

《中国佛教美术论著引得》

图书基本信息

书名：《中国佛教美术论著引得》

13位ISBN编号：9787542649396

出版时间：2014-10

作者：邹清泉

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国佛教美术论著引得》

内容概要

本书编者极尽所能呈现二十世纪海内外中国佛教美术研究之完整面貌，辑录之论著，始于1802年，迄于2000年，其间，海内外中国佛教美术研究论著，凡披览所及，均蒐辑甄录，但不以细大不捐为原则，游记、随笔、鉴赏等文章不在收录之列。邹清泉编著的《中国佛教美术论著引得》按系年形式编排，论文居前，专著续后，论文以出版先后为序，专著以作者首字拼音为序。文集于其后标注所收论文篇名。

《中国佛教美术论著引得》

作者简介

邹清泉，1976年生于山东，2009年毕业于中央美术学院，获文学博士学位。2010—2012年于兰州大学敦煌学研究所从事博士后研究。现任教广州美术学院，主治美术史与敦煌学。2004年获第十四届中国图书奖，2008年获第三届王森然美术史优秀论文奖。著有《北魏孝子画像研究》、《顾恺之研究文选》（主编）等。

《中国佛教美术论著引得》

书籍目录

编例

1802—1948年

1949—1965年

1966—1976年

1977—2000年

作者索引

后记

《中国佛教美术论著引得》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com