

《从身体到心灵：当代身体研究与性薄

图书基本信息

书名：《从身体到心灵：当代身体研究与性别批评》

13位ISBN编号：9787511535631

出版时间：2016-6

作者：莫其逊

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《从身体到心灵：当代身体研究与性薄》

内容概要

在当代理论话语中，“身体”“性别”这两个范畴愈来愈吸引人们的眼光，在由理性主导向追求感性自由转变的消费社会中，身体的感觉愈加重要，身体成为整个社会的隐喻，身体隐喻展示了一个多角度的立体文化空间。本书既有对西方重要身体理论与性别批评思想的阐发论述，也有对中国独有的性别错位现象的探幽发微，从身体隐喻与性别批评中我们将思索身与心、己与群、主体与客体、感性与理性等一系列关系。

《从身体到心灵：当代身体研究与性薄》

作者简介

莫其逊，男，1964年1月生，广西桂林人。1997年毕业于山东大学文学院，获文学博士学位。现为广西师范大学文学院教授，文艺学、美学专业硕士生导师。主要研究方向为文艺学和美学，主持、参与课题数项，获得广西社科成果三等奖2项。出版专著（含译著）若干部，发表论文若干篇。

《从身体到心灵：当代身体研究与性薄》

书籍目录

第一章	身体研究与性别批评的美学价值.....	1
第一节	身体研究的定位	1
第二节	性别批评与女性主义	8
第二章	理查德·舒斯特曼身体美学思想研究.....	12
第一节	身体美学研究的形成与发展	12
第二节	理查德·舒斯特曼身体美学的理论建构	19
第三节	理查德·舒斯特曼身体美学的实践内容	29
第四节	身体美学的研究价值与局限性	43
第三章	“图西亚的筛子”：身体隐喻的理论阐释及性别批评意义.....	46
第一节	“图西亚的筛子”的隐义与内涵	46
第二节	审美经验中的身体隐喻	53
第三节	性别批评话语中的身体隐喻	64
第四节	原型批评话语中的身体隐喻	71
第五节	“图西亚的筛子”身体隐喻的性别批评意义	78
第四章	女性主义批评“双性同体”理论研究.....	97
第一节	女性主义文学批评“双性同体”理论溯源	98
第二节	女性主义批评“双性同体”的理论构成	104
第三节	“双性同体”理论在中国女性主义批评中的发展	111
第四节	“双性同体”理论对中国文学批评建设的影响及其发展趋向	122

1

目录

CONTENTS

第五章	弗吉尼亚·伍尔夫双性同体诗学研究.....	127
第一节	溯源——不同的历史描述	128
第二节	兴起——从宗教寓言中走出来	134
第三节	影响与焦虑——由理论向实践的迈进	145
第六章	莫里斯·梅洛-庞蒂的身体理论及其美学意义.....	163
第一节	身体空间与外部空间	164
第二节	语言的身体	171
第三节	他人	175
第四节	文化与艺术	182
第七章	论性别错位的性别批评意义.....	192
第一节	性别错位的表现形式	192
第二节	性别错位产生的原因分析	199
第三节	戏曲表演中性别错位现象的本质及文化意义	213
第四节	戏曲表演中性别错位现象的性别批评意义	219

后记.....231

2

从身体到心灵——当代身体研究与性别批评 >>>

《从身体到心灵：当代身体研究与性薄

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com