

《曾少年》

图书基本信息

书名：《曾少年》

13位ISBN编号：9787539979399

出版时间：2015-8

作者：九夜茴

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曾少年》

内容概要

人与人之间，就是一次遇见和一次别离。

有些人，遇见和别离只有一刹那。有些人，遇见和别离却有一生那么长。

谢乔和秦川的相遇似乎太早。

还没出生，他们就开始了隔着肚皮的战斗。两个人的记忆纠缠在一起，让人分不清，哪些是他的，哪些是她的。

那一年，他们玩“三个字”的追捕游戏，眼看要被他抓住，慌乱之中，她偏偏喊出：“我爱你！”

那一年，槐树沙沙作响，她迫切地望着他，他停了几秒，淡淡地说：“是最重要的朋友。”

那一年，她身边有另一个他，他身边有另一个她。他们明明在一个世界里，却又像隔着一个平行宇宙。

那一年，他说，要是30岁还没人娶你，我就娶你。他们小心翼翼地陪伴、等待，不敢走得太近，又不愿走得太远。

他们把头深深地埋在经年累月堆积的叫作友情的沙子里。

好像，那份感情，只要不说出来，就不存在。

然而，时间会慢慢老去，爱情也会发出属于它自己的声音。

《曾少年》

作者简介

九夜茴

80后青春小说代表作家，《私》小说系列杂志主编。《匆匆那年》《花开半夏》《初恋爱》等作品均被改编为热播影视作品，受亿万粉丝追捧。

《曾少年》，是九夜茴最后一次为青春提笔，这里有她成长中遇到的所有人和他们至今为止的所有人生。

《曾少年》

书籍目录

第一章 蕊初

那时，抬起头看天空就觉得外面好大，恨不得长了翅膀跟排成一字的雁一起飞走。

第二章 萌芽

我们渐渐不同，悄悄萌发着重要的变化，变成彼此不熟悉的样子，却又更加地想相互接近。

第三章 花事

天气是好的，人是好的，念想是好的，因为对未来的憧憬，过去都变得可爱起来。一切都那么恰到好处，如同绽放的灿烂花事。

第四章 少年时

暗恋是个潘多拉盒子，里面有最好的也有最坏的，在没打开之前，它才是最美的。

第五章 灿生

我们明明在一个世界里，却又像隔着一个平行宇宙，在不知不觉间总是不停地错过什么。我笑了，但又特别想哭。

第六章 荼靡

初识时那么亲切，而分别的时候可能连声再见都来不及好好说。在相逢的地方告别，不知有谁就此丢失在生命里。

第七章 曾少年

恍然间，我仿佛回到了我们的18岁，在大学的食堂里，一个漂亮的男孩说他梦到了我，然后就吻了我。这真是一场长长的梦。

终章

幸好，我遇见你。

幸好，我没弄丢你。

幸好，我能到老都陪着你。

精彩短评

- 1、三星半吧，即使一样的套路与早已猜到结局，细细叙来，还是有能打动人的地方。青春的回忆啊情怀b，就是永远挥霍不完。
- 2、完全是我们的青春，因此会很有共鸣。读时仿佛青春就在昨天，书里的事似乎也刚刚发生过。
- 3、觉得作者文笔还挺好的，仿佛回忆了我的青春，里面包括了青春中很多相同的关键事件，老了，总是容易感动
- 4、嗯 好像是高一寒假看完的吧 很喜欢！
- 5、喜欢青梅竹马的爱情
