》

周氏的风格。内容上也较为清晰，以八道湾十一号的变迁纪事，尤对周作人的研究较为详尽。对周作人研究颇有裨益。

32、以一处住宅作为主线，依时间人物顺序关系依依道来，讲述周氏兄弟一生成绩、遭遇。脉络清晰、材料丰富、持论公允、文笔流畅，读来容易，却也引人感慨深思。

33、这种名人的屎、尿、屁作者皆曾亲见、亲闻、亲吃的孔乙己笔法，恰好说明了，死去的战士身上不但有苍蝇，也有分尸而食者，还有食死徒，以及蛆。

34、平易丰富。印象最深的几点：1.《故乡》原来是鲁迅为了搬进八道湾回家卖租屋的作品，对故乡的彻底别离之作；2.一直听说鲁迅很有钱，但原来1922年起周作人每月收入居然高过鲁迅两百多块；3.为什么周作人要娶羽太信子……实在是找不到任何理由……

35、八道湾十一号之来龙去脉 条理清晰 好读

36、鲁迅家的八卦。

37、周作人居住的时间最长，于是后半本几乎成为一部周作人传。然而无论是笔力的畅达还是分析透彻，都极可称道。

38、文学功底非常身后，鲁迅及其一家的故事就在这样一个故居中前后产生，时代与家族命运的牵扯奠定了一个人的身份和漂泊……

39、写鲁迅的部分都是挺熟悉的，写周建人的部分比较新鲜。文字读起来很舒服，虽然不是正儿八经史书，但是史料规范详实，很用心。

40、70.不及木山英雄。

41、文中动容者多处。兄弟如何倪墙，鲁迅圣母无报，二先生寿则多辱，三先生抛妻弃子，周氏三兄弟的结局天上地下迥异非常。回看短暂的八道湾的友爱和乐的时光，心酸不止。最后看到周丰二手绘八道湾地图莫名戳泪点。图上清晰地表明鲁迅亲自摘得松树和其它各种植被的准确方位可知就算几十年过去了世事辗转变化，丰二对儿时八道湾的情景和人情依旧难以忘怀。八道湾承载的感情纠葛、文艺学术、政治变换等等，容量难以估量。

42、百年世事不胜悲

43、由于主题是八道湾，而后来鲁迅离世、建人离京，所以后半本几乎只讲周作人。对三兄弟的经历和感情都有较好的阐述，文字也好。只是这种书，读来总是让人不禁思考：如果鲁迅多活30年，最后又会怎样。历史不可假设，只能留人唏嘘。

44、书中写到鲁迅三兄弟在八道湾十一号的很多生活细节，这点我很感兴趣。住在这里时间最长的周作人，虽然大部分史实读钱理群《周作人传》时已知，再读还是不免难过。

45、「一夜读完」系列。到头来，鲁迅和周作人都是受了宗教影响，但导向完全相反。

46、材料充实，评述到位，文笔舒缓深沉。

47、资料详实，梳理清晰，文字平实晓畅。前半部很好，后半部有些草草。

48、北京的八道湾十一号，周氏三兄弟短暂合居于此，而兄弟反目亦是在此处。亲旧凋落，俄成一聚尘。人生不相见，动如参与商，“参”与“商”是二十八星宿中的两个，他们不会同时出现在天空中…

49、無可奈何

50、周氏兄弟难得在八道湾十一号度过了几年融洽的生活，鲁迅一手搭起了这个暖巢。不过，之后周建人一家远去上海打工，鲁迅也与周作人失和，搬离至阜成门寓所，因此，留下了一个宽敞的大院给周作人夫妇享用。周作人怕是住得十分舒服的，后来连日本人来了，也不愿搬走，以至“落水”。不过，周作人恐怕也有自己的苦衷吧。故事性很强，读起来不是很枯燥，对了解周氏兄弟日常生活有比较大的帮助。

《八道湾十一号》

精彩书评

章节试读

1、《八道湾十一号》的笔记-第251页

正如郑振铎在《惜周作人》一文中所说：“在抗战的整整十四个年头里，中国文艺界最大的损失是周作人的附逆。”

2、《八道湾十一号》的笔记-第229页

周作人在北平做日本御用教育长官，中国青年被日本人关在北大沙滩大楼，夜半挨打，号哭之声惨不忍闻，而周作人竟装痴作聋，视若无睹。

3、《八道湾十一号》的笔记-第67页

張定璜：水滸教你笑，紅樓教你哭，外史教你打呵欠，呐喊教你哭笑不得，身子不能動彈。

4、《八道湾十一号》的笔记-第205页

周作人认为，一个民族的代表可以有两种，一是政治军事方面的作为英雄；二是文艺学术方面的贤者。……他主张，对于日本，不能因为喜爱他的文明而为他的丑恶行为辩护，也不能为他的暴力行为就全盘否定其文化。

5、《八道湾十一号》的笔记-第31页

鲁迅先生在1925年致赵其文的信中写到：“凡有富于感激的人，即容易受人牵连，不能超然独往。感激，那不待言，无论从哪一方面说起来，大概总算是美德罢。但我总觉得这是束缚人的。譬如，我有时很想冒险，破坏，几乎忍不住，而我有一个母亲，还有些爱我，愿我平安，我因为感激她的爱，只能不照自己做愿意做的做，而在北京寻一点糊口的小生计，度灰色的生涯。因为感激别人，就不能不慰安别人，也往往牺牲了自己，——至少是一部分。”自己又何尝不是，不只是父母，自从有了小禾苗以后更是如此。

6、《八道湾十一号》的笔记-第265页

大约是在1951年，北京图书馆寄给鲁迅博物馆一份“周作人的藏书目录”，说周作人有意把这批书卖给国家，因为他“缺钱用”。当时鲁迅的藏书刚从上海到北京，要入藏鲁迅故居，还没有来得及倾力，鲁迅博物馆的工作人员只把这份目录和鲁迅藏书目录对照了一下，发现其中有不少雷同，就没有再同周作人联系。

《八道湾十一号》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com