

《不分类的建筑2》

图书基本信息

书名：《不分类的建筑2》

13位ISBN编号：978756085852X

出版时间：2015-10

作者：胡恒

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不分类的建筑2》

内容概要

《不分类的建筑2》是一本评论集，延续了第一本的研究方法，以与西方理性化的传统建筑学不同的“不分类”的方式来表述建筑现象，糅合西方最新的哲学成果，试图开启“建筑现代史”的写作先河。本册关注的对象包括张雷、黄声远、西扎（在中国）的实践，另外还围绕北京香山饭店的设计展开对现代建筑移植中国的探讨。

文摘

摘自《当他们谈论现代建筑时，他们在谈论什么？》

在当代中国建筑史上，1982年完工的香山饭店是一个特殊的存在。它是中国现代建筑的开端，在改革开放、四个现代化、中美建交的时代转折点上，由国际建筑大师贝聿铭设计，施工制作精良。它还是中国现代建筑话语的开端。项目启动之始，香山饭店就是各路媒体（建筑、非建筑刊物）的宠儿。其中，《建筑学报》的作用尤为不同。从1980年到1992年，《建筑学报》共刊载了15篇相关文章，内容包括座谈会、评论、设计研究、随笔、访谈、自我陈述等。它们是记录下这一建筑事件的原始资料。更重要的是，它们还产生出三种话语模式：主体的话语（设计者）、大学的话语（精英专业者）和分析者的话语（研究者）。围绕同一对象（香山饭店），三种话语建构起一个差异性的意义系统（话语系统），左右着那个时代我们观看、理解、讲述建筑的方式。

不过，在这一话语系统中，核心概念“现代建筑”却总是缺席。70多页的文字中，“现代建筑”一词只出现寥寥十数次，所指各式各样，基本都与本身无关。换言之，建筑的“现代建筑”本质属性被遮蔽。这是一个以误解为基础的系统。

本文要考察的第一个问题是，在这一系统中，误解是如何产生的？即，“现代建筑”出现的这十几次，被赋予了什么样的歧义？这些歧义又是如何支撑着三种话语的表述，以及整个话语系统的运转？实际上，这里的误解倒不是纯然的负面。它在掩盖建筑的真正价值，将其与自我身份隔离的同时，也反向地刺激出更多的好奇心与诠释欲望，使建筑免遭遗忘——正是这一诠释欲望，使话语系统一直处于活跃的运动状态。“误解”的正面性，是本文考察的第二个问题。

第三个问题关乎本文。30年来，香山饭店的话语系统已经发生很多改变，三种话语各有更新。本文作为分析者的话语，也是其中的一部分。当然，对话语源头的自我盘点（再现“误解”结构，重建诠释的欲望逻辑），对该系统的全面升级产生助力，亦是笔者所期待的。

《不分类的建筑2》

作者简介

作者：胡恒

湖北黄石人，当代建筑研究者，南京大学建筑与城市规划学院教授。已出版著作包括《不分类的建筑》《暗房》（合著），主编集刊《建筑文化研究》（第1至6辑），译著有《收缩的城市》。

《不分类的建筑2》

书籍目录

重建“遗忘之场”

建筑的100种死法

寻找“回归者”——一种建筑评论方法

当他们谈论现代建筑时，他们在谈论什么？

三顾宜兰

遥远的目光

不可能的关系

建筑与“黑暗经验”

故事三则

对话：西扎的意义

《不分类的建筑2》

精彩短评

- 1、《谁干掉了天才女建筑师扎哈？》（作者系南京大学建筑与城市规划学院教授）胡恒
- 2、出人意料的，不针对建筑本身的建筑评论，而是针对一些遗忘、历史、记忆、死亡、消失、概念、幻象、梦境、迷失、经历、对话以及一些有趣的故事，这是一写由写作者自我趣味驱动而形成的文字，和建筑本身无关。最后一篇西扎不错。书的装帧和排版还是可以的。

《不分类的建筑2》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com