- 6、和许多的青春电影一样又是一部年代记事录一样的小说，似乎没有那些大事件作为转折主角们就无法正常成长了。学生时代的青春小说还是八月长安的《最好的我们》第一，只是在学习考试，真正的学生日常中，把那些青春懵懂欣赏心动的感觉写得麻麻酥酥的恰到好处。九夜茴的文笔还是有可圈可点的地方的，很多独白也能引起我们80后的共鸣。需要切换轻松模式的可以看看。
- 7、概括：北京大妞的成长历程。很有我大北京的地域感，估计不是每一个人都喜欢。整本书的叙事手法还算不错，有些情节曲折的不切合实际，但是还是值得一看
- 8、爱情难以出口，友情不安现状
- 9、好久没有能让我偶尔热泪盈眶的小说了 可能主要是跟作者有更多的共鸣吧 那些从小到大无论是吃的喝的玩的还是学的 都那么亲切熟悉 里边所有的小心思即使自己身上没有 但在身边人身上也是有的 比匆匆那年完整 也更包罗万象 这么看来我们这一代也还是经过不少事儿的
- 10、整体还行。不过让我觉得可以吐槽的是，女主谢乔没有特色但是就是被各种优质男青睐，最后收获了幸福。呃……有玛丽苏的嫌疑。
- 11、将军爷爷与老奶奶，不死鸟与秦茜，甚至比男猪女猪更让我印象深刻，愿有情人终成眷属，愿
- 12、非常俗套的剧情，为什么富二代总要喜欢一个傻白甜。这种设定我无法接受。所以也就无所谓主人公心思是否细腻了，在我看来只能是作。喜欢就在一起，不喜欢就滚蛋，难道不是很简单的事情吗。。。
- 13、首先和匆匆那年不同，是HE~感觉就长长地松了口气。文主要是按时间顺序从男女主小时候写到不断长大，虽然不断地在错过，但却始终相依陪伴，从最重要的朋友变为恋人，虽然没有那么惊天动地，却是那么恰到好处。随着他们长大，读者在每个阶段都能和书中人物有一丝共鸣吧。文笔也是干净而深刻，又带有时间过隙，万物变迁的沧桑感。不论是吴大小姐与将军爷爷，辛家兄弟，各位叔叔阿姨，九龙一凤等各位配角，随着岁月流转，经历变迁都是令人感慨却又种宿命之感，如果说男女主是撑起了爱情的悲凉，那么那么多的鲜活的配角们撑起的是无尽岁月中沉淀的记忆的厚重感。总之，我们所有人都是曾少年。或许没有那个秦川，但我们也有过少年鲜活真实的青春时光。
- 14、青春文艺作品里总是掺杂了太多不现实，大多数的人的青春都只是平淡琐碎的小事堆积而成，偶像剧和言情小说或是为了弥补这种普通青春的而制造的意淫情节，或是通过某个桥段想起你记忆中的某个人某段回忆，在这段过程中，让你的感情有了一个寄托和沉浸之处，它的目的就达到了。从某种意义上来说，“女人的A片”，不足未过。本书絮絮叨叨了半辈子，终究是别人的戏。竟然还是作者的签名本。113
- 15、依然青梅竹马，一样的一同长大又不一样的精彩，虽然作者写了所以那些年的大事，但每个经历的人都有不同的感受。这次的人物不再是你我她，而是出乎大众的他们了！
- 16、所以，给我一个青梅竹马吧！！！！
- 17、3/3 (3B)
- 18、平平淡淡总是真，一年前读过的小说，现在在脑中留着最清晰的，就是“我觉得他少问了句我们还要不要在一起，所以我也就少答了句，成。”
他们莫名的错过了这么多年，却终归结局是好的。他们有着一大笔可以挥霍的时间，所以纵容的分离又相思。
他们总是会在一起的，因为牵挂，因为爱。
- 19、书里仿佛有自己的影子和自己的青春
- 20、

