

《地下鄉愁藍調》

图书基本信息

书名：《地下鄉愁藍調》

13位ISBN编号：9789865824701

出版时间：2016-12-5

作者：馬世芳

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《地下鄉愁藍調》

內容概要

《地下鄉愁藍調》

作者簡介

馬世芳

廣播人、作家。1971年生於台北，台大中文系畢業。大學時代一面主編《台大人文報》，一面在「中廣青春網」引介經典搖滾。畢業前夕和同學合編《1975-1993台灣流行音樂百張最佳專輯》，1995年主編《永遠的未央歌：現代民歌/校園歌曲20年紀念冊》，1998年與友人合著《在台北生存的100個理由》，均為轟動一時的話題作。

2004年合譯《藍儂回憶》，2006年出版散文輯《地下鄉愁藍調》，獲聯合報「讀書人年度最佳書獎」，提名金鼎獎「最佳文學語文類圖書獎」。2009年統籌編輯《1975-2005台灣流行音樂200最佳專輯》。2010年出版散文輯《昨日書》，2014年出版散文輯《歌物件》、《耳朵借我》，後者獲選「2014開卷年度十大好書」。2015年編輯統籌《民歌時空地圖1975-2015：一個時代的抒情凝望》。

2002年起在News98電台主持「音樂五四三」，屢被譽為中文世界最好的流行音樂節目，獲2014、2015廣播金鐘獎「最佳流行音樂節目獎」，並獲2015廣播金鐘獎「最佳流行音樂主持人獎」。

2004年迄今五度擔任「金曲獎」評審，2011年迄今三度擔任「金音創作獎」評審，並擔任第二屆「金音創作獎」評審總召集人。

2015年在中國大陸優酷土豆「看理想」平台製播視頻節目「聽說」，介紹台灣流行樂史，迄今已累積2,300萬次觀賞次數。

2012年起由國立台灣科技大學聘為兼任助理教授級專家，授課「文藝發展與流行音樂理論」。其他著作有：《在台北生存的一百個理由》（與許允斌、陳光達、黃威融、姚瑞中合著），大塊文化，1998年。與陳維明合譯《藍儂回憶》，滾石文化，2004年。參與以下作品編纂：《1975-1993台灣流行音樂百張最佳專輯》（總策劃），台大人文報社，1994年。《永遠的未央歌：現代民歌/校園歌曲20年紀念冊》（主編），滾石文化，1995年。《1975-2005台灣流行音樂200最佳專輯》（編輯統籌），時報出版，2009年。《民歌時空地圖：一個時代的抒情凝望》（企劃統籌、撰文），中華音樂人交流協會，2015年。

《地下鄉愁藍調》

書籍目錄

自序

恍若隔世，依然燙手——《地下鄉愁藍調》十周年版序 馬世芳

推薦序

你和我的一隻狗叫布——兼序馬世芳的《地下鄉愁藍調》 詹宏志

門，消失的酒吧與青春期

二十歲的花椒軍曹與十六歲的我

白碟遺事

寂靜的聲音，一九六六

遙望嬉皮世代的背影——《烏茲塔克口述歷史》序

一個唱垮了政權的搖滾樂團

青春舞曲——我的記憶，關於那些歌

那時，我們的耳朵猶然純潔

「美麗島」的前世今生

這是最最遙遠的路程

我涼涼的歌是一帖藥——「民歌」小史

坐進時光機，擋下那瓶毒酒

一本音樂雜誌如何撼動社會？——從《滾石》雜誌談起

西雅圖故事——一則廣播稿

擁舞的詩神與厲鬼

那柄火焚的紅吉他

這一夜，搖滾失去了童貞

光環毀棄，美夢驟醒——關於《藍農回憶》

我所知道的科恩

深邃南方升起的吟哦

那些寂寞美麗的噪音

有一陣風——《地下鄉愁藍調》後記

《地下鄉愁藍調》

精彩短评

1、少年時代，覺得三十歲那麼遙遠，好像已經到了人生盡頭，一切驚天動地的事情必須在那之前完成。如今三十有餘，卻覺得人可以永遠年輕，不管時間以什麼轉速碾壓，死和老是兩回事情。

《地下鄉愁藍調》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com