

《媚骨之书》

图书基本信息

书名：《媚骨之书》

13位ISBN编号：9787506073293

出版时间：2014-4

作者：蒋蓝

页数：472

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《媚骨之书》

内容概要

《媚骨之书》是一部“文学家的现场侦探学”，是作家向福尔摩斯致敬的大书。这是作家蒋蓝围绕“身体政治”而撰写的一系列思想随笔，并旁及其他器物的文学精神分析。

目前国内尚无一部以“身体政治”为主题的思想随笔集，《媚骨之书》是填补空白之作。也是一部直指弊端的血性之书。

所谓“身体政治”，是指以人的身体作为“隐喻”所展开的针对诸如国家、集体、权力等组织之原理及其运作的描述。在这种叙述中，“身体”常常仅是思想家用以承载意义的隐喻，而且常是一个抽象的符号，思想家藉由作为“符号”的身体，而注入“身体”难以承载的意义与价值。这一学术在20世纪成为显学，国内研究者众多。

但在思想者蒋蓝看来，事物的形态就是身体的一种表征。以“身体”作为进入历史与现实的切口，同时，“身体”也是历史与现实交汇的通道。身体之痛与身体之思，成为了作家发力的两个基点。酷刑、握手、热烈鼓掌、拥抱、接吻、掐脖子以及布告、钱的气味、芒果、向日葵等等行为与事物，蕴含的种种隐喻与精神指向，通过极具个人文学化的语体展示出来。

本书是东方出版社“蒋蓝作品系列”的第三本。入选2015年“中国好书榜文学类”5月好书。

《媚骨之书》

作者简介

散文家、思想随笔作家、田野考察者，“非非主义”代表诗人。人民文学奖、中国西部文学奖、中国新闻奖副刊金奖、布老虎散文奖得主，中国作家协会会员。

已出版《一个晚清提督的踪迹史》、《倒读与反写》、《樗枰之书》、《媚骨之书》等文学、文化专著。散文、随笔、诗歌、评论入选上百部当代选集。曾任《青年作家》月刊主笔、主编。

《一个晚清提督的踪迹史》入选2014年“中国好书榜”文学类好书。《媚骨之书》入选2015年5月“中国好书榜”文学类好书。

《媚骨之书》

精彩短评

- 1、研精覃思，旁征博引，天马行空，脑洞清奇。颇有独立思考，更有独立文风。读着读着就有迷之诗句冒出来这一点略不适应，一切都是隐喻，一切都可在政治语境里重新命名，有点焦桐《欲望厨房》的调调。总之脑洞大而神奇的人我还是喜欢的，推荐。
- 2、居然少于十人评价！
- 3、看了一上午，有点吃惊作者的博学和用心，总之第一印象极好！应该是受西方同类书的影响吧，给人很新鲜的感觉，至少别开生面。也可能是接触这类东西太少的缘故，出版社编辑请我写个像样的书评，但是我竟然找不到这部书在同类作品、文化参照系中的相关坐标，可谓无从下嘴。
- 4、这是一本罕见之作。用随笔围绕身体政治而展开的叙事，应该是国内第一部。犀利、刻骨
- 5、身体盛筵餐盘里的诡谲历史。
- 6、这是一本惊世骇俗的书，作者是非非主义第二代传人，把身体政治学和文化研究批判的路子用到极致了，脑洞大开之外，对政治，对文化，对历史的反思更令人深思。比如，道在屎溺，芒果的精神分析，鸭子的阶级，广场的吊诡史，鼓掌的精神分析等篇都很棒，作者的博学和思维方式真令人赞叹啊。
- 7、很有意思，切入点也很奇妙。古今中外，旁征博引，天马行空，信手拈来。
- 8、超级爱蒋蓝的写作风格 前面几篇就够引人
- 9、看书名以为是特立独行的书，序言说作者的确如此，但看了一篇文章发觉就是一渣。作者1965年生，文章从身体引上历史倘若没有殷实的历史知识很是摸不着头脑。读这样的书浪费了眼视力浪费时间重要的是伤了初心，因此千万别被外表蒙了心智！
- 10、诗意 锋利刀刃 直击血腥历史 现实