《曾少年》

他说：要是30岁还没人娶你，我就娶你。

时间易逝，容颜易老，青春不再，幸运的是，我们都曾少年。

还好世界很圆，终会遇见，还好一切都不算太晚。

21、没有当初匆匆那年精彩，很朴实接地气，成长过程的记录。喜欢以为北京的题材，回忆满满

22、我，87年生日，有回忆的感觉。

有谁能过往留下名字，好的，坏的，又有多少人在记忆中没有名字？

23、没有玛丽苏的剧情，也没有刻意的背景。在简简单单的北京，简简单单的事情。

虽然我们曾错过，但 幸好，我遇见你 幸好，我没弄丢你

幸好，我能到老都陪着你 幸好，我曾经爱过年少的你。

24、很温暖很有时代的感觉小说，比玛丽苏多了分亲近和接地气，仿佛时光传说，只是有些部分有些夸张了。不是很喜欢沾染黑道和名人的言情，这一点略显玛丽苏。

25、6

26、安静温暖的故事，故事的女猪脚总能在青春期有那么几个男生围绕在她身边，尤其秦川，他一直在。

27、强烈的童年时光，回忆太真实。

28、几个言情小说老梗

29、超级一般

30、九夜茴的小说里头，最爱的还是乔燃，寡言却始终守护的少年。曾少年里头最爱的是秦茜，日子苦却好像永远能为自己杀出一条路，素面黑衣也能打下一片天。

31、还不错，有很强的代入感，有些话说得真好，喜欢这种忧郁又阳光的文风

32、三间语文课看完

同学喜欢的不得了

我觉得一般

33、人生中有几个十年，又有几个能一直走下去的玩伴？羡慕女主身边有一群为了彼此能够拼命的玩伴，但她和异性之间不分缘由的亲密却让人无法理解。男女之间到底有没有单纯且持久的友谊？我坚信是有的，但适时的退让和恰当的疏远是处理这复杂而微妙关系的关键吧。

少年是遇到的那些人啊，愿你们一切安好。

34、相比其他少女言情，这部情节依然老套（最最最老套的是万年不变的灰姑娘），而且也是用力扯长了，但总体风格还算清新，已经很不错了。

35、你还是我心中一如往初的少年。

36、故事里的青梅竹马是好结果呢，真好。小时候我也有过想天天一起玩的伙伴，前几年通过一次电话，语气中他对我已变成了对社会人的模式，一直觉得珍贵的东西消失了。于是这些年我执宁的不去联系他。而我们也真的成了“认识的人”。人生有千万种模样啊。

37、不错，期待电视剧版的，

38、故事剧情，人物设定感觉都挺老套的，但可能我就适合这种类型的小说吧

39、夏日炎炎的午后 你望着我 我念着你 坐在大院门口的距离 现在却是遥不可及

40、一天时间看完了，故事虽然从开头就猜中了结尾，但是依然坚持看完了。九夜茴是我唯一喜欢的年轻作者，当年的《匆匆那年》我翻了两遍。30岁的人了，竟然还喜欢看纯爱故事，我都觉得自己挺傻逼的，但是纯爱故事里有的都是美满团圆，其实也挺好的，毕竟30岁的人，已经没有纯爱了。

41、陪伴就是最好的告白 以至于到最后秦川真的达成所愿

42、喜欢女主骨子里的骄傲

43、买了挺久的书，一直不敢看，因为怕看完后会回忆起我那根本就没什么可以回忆的青春，然而趁着春节假期，还是看了，然后各种感慨，不胜唏嘘

44、曾经的我爱过年少的你，其实我喜欢杨澄，我希望他能喝乔乔相濡以沫的

45、也许是年纪大了，这类青春爱情小说虽然看上去美好，却感觉离生活很远，终究不是普通人能过的日子，在一群白富美高富帅中自带主角光芒的剧情，打动不了我！

46、秦川八百里为谢乔 真的很喜欢这部小说 不知道你的身边有没有一个秦川陪伴着你一起长大 如果有那一定要珍惜了 很多时候往往因为就在身边 反而小心翼翼不敢说破心中的那份喜欢 害怕说了之后

《曾少年》

对方不是同样的想法而渐渐远离 但也别忘记 还有一种可能 那就是他也刚好喜欢你

47、也算对20岁以前，有个交代了。

48、要是我先读的这本书 我真不相信作者会写出匆匆那年 玛丽苏与杰克苏的高度集合 黑帮打架暗恋 女主小白 不停的出现男二男三女二女三在中间搅 人设老套没特点 想要纪念青春 文笔完全撑不上去 集齐了跨世纪 非典 地震来促成男女主在一起 毫无情怀 作者完全闲着没事自己YY 女主作的一遍 好久没看这么做作无脑的小说了

49、遇见过很多人 最终和最初在一起

50、年少的回忆

《曾少年》

精彩书评

章节试读

1、《曾少年》的笔记-第70页

我终于知道，他不是我的药，是给我的最后那一刀。

2、《曾少年》的笔记-第214页

人生那么长，多少难过，其实并不需安慰，只要陪伴。

3、《曾少年》的笔记-第120页

繁华也许只是孤独者的错觉。

4、《曾少年》的笔记-第178页

她的话让我懵懵懂懂的，但有一点我可以确认，如果做好朋友就可以一辈子在一起，那我愿意，我想永远在秦川身边，我想念他。明朗的天空和我儿时的记忆重叠起来，那年也是在灯花小学的天台上，我告别了秦川和秦茜。时光轮转，仿佛始终是一个人。

