

《演讲的技术》

图书基本信息

《演讲的技术》

内容概要

《演讲的技术》

作者简介

书籍目录

序言	世界就是一个大舞台 VII
阅读导图	充分利用生活中的重要时刻 XIII
第一部分	表演者的思维模式
第1章	展现自我 005
第2章	在所有场合中都能扮演适当的角色 017
第3章	克服内心恐惧，让批评者无话可说 031
第二部分	卓有成效的表演原则
第4章	明确目标 049
第5章	舞台想象 059
第6章	增加筹码 067
第7章	表示肯定 075
第8章	当机立断 085
第9章	早做取舍 093
第三部分	公开演讲的大师培训课
第10章	如何练就引人入胜的语言和演讲 105
第11章	如何创作和讲述精彩的故事 125
第12章	如何排练和完成世界级的演出 139
第13章	如何做到开场动人、结尾震撼 171
第14章	如何用即兴表演打动最挑剔的观众 187
第15章	如何得到观众长时间的起立鼓掌 201
结语	讲述你自己的故事 225
附录	关于演讲的50个小贴士 231
致谢	241

《演讲的技术》

精彩短评

1、演讲是恰当的展现自我的表演。书中将表演的技术活用到演讲过程中，建立表演者的思维模式，演讲的6个原则，还讲解了很多实用的演讲技术。

《演讲的技术》

精彩书评

1、文/岸晓风一般的情况来说，能够后天提高的技能都是含有技术成分的。比如演讲。这个让很多人头痛甚至害怕的“东西”其实也是技术，不然，就不会有那么人还去苦练演讲了。那么，有一本书就叫《演讲的技术》，这是一本“苦口婆心”教我们提高演讲能力的书。这本书第一部分是告诉读者演讲者的思维模式。这是起着牵头管总作用的问题。一是展现自我。在很多演讲和表演中，最常被忽略的因素就是演讲者的真实自我。对此，应该抛开内心的自我否定，积极的接纳自我。作者提出了解决方案是：1.自由地表现真实的自我。2.摘掉虚假的面具。3.不要轻易否定自己。4.戳穿完美的神话。5.发出你的最强音。二是在所有的场合中都能扮演适当的角色。在真实的展现自我的基础上，下面就是要找到自己的角色定位。学习如何扮演适当角色的首要原则是，突出你性格中的某些方面，同时弱化其他方面。这取决于专业或者私人场合的具体需要。更通俗的说，就是要有大局观，要到什么山说什么话。而不是刻板千篇一律。三是克服内心恐惧，让批评者无话可说。根据大多数研究结果，人们最害怕的事是公开发言，第二害怕的事情才是死亡。这句话虽然有点夸张，但是却很有道理。在压力很大的公开场合进行发言、演讲和表演，内心紧张害怕是再自然不过的一件事了。作者也坦然自己仍然会很紧张。作者开出的方子是：1.屏蔽内心的批评声。2.让外在批评者闭上嘴巴。当然这个需要充分的准备和刻苦的努力。3.摆脱噪声的影响。第二部分是明确卓有成效的表演原则。一是明确目标。这个里面也分终极目标和小目标。有时候退而求其次也是很好的办法。二是舞台想象。这不仅是一种随机应变能力，也是一种实力的体现。三是增加筹码。1.为理想的回报而冒险。2.挫折常常意味着机会。这是辩证法，也是技巧。3.必要时要敢于超越自己。四是表示肯定。我们的演讲不仅需要别人的肯定，我们也需要经常的肯定他人。这是正能量原则，大家都懂的。五是当机立断。1.静心准备。2.要利用沉默和停顿的力量来掌控现场。3.全神贯注4.利用审美意识。这表示已经进入了高级的演讲模式。六是早做取舍。1.早做选择不意味着匆忙决策。2.打破无须准备的“神话”。第三部分是公开演讲的大师培训课。进入了这个过程，就意味着演讲已经登堂入室了。在这个章节里，作者告诉了我很多细节性的“干货”。比如如何练就引人入胜的语言、如何创作精彩的故事、如何做到开场动人、结果震撼……等等。通过这样的“小灶”训练，演讲能力提高就变得比较容易。

《演讲的技术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com