1、大陆自由主义学者朱学勤在其《风声、雨声、读书声》一书中论述道，中国文人参与政治的方式无非依附和逃离两种，即儒家和道家两种处世哲学，之所以没有产生带有天然的批评、反对和质疑属性的知识分子阶层，很重要的原因是中国古代哲学里缺乏终极考问，从而形成“此岸政治体系”。中国读书人要么世俗，考取功名，成为统治阶层成员；要么超脱，隐居山林、修身炼丹，不问世事。就本质而言，二者没有太大区别，都无异于信仰缺失的体现，从而使方法论只能拘泥于现实，腾跳不到更加形而上的领域。所谓“彼岸政治体系”则建立在宗教有着巨大势力的社会基础上。人们不只活在当下，而且为来世而活，为精神领域的另一个世界而活。人们害怕国王，更敬仰上帝。与中国封建社会皇权和相权在世俗结构里争得不可开交不同，西方国家的君主所面临的权力制衡来自教会。中世纪基督教在欧洲的统治力，帮助神父、牧师这类早期知识分子获得崇高的社会地位，甚至与君权对立起来。英王亨利八世为什么要搞宗教改革，堂堂一国之主，娶谁休谁都不能做主，想想也够窝囊。而在中国，君权神授，四个字就干净利落脆地解决了这个困扰欧洲君主成百上千年的难题。君主的难题，往往是民众福祉的开端。欧洲君主不仅要提防皇亲国戚们伺机篡权，还要面对神职人员的麻烦；而我朝皇帝则有万千读书人写申论、递奏折、建言献策，谋得一官半职，施展才华，参与治国理政，把自己曾经的小伙伴们收拾得服服帖帖，皇帝则可将大把精力放在对付后宫的甄嬛们上。“彼岸政治”能否解释中国知识分子对权力的依附性？这个命题恐怕尚不能确定，因为读书人历来清高，很多人并不认可这个群体对权力的弯腰折腰，趋炎附势，涕零跪舔的历史传统。巴蜀历史散文作家蒋蓝的《媚骨之书》用大量的知识考古、狂热的历史想象、复杂的个人经验、丰富的诗歌意象以及批评家式的高谈阔论（朱大可语），还原了历史上中国知识分子的骨头有多贱。上半部分《身体考古学》部分论述了封建男权文化哺育出来的性妄想、拆骨为刀的自残、弘演纳肝和卞和痛哭式的愚忠、“谗、传、变”等为政治出卖灵魂和肉体的媚术、比负心读书人不知高尚多少倍的“屠沽正义”、断舌封言环境下扎进权力的裤裆吮痛舐痔、道在屎溺间的指引下，嗜痂、恋粪、浴尿、吃痰等男根谄媚的极致案例。看过十大禁片之首的《索多玛120天》么？不要以为那地狱般的情形只出现在臭名昭著的法国萨德侯爵的文学想象中。越王勾践何止卧薪尝胆，吴王夫差患病时，作为降臣他还亲口尝粪；汉文帝生痼疽，侍臣邓通奋力吮脓；秦王有痔疮，曹商拼命舔舐。做出这样卑贱事情的人是极其可怕的，因为你无法想象还有什么他们做不出来的。与中国士人媚骨所承受的自残与互残的身体痛苦相比，希腊神话中坦塔罗斯可望不可及的精神痛苦和西西弗斯永无止境地搬石头，根本就不在一个量级。握手、鼓掌这样在普通人看来极其平凡的身体举动，若置于特殊的政治话语结构里，就产生新的历史内涵。如我们为什么特别热衷与领导握手，如果有机会与领袖握手会不会激动得彻夜未眠？我们是否曾经如初恋般炙热地拥戴领袖？用他握过的手温暖空虚的心灵，还可以用来将革命之火，手手相传，逢人炫耀，某大人物曾经接见过我。索尔仁尼琴在《古拉格群岛》一书中还记载了热烈鼓掌的政治事件，告诫我们永远不要做第一个停止鼓掌的人。鼓掌有着深刻的政治寓意，比如“（鼓掌）”时常被写进大会报告；大会新闻报道里经常会写道，会议主题报告中被多少次掌声打断，犹如红灯高照的宠幸；“鼓掌一致通过”还曾经代表社会主义民主的欢呼。在“窃钩者诛、窃国者侯”的强权逻辑下，有多少人愿意拜倒在权力的裙角下山呼万岁，还有多少人愿意跟着安徒生一起大声说出，“可是他什么都没穿啊！”下半部分《物性的隐喻学》当中，比较引人注目的是关于“毒”和“蛊”这两种神秘事物的文化史。作者兴致勃勃地介绍植物毒药的优雅、动物毒药的峻急、矿物毒药杀人于无形，《山海经》中“划羽杀人”的传说，投毒赐死的仪式，解药作为自噬其身的游戏。在滥用毒药方面，欧洲皇室、甚至教皇家族和中国帝王将相们差别不大，只不过西方历史中要么是政敌之间投毒谋杀，要么走投无路服毒自杀，而中国历史中相当一部分是“赐毒鸩杀”，就是说都尼玛要死了，还要呜呼皇恩浩荡！“蛊”在古代典籍里被扣上了“女惑男”的媚术帽子，人们把蛊毒和各种巫术联系起来，使其变得复杂神秘，而蛊女则是被文化妖物遮蔽的女性，命运大多悲惨。巫蛊事件时常发生在宫廷中，可见皇族对巫蛊杀人深信不疑。这个假想之虫能在历史中如此兴风作浪，从另外一个角度证明，统治者历史都是双重标准。在一个与“子不语怪力乱神”的主流思想史的平行世界里，一条隐蔽的历史脉络，尽管夹着尾巴，仍旧露出马脚。在蒋蓝眼中，没有哪个事物的意义是像它本身那样单纯的。芒果、鸡、鸭，在特定的政治语境中都有了特殊的隐喻；嘴唇、墨水菩提树、葵花、结绳、苇草、豺豹、广场、高坝等事物在蒋蓝细致的文献考据下，有了让人重新认知和理解的冲动。作者旁征博引，将这些事物在历史典籍和文学作品出现的背景梳理一番，显示出继承福柯衣钵的知识考古学的深厚功底。这本

《媚骨之书》

书的形式主题，是知识考古，即便仅拘泥于历史，仍能给人以基于线性时间轴上的思考启迪；而这本书的思想主题，则是一个关于贱骨头的残酷事实。它既是历史的，也是现实的。当代读书人仍以“齐家、治国、平天下”为己任，仍以“居庙堂、治乡野”为荣耀，仍为领导的一句“小伙子，好好干，能进步”而兴奋不已。不得不令人感到悲观的是，不论短期内，还是在今后相当长的一个历史时期里，这都不会有什么改观。这是我们特有的历史遗产，它将带着强大的惯性，推动着一代又一代读书人在这道车辙上继续前行，继续作茧自缚。最好的局面是，盛世明君，百姓不刁不蛮，读书人将自己最好的智慧奉献出来，最终用于对付自己。

《媚骨之书》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com