5、《曾少年》的笔记-第121页

那时候我就明白了，能分享的快乐，才是真快乐。

我因此想念秦川，但是又更加生他的气。如果一辈子没吃过糖，不知道它有多甜，那么也不会遗憾。难受的是，让你尝到了糖的滋味，却不再给你吃一口。

6、《曾少年》的笔记-第138页

毕业到底意味着什么，在毕业那天一定不会懂，要过很多年，在彻头彻尾的失去之后，才深切的知道，再也回不到从前的时候，在许多美好的宝物纷纷变成曾经，而无处安放的那一刻，才会发觉其实你一早就跟它们告了别。

7、《曾少年》的笔记-第73页

在他身上，我知道了喜欢到底是一种什么样的感觉，但也同样知道了，不被喜欢的人喜欢是一种什么感觉。喜欢上别人时时付出的一切勇敢、得到的一切欢愉，都会在获知他不喜欢你的那一刻，一点不留地反噬到你身上。喜欢有多用力，就有多疼。

8、《曾少年》的笔记-第58页

杨澄轻轻地拉住了我的手，我的手指僵着，却没有拒绝。杨澄的话稍稍安慰了我，终于给了这两天风雨飘摇的我一点温暖。道歉的话总比绝情的话动听，我就像一个坠崖的人，掉落在一棵大树上，遍体鳞伤而不是粉身碎骨。但我还是伤心，还是难过，还是愤怒。我绝对没有原谅他，只是在这样的的时候，我特别不想一个人。车窗外的秦川和王莹那么清新美好，令我不敢独自面对。我怕把自己的悲苦摆在他们面前，我怕他人的幸福成为我的困境，我不想以后看着秦川和王莹在一起，看着小船哥和千喜在一起，看着杨澄和任思羽或是其他哪个女的在一起，而我只是一个人。孤独的疼痛、失去的疼痛和原谅的疼痛比较起来，我只是选择了后者而已。坚强的人转身走，软弱的人才去原谅。

9、《曾少年》的笔记-第188页

我们就这样一直小心翼翼地互相等着，不敢走的太近，又不愿走的太远，保持安全的距离，然后让友情越来越贪婪。

10、《曾少年》的笔记-第164页

时间如果有暂停键，我想一定有很多人会选择在某一刻停下它，哪怕没有后来，就停在这儿就好了，因为没有后来，就没有落空的愿念。

11、《曾少年》的笔记-第53页

背叛的痛苦其实不在于一个人的转身，而在于那个人转身之后，与整个世界的巨大的玻璃感。

12、《曾少年》的笔记-第57页

一个人走进你的生活，就像有风吹过水面，必然会留下痕迹，清浅到一首歌，深重到一道伤痕。

13、《曾少年》的笔记-第38页

那天的吴大小姐就像个判官，提起笔在宿命簿子上幽幽勾了我们几个人的命数，她的话字字珠玑，我却听得模模糊糊，分心给力她的头面，对那个小东西入了迷。我现在仍记得，珠花中间是碎珠子，又环一圈油亮的水钻，此所有古装电视剧里小姐们的首饰都好看。鬼使神差地，我趁着吴大小姐不注意，偷偷把那头面揣在了兜里。她一直心不在焉，没有注意我的小动作，我则胆战心惊的，没坐一会就溜了出来。

很多年后我再想，总觉得那天也是命，定了的。

14、《曾少年》的笔记-

人生可以错，但不可以后悔。一辈子就那么长，错就错了呗，谁又能一直活得对呢？但是后悔可不行，你永远没办法重来一遍哪。

15、《曾少年》的笔记-第267页

秦茜笑着说：“乔乔，你别变成谁，你就做你自己最好啦。我觉得呀，我和我妈最像的一点就是对爱情有一种孤勇。人们常常被一句‘以后怎么办’给吓退了，以后那么长，是过出来的。我们也不知道从遇见哪个人开始，一辈子就这样了。”

16、《曾少年》的笔记-第72页

经历得多了，懂得多了，埋在心里的事多了，所谓成熟也就是要承担这些罢了。

17、《曾少年》的笔记-第216页

“乔乔，人生可以错，但不可以后悔。一辈子就那么长，错就错了呗，谁又能一直活得对呢？但是后悔可不行，你永远没办法重来一遍哪。”

《曾少年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com