



图书基本信息



內容概要

郭柏川曾旅居北平十二年，適逢時代劇變，目睹身受而極具改革精神，更專注於嘗試東西方的藝術融合。他成功的以油畫建立了具有東方藝術氣質的風格。囿於時代形勢，其繪畫題材環繞著靜物蔬果、人物女體與山川景致，然而山川渾厚，草木華滋，不覺狹小，時有氣勢磅礴之佳作。郭柏川的藝術披露了東方民族對線條的審美蘊涵，展現渾厚華滋的獨特風格。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com