

《宅不宅之玩转东京》

图书基本信息

书名：《宅不宅之玩转东京》

13位ISBN编号：9787535459626

10位ISBN编号：7535459625

出版时间：2012-8

出版社：长江文艺出版社

作者：琉玄

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《宅不宅之玩转东京》

前言

“虽然过程有些坎坷，但是，吃饭靠外卖、生活用品靠网购，宅龄逼近八年、完全自由职业--手头总是有些紧张……的我--终于还是跑到东京玩了一圈啦！这一趟旅行也是完全没有计划地随地乱走，但是完全不会影响心情，反倒是处处都是惊喜，叫我玩得意犹未尽哇哇叫。嗯，东京呢，就如同过去在脑内模拟的一样，非、常、好、玩！什么？资产证明是什么东西？--不要啊！穷光蛋也想自由自在地玩！凭借顽强的意志（和挚友的帮助……）GO ~ GO！朝东京起飞！落地就先来碗正宗的日本拉面吧，嗯噢噢，此行无悔！潮流圣地，涩谷！救命，女生不要轻易来--不然记得腾空你的行李箱。御宅族必须朝圣去，秋叶原！拇指大、等身高，御姐萝莉或是机械人，没有买不到的动漫周边，就怕你不敢想，钱不够！去池袋夹娃娃，练得一手好功夫，从此大家都是“娃娃王子”，还有遍地小书店，偷偷说，不可错过哦！在原宿吃可丽饼，看哥特萝莉满眼走，感受不一样的文化魄力。著名景点什么的一边去，光是便利店已经足够满足我，铺天盖地的美味零食，这个要，那也要，让我把便利店通通搬回家！无须地图，转转悠悠，这里是满地惊喜的东京！I Love Tokyo！

后记 回过头看一遍，好像……整本书大部分都在讲吃……那有什么办法，我就是喜欢吃啊！说到美味的食物，就算不是特别热爱，也不可能有人会讨厌吧？啊哈哈，为自己开脱一下。请让我再重复推销一遍吧，东京真的超好玩，到底多好玩呢？我也不知道自己把“超好玩”诠释得是否具体，要能让人产生哪怕十分之一的身临其境感都足够了！这趟行程虽然短却不匆匆，一定是因为我完全漫无目的……也正因为如此，没能走遍东京街道，像是表参道也是很想去看看的嘛。既然如此，马上开始计划第二次的东京行好了，接下来呢，还想去北海道和冲绳，到时候，咱们再见吧！^^

《宅不宅之玩转东京》

内容概要

《宅不宅之玩转东京》内容简介：宅人琉琉虽然觉得宅在家里最舒服最悠哉了，但是，如果是去东京玩的话，即使是这么懒的她也愿意出门。什么？！存够了钱却被告知不能自由行！但——生人勿近的她拒绝旅行团、不走寻常路、偏要自由自在地玩转东京！最终还是等来了美妙的自由行！第一次出国旅行，看到的每一样东西都惊喜连连，就连自动贩售机都很好玩！还有动漫Cosplay小店、109潮流圣地、御宅族之街秋叶原、中华街的稠鱼烧、原宿的可丽饼和哥特萝莉、正宗的日本拉面……这些都是宅人琉琉此次旅行必看、必玩、必吃的伟大使命。《宅不宅》系列之一《宅不宅之玩转东京》，宅人的天堂在召唤！

海报：

《宅不宅之玩转东京》

作者简介

琉玄，出生于1985年10月31日，上海最世文化发展有限公司签约作者，绘本作家，轻小说创作者。已出版作品：《宅人日记》《宅人觅食手册》等绘本，《东倾记·神启》《东倾记·嘞世》等小说。

《宅不宅之玩转东京》

书籍目录

前言Chapter01 可以去东京吗？Chapter02 朝东京起飞啦！Chapter03 就先来碗拉面吧！Chapter04 坐电车去横滨Chapter05 中华街&包子&比萨Chapter06 少女朝圣地：109 大楼Chapter07 一天吃几顿？Chapter08 书！书！书！Chapter09 动漫天国！秋叶原！Chapter10 在电玩街夹娃娃Chapter11 在原宿吃可丽饼Chapter12 把便利店搬回家Chapter13 机场免税店好棒！&飞机不能着陆？Chapter14 呼！飞机降落在北京后记

《宅不宅之玩转东京》

编辑推荐

琉玄是上海最世文化发展有限公司实力派、两栖型作者，善于绘本和轻小说的创作。她的名字常出现在国内最畅销的青春文学杂志《最小说》上。琉玄曾经创作过多部小说作品，2011年的《东倾记？神启》也曾在《最小说》上连载，单行本一上市就获得了读者大量的好评。另外，琉玄也曾经以宅人形象，创作过多部绘本，还曾经在港台推出繁体版，在两岸三地都很受欢迎。她的画风温馨有趣，堪称“中国版高木直子”。“宅不宅”系列之一《宅不宅之玩转东京》是琉玄在最世文化推出的“宅人玩转全世界”的绘本之一。《宅不宅之玩转东京》是宅人琉玄的亲身体验，以可爱手绘风格配以趣致文字，更有海量照片展示，告诉你最开怀的东京之旅。这种创作手法，诙谐、轻松、简洁，阅读起来十分有趣，直呼过瘾。不仅让读者对东京的印象更加深刻，同时还获得了最权威的旅游资讯，一举数得。海报：

