

《闪回：电影简史（插图修订第6版）》

图书基本信息

书名：《闪回：电影简史（插图修订第6版）》

13位ISBN编号：9787550285438

出版时间：2016-11

作者：[美]路易斯·贾内梯,斯科特·艾曼

页数：448

译者：焦雄屏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《闪回：电影简史（插图修订第6版）》

内容概要

一部最凝练、最好玩的电影史

由《认识电影》作者路易斯·贾内梯及《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》作者斯科特·艾曼合著

焦雄屏继《认识电影》后再度出手，倾力翻译贾内梯经典著作

编辑推荐

二十一段趣味盎然的“闪回”，以十年为单位回顾百年电影传奇。

从好莱坞到全世界，从大导演到小演员，带领读者品味电影人生，玩转各地片厂。

近百幅罕见图片配以丰富图说，展现世界著名影人风采，揭秘经典名片幕后故事。

精准的研究视角映射出历历银幕往事，得兼学术的严谨与阅读的愉悦。

全书附有世界大事、电影大事年表拉页。每章开头配以世界大事年表，从社会、文化、科技等角度横向解读电影发展时况。

内容简介

本书涵盖了电影从草创之初直至进入21世纪成为娱乐龙头产业这一百多年的发展历史。内容简明凝练，毫无赘饰而又细节生动，带领读者了解电影发展脉络的同时还能使之重温电影与电影人妙趣横生的银幕往事。

采取每十年为一个讲述单元的结构框架，将好莱坞电影、欧洲电影、亚洲电影及重要电影人各阶段的发展概况归纳入其艺术特色最显著的十年，突出研究侧重，并在各章前附之以此段时期世界社会文化大事年表作为互文，视角广阔而又避免了泛泛而谈，使读者能了解各个历史时期的文化政治气候，轻松掌握电影发展脉络。

插图修订第6版辅以更详尽的图说；并新增加了2000年后美国电影与世界电影的相关章节，展现电影发展潮流的当前动态并为读者带来新鲜的影片分析。

作者简介

路易斯·贾内梯（Louis Giannetti），美国著名电影理论家和影评人，俄亥俄州凯斯西储大学荣誉教授。他的作品雅俗共赏，内容涵盖政论、文学和戏剧等多方面，代表作有《美国电影大师》《认识电影》《戈达尔及其他：电影形式论文集》等。

斯科特·艾曼（Scott Eyman），美国著名作家、编辑，主要为《棕榈滩邮报》及《纽约观察》撰稿。他为约翰·福特撰写的生平传记《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》被《洛杉矶时报》提名为1999年最佳图书。在新闻、评论、电视编剧领域屡获殊荣。

焦雄屏，著名电影学者，华语世界重要电影人之一，曾任台湾台北艺术大学电影研究所所长，金马奖主席，世界各大电影节评委，监制多部在海内外获奖的经典电影，如《十七岁的单车》《蓝色大门》《听说》《白银帝国》等，并成功推动台湾电影的国际地位。台湾几个出版社的电影丛书都以她的著作打前锋，这些“电影馆”丛书有上百种，是华语地区最受欢迎的电影书。她主持过“电影年”全年度项目，培育电影导演、监制与技术人员无数，并曾在海内外获得多项个人大奖。

书籍目录

译者序

前言

第一章 起源

第二章 格里菲斯和同代人：1908-1920

第三章 1920年代的美国电影

第四章 1920年代的欧洲电影

第五章 好莱坞片厂制度：1925-1955

第六章 1930年代的美国电影

第七章 1930年代的欧洲电影

第八章 1940年代的美国电影

第九章 1940年代的欧洲电影

第十章 1950年代的美国电影

第十一章 1950年代的世界电影

第十二章 1960年代的美国电影

第十三章 1960年代的世界电影

第十四章 1970年代的美国电影

第十五章 1970年代的世界电影

第十六章 1980年代的美国电影

第十七章 1980年代的世界电影

第十八章 1990年代的美国电影

第十九章 1990年代的世界电影

第二十章 2000年后的美国电影

第二十一章 2000年后的世界电影

重要词汇

图例索引

出版后记

《闪回：电影简史（插图修订第6版）》

精彩短评

1、#经典再版#一部最凝练、最好玩的电影史，由《认识电影》作者路易斯·贾内梯及《铸就传奇：约翰·福特的生命与时光》作者斯科特·艾曼合著，焦雄屏继《认识电影》后再度出手，倾力翻译贾内梯经典著作。

《闪回：电影简史（插图修订第6版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com