

# 《中国书画浅说》

## 图书基本信息

书名：《中国书画浅说》

13位ISBN编号：9787101110207

出版时间：2015-8

作者：诸宗元

页数：98

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国书画浅说》

## 作者简介

诸宗元，民国藏书家、书画家。字贞壮，一字真长，别署迦持，晚号大至。浙江绍兴人。光绪二十九年（1903）举人，官直隶知州、湖北黄州知府等。诗与李宣龚、夏敬观齐名。入民国后，与黄节、邓实等人在上海创办“国学保存会”，创办《国粹学报》，并加入同盟会，曾加入“南社”，宣传革命思想。历任全国水利局秘书、浙江督军府秘书、电报局局长等。青年时，嗜购书藏书，先后藏书15000卷，更富古今名人字画，每到书市，必有购书以归，故所藏古籍、现代书甚富。光绪三十年（1904）与顾燮光合编有《译书经眼录》。1929年，在杭州寓所藏书遇到大火，痛心疾首，一夜之间，全头白发。李宣龚（字拔可）曾收有其烬余之书3种：明刻本《景德传灯录》、李慈铭《文稿》、《拟山园全集》等；藏书处有“大至阁”、“吾暇堂”等。能书，商务印书馆出版涵芬楼珍本题署，出其手笔。著《大至阁诗稿》、《病起楼诗》、《吾暇堂类稿》、《篋书别录》、《中国书学浅说》、《红树室近代人物志》、《书法徵》等。

# 《中国书画浅说》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)