《宅不宅之玩转东京》

精彩短评

1、Go 玩转东京的封面封底碎碎念虽然最近的时间不对，之前一直是很喜欢东京的，其实这本书琉璃你就应该提前出版的，现在有很多愤青都不买你的书了怎么办啊？（这本书绝对不是日货，大家不要抵制啊）封面超喜欢啊，我喜欢的樱花，琉璃你画的好像啊，而且还有几瓣樱花落下，我最想做的一件事之一就是站在樱花树下看樱花的花瓣落下了，这大概也是我喜欢东京这个“樱花之都”的一个原因吧。看到封面就会想买了吧还有7—11便利店，好熟悉啊。风景都临摹的好帅，宅不宅系列封面比较喜欢是宅不宅之玩转东京的封面和封面那个帅帅的琉璃（好想抱住啊~），相比起封面，封底就有一些逊色了，为什么有一种模糊的感觉呢？Go 前言出国旅行，既羡慕又害怕的一件事。羡慕是因为不同的文化有不同的风景，害怕是沟通困难被滞留在国外（哭~）。还是东京，樱花树，富士山，日本料理，好多名词都从脑中蹦出，迫不及待要看了啊（快看啊）Go 可以去东京吗？出国好麻烦，要好多钱啊。最前面就已经开始笑了，琉璃的你的最后一击画得好好玩啊（我好像看到了远在北京的琉璃血溅三尺了）琉璃，我和你一起羡慕嫉妒恨那些北京上海户口的人吧（这样真的好吗，你喜欢的xxx不是xx人吗？）办签证有风险啊，签证费不退（签证费不会很贵吧？）好担心啊（有什么好担心的啊）。还有做小调查（听起来好可怕），不过看到后面，其实也没有那么可怕啦（但愿如此）目的那么单纯，琉璃，你想要去的地方一定不会拒绝你呢，他们要是知道你还会帮他们画绘本增加旅客量说不定他们会帮你支付签证费诶（喂~你到底在想什么）Go 朝东京起飞啦！阿香好有钱啊，20万日元，折合成人民币也2万多多元了啊，有钱人真讨厌（喂~）。后面有琉璃拍的照片，还特别去查了一下，面值都是10000日元的，真的好多啊。阿香生气的表情和琉璃咧嘴笑的表情被琉璃画得好可爱啊。琉璃你开心的时候头上会有几朵花哦，好可爱啊。好多出游的小技巧（记下来），出发的前一天晚上失眠（这个在宅不宅之暴走香港的书评里说过了）3000日元一张大巴券（真的好贵啊），折合成人民币要200多元吧（喂~你还真的把这篇书评当成是计算汇率了吗）琉璃兴奋的时候也好可爱啊，小花，星星都在身边闪。相机要托运吗？好可惜啊，好想拿相机在床边拍拍云，拍拍天空的（你确定你没有惧高症）好先进，入境要留指纹。发现一个小规律，琉璃兴奋的时候，都喜欢把腿跨开，手指向天空（笑~）自动贩卖机诶，还是一排的。看到的时候吓到了，贩卖机在便利店很常见，但是饮料的品种都不多，冰柜里面也有卖，所以我都不大用自动贩卖机诶。但是一大片摆在一起真的真的好震撼。铁板烧、寿司、料理，琉璃你不要提了嘛，刚吃完饭诶。我不喜欢热闹啦，喜欢安静的地方，所以日本这样的大巴就很喜欢啊，公共场合嘛，本来就应该尽量保持安静的嘛。不用再忍受那些上了年纪的家庭妇女高声谈论那些她们认为“见不得人”的秘密啊。还有电车吗，好像坐电车啊，南宁这个小城市，连地铁都没有。对电车感兴趣，是因为《床边的小豆豆》一书啊，很喜欢里面的电车教室。然后又看过好多张日本电车的照片，是日系元素一种不可或缺的存在吧。阿香，真是委屈你了（琉璃你激动的样子好可爱啊）（喂，委屈的是阿香诶~）Go 就先来碗拉面吧！感觉东京的房间没有香港那么好诶，香港有落地窗（原来你还在想落地窗啊）旅行的季节也很重要啊，像我啊，我就特别喜欢在节日里外出旅行，但这些节日绝对不是国庆节啊这些法定假日和出行高峰期。一定要是向圣诞节啊、新年之类的节日出门，这样，人不会很多，又能够了解在节日时，旅行之处和平时的不同之处，说不定会有新发现哦。琉璃，你high的样子好可爱好好玩啊，小花有在你的身边了。原来你面无表情的时候内心其实还是很high的，所以大家不要误解哦，琉璃没有表情的时候说不定她很兴奋呢（大家应该感到高兴的），阿香无语的表情也超可爱的啊。台座，好熟悉啊。虽然不是日剧迷，但是也看过一些啊，真的好熟悉啊，日系元素再度袭来，虽然现在很多的寿司店有仿照布置一些台座，但是终究还是因为所处的环境不同，没有能够很好地给顾客一种“身处日本”的感觉，反而有一种“不是中式又不是日式真的不上不下”的感觉啊。卖相都超美的两碗面，汤面和炒面我都爱嘛，好想吃啊，琉璃你不要画得太逼真吗（流口水~）你的眼睛都冒红心和星星了，好可爱啊。我还是更喜欢香港那张脸大的表情那张，这张太淡定了。我也有和琉璃一样的想法，就是去旅行啊，再喜欢吃再好吃的食物都只想吃一次啊，因为不可能吃完全部的特色美食啊，那就尽量多吃一些啊。好可爱的机子啊，自动贩卖机式的点单方式，还是第一次听说和看见呢。照片在后面看到，真的好有趣啊。琉璃那双接硬币的手好好玩。乌冬面，看起来好好吃啊。不过相比起琉璃你点的食物，我还是更爱阿香的，炸鸡块，鸡肉加鸡蛋盖饭的亲子饭（为什么要叫亲子饭啊？），虽然卖相不如前面的两碗面，但还是很能让人产生食欲了（最讨厌看美食书了，真是讨厌啊。）琉璃你好能吃啊。我最多吃一餐饭，就饱了，不会再吃第二餐，而你为了美食竟然吃了一个晚上吃了三餐，好感动（你到底在感动什么啊）吃饭的地方有漫画书看，

