

《文上宫学》

图书基本信息

书名：《文上宫学》

13位ISBN编号：978780257997X

出版时间：2016-10-1

作者：万工赋

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

一、本书由两大部分构成

国度文明的形而下框架体系构建次第及逻辑（白话文部分）

多元文明的形而上体系构建次第及方法

（文言文部分，需要参修）

论述了道统作为国家文化统领的人文最高原点的客观神性地位；以及如何与国家礼乐框架体系共同形成国家人文理性的客观神性信仰体系。

二、此书价值

运用孔子大策划的逻辑可以重建符合时代精神的中国文明系统

能掌握信仰体系及文明的构建方法

可以应用于商业文化塑造

可以应用于企业文化和信仰体系及企业文明的塑造

能通形而上构建法谓之文上，参修客观神性而化行天下谓之宫学。通过参修能掌握文言文部分的形而上构建方法，也就是具有了人文创世的能力，即如何让一心一世界能一念成体，文而化之。中西文明的差别也就是对神性的阐释途径不同。

三、国度文明的五个层次

个体心性系统

生活方式

生存方式

区域集群的公共空间

国家多元文明共存的公共秩序

五个层次既是递进关系，又是叠加关系。

四、文明重建的原因

农耕文明到工业文明的转变

儒家秩序的环节已经被打破了

经济的流动性统治了我们的生活，而这种市场经济统领机制的世界秩序化已经走到了极点，我们需要回归人文统领的时代

在西方政治体制的文明承载方式下，我们无法构建人文理性的神性国度文明，这也是解构孔子的大策划意图的多元文明共存秩序之上的人文统领体系的原因

由于失去了人文的最高统领性，使得工业文明被绑架于资本精神，从而造成了工业文明建设的无人文秩序性的生态破坏，使得资本精神主宰了人文客观性，并形成了资本主义单一文明驱逐多元文明格局的世界性趋势，这是一个需要打破商品景观社会秩序的时代

-----文明重建的方法论 - 万工赋散谈《文上宫学》

《文上宫学》

作者简介

万少杰，字工赋，号龙麟焰主，别号文上，三镜书院创始人，主张文明重建和致力于多元文明重建理论研究。

阅读(105)

《文上宫学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com