《宅不宅之玩转东京》

好好哦，就算是这样我也不会看的吧，最讨厌在吃饭的时候看书了，书会不小心沾上油渍的，要爱护书哦。冰水，一年四季都送吗，冬天喝会不会太冷啊，味增汤，我也想喝诶。（至于味增汤到底是什么，我也不大清楚诶，大概是提味的吧）日本上班族真有钱。Go 插播小百科加小厨房（资料来源：网络）Q：为什么要叫亲子饭？A：材料中含有鸡肉和鸡蛋，其中鸡是母“亲”，鸡蛋是“子”，因此叫做亲子饭。（好无语的解释啊~）Q：到底什么是亲子饭？有什么特色啊？A：亲子饭是鸡肉鸡蛋盖浇饭的昵称，由于营养丰富，日本的小孩子又特别爱吃而故名。在饭汁的调味下，鸡蛋嫩滑可口，鸡肉鲜香宜人，用来拌饭吃，特别开胃。（好想吃，我是小孩子嘛~）Q：亲子饭怎么做啊？A：日式亲子饭的做法（我来概括一下啊）首先要准备以下材料：无骨鸡腿肉（或鸡胸肉）、洋葱、大葱、海苔丝（洋葱、海苔丝可根据个人喜好选择放或者不放，大葱是用来提味的调味料需要准备这些（家里面都应该有的）：酱油、米料酒（米酒）、胡椒粉、味醂（就是一种类似于米酒的调味料）、糖、盐准备好这些就可以下厨了哦，第一步，鸡腿肉用刀背轻拍几下，切成一口大小，用少许酱油、淀粉、料酒、少许胡椒粉腌10几分钟；第二步洋葱切丝，葱切段，蛋打散（不用打的很匀）；第三步把腌好的鸡肉和洋葱丝、葱段、加酱油、料酒、味醂、糖、水、翻匀后，盖盖子，小火煮熟（时间不要过长，否则肉不够嫩，水量不要没过肉）；第四步开盖，再翻一下，把打散的蛋液均匀的浇在肉上，再盖盖，关火，焖片刻（让蛋液成半凝固状态）。第五步盛半碗米饭，用一大汤勺，舀一大勺浇在米饭上即可，再洒些海苔丝会更好看一些哦。（下次有时间就亲自动手做好了）Q：味增汤到底是什么啊？A：味增汤是一种极具日本传统饮食特色的汤，主要以味增为主要酱料煮制而成。味增是一种用黄豆制成的酱，味道十分鲜美浓郁，加入汤中起到了类似味精或者鸡精的作用。味增不仅味道鲜美，而且营养价值高，经常食用对人体的健康十分有益。Go 后记加碎碎念轻松熊，好可爱，最近特别萌它。还喜欢好多的日本动漫，琉琉的东京之旅真的超有趣哦。还有下集哦，这是琉琉自己说的哦，北海道和冲绳我也好想去的啊。（所以这是一个无底洞）今天写完了宅不宅系列的两篇书评，一天都很开心啊。下午在休息的时候，快递员送来了我新买的一本高木直子的书，把琉琉称作“中国的高木直子”根本就不合适嘛，你会发现琉琉画得比高木直子好很多啊，而且书的价格也便宜好多的，设计也很精致可爱，所以，祝宅不宅系列大卖了。时间有些仓促，没能写太多，希望在明年中考之后，能够看到琉琉的新作出版哦~

《宅不宅之玩转东京》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com