

《一个女人看女人》

图书基本信息

书名：《一个女人看女人》

13位ISBN编号：9787544074846

出版时间：2015-3

作者：沈睿

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个女人看女人》

内容概要

本书是一本关于女人的故事集。作者沈睿将她在生活中遇到的出色的女人、温暖的女人、好看的女人，以及她们的故事一一记录下来，希望读者从中感受到世界的温暖与美好。全书分为五辑，分别为：一、女人的温暖；二、女人的美丽；三、女人的智慧；四、女人的灿烂；五、女人的服饰。

《一个女人看女人》

作者简介

沈睿，出生于北京，1994年赴美留学，在美国俄勒冈大学获得比较文学硕士、博士，现为美国莫尔豪斯学院教授，中国研究项目主任，教授中国文学、电影和语言。已出版《假装浪漫》《荒原上的芭蕾》和《想象更美好的世界》等散文集。对女权主义思想和生活、动物权利与动物生活、中西文化比较等有很强烈的兴趣。目前居住于美国亚特兰大。

《一个女人看女人》

书籍目录

我爱女人，也爱看女人（序）

第一辑 女人的温暖

女人的温暖 / 2

天使的面孔 / 6

倾国之恋 / 15

永恒的爱，永恒的音乐 / 28

激情地笑对生活 / 46

歌与人生 / 52

该怎样生活？ / 57

爱是什么？ / 63

了不起的女人 / 68

“丑”女教授 / 74

寒素的声音，热血的人生 / 79

第二辑 女人的美丽

美丽的女人们 / 88

存在的意义 / 94

我为我的脖子难堪 / 97

我什么都没记住 / 103

没男人的女人更漂亮 / 109

女性的魅力 / 113

浪漫的生活，美丽的文字 / 117

想像上海三十年代的摩登 / 127

更年期：生命更灿烂 / 131

所有这些我都无所谓了 / 136

女朋友 / 142

第三辑 女人的聪慧

通往塞纳卡瀑布村的路 / 150

为女性争取生育权的一生 / 155

最著名的女权主义者 / 160

勇敢的思考者 / 165

无畏无惧的海伦 / 170

当代最有影响的哲学家 / 175

美国女权主义法学教授 / 181

红色的艾玛 / 185

美国的掌柜人 / 191

铁娘子：撒切尔夫人 / 195

无名的忧郁 / 199

自由的女儿们 / 207

第四辑 女人的灿烂

年轻的女人，不年轻的女人 / 218

宽容与爱 / 222

年龄的力量 / 226

死亡不用敲门 / 230

人到中年之感情 / 235

调情的光芒 / 240

每天两杯红葡萄酒 / 244

更年期的女人胖起来 / 248

《一个女人看女人》

你是我灵魂的伴侣 / 253
人生哲学 / 258
我们的生日 / 261
漫长的夏季与中秋 / 265
清明时节去爬山 / 268
书拯救我们 / 272
与哈丽特不期而遇 / 211
第五辑 女人的服饰
黑色短连衣裙 / 276
冬天的短连衣裙 / 282
街上不流行红裙子 / 287
粉紫色的衣裙 / 295
买衣服买的是想象 / 301
女人的包 / 304
鞋：必须具有美德 / 314
鞋跟越来越高的时代 / 320
自己缝衣服 / 323
女为悦己者容 / 329
化妆化成跳大神的 / 338

《一个女人看女人》

精彩短评

- 1、虽然有点cliche,大学时喜欢的那种文风，但是沈老师很真诚，比一般鸡汤真诚很多。
- 2、新女性
- 3、怎么感觉那么不经心呢？
- 4、本来还是蛮喜欢的，可惜作者。。。
- 5、师姐在沈睿老师的签售中送我的签名本，喜欢无畏地生活这句题词，文字倒是一般，觉得有点刻意营造一种自我形象和生活态度，反而不那么潇洒了，我喜欢沈睿的执着勇敢，倒不必掩饰自己的爱憎，淡泊不是唯一的境界，争斗也未尝不是好的品质。毕竟是爱豆的迷妹。。不喜欢说任何爱豆坏话的书。。。
- 6、读完马上找了诺拉艾芙隆的书来看

《一个女人看女人》

精彩书评

1、“从母系社会进入了父系社会，女人就遭遇了彻底的失败直至今今天。”在读到沈睿的《一个女人看女人》之前，我一直以这样的陈述来讲叙人类社会的演进方式，前不久偶然间见到这部新书，第一印象是女权主义的泛滥已经把当年的热血忘记了，以至于会用这种视角来教人认识女人。很快，这种先入为主的印象便在沈睿那安静、漫不经心的文字中消失地一干二净。她看到了许多女人和她们的故事，以及她们的内心世界——无论她们是否一样也是女权主义者——作者只是为了展现她们身上具有和应该具有的美好特质。她把这些特质分成了温暖、美丽、聪慧、灿烂、服饰，用来分门别类地记叙这些让人愉悦舒适、乃至敬佩的女人。这些人多数已不年轻，不少已经逝去，作者关注这样的女人，而不是如朝华初露般年轻的女性，大约是因为她们直至生命最后一刻都能涌现出来的女性魅力，着实令人钦佩，这种魅力并不因年龄、相貌而受影响，自然是年轻、貌美这类形容词无法与之相提并论的。她们有着共通的特质：独立、自信、智慧并充满勇气，这些特质并不直接引导女性变得叛逆、狂放、特立独行如激进女权主义者所主张的那样，反而让她们更加美丽、温和、亲近、积极，主动乐观地生活，认真勇敢地工作，放达平静地面对生死。在放下书的那一刹那，我试图为沈睿为什么不激进，以及中国为什么没有出现几个能发出像奥兰普·德古热、玛丽·沃斯通克拉夫特那样振聋发聩理论的女权主义者，去找一些历史的缘由。思前想后，原因大致如此：女权主义根源于启蒙运动，而受到人权运动的启发，在最具备成长土壤的法国大革命期间，奥兰普·德古热用头颅书写的《女权宣言》向世界宣告了女人的态度；此后的几百年里，难以胜数的女性用自己的方式艰难地推进着女权，才让今天世界的一部分国度接受到平权光芒的照耀；而基于近代中国人勇于接受舶来品的胸怀和理解力，我们能看到女权在二十世纪初刚刚被介绍到中国，就很快得到了众多拥趸，这种与旧世界毫无血肉之亲的人性观念与社会形态最终由毛泽东一举完成。沈睿生长于中国，生活在美国，恰是全世界最有效实现了男女平等的两个国度。前人的努力没有留下多少理论创新的空间（在承认沈睿不是一个国际主义者和世界公民的前提下），因而她的血液里也并不天然地感到被压迫，需要挣扎呐喊，相反地，产生出许多源自生活自然而然的感受来，并以此引导自己，也引导读者热爱生活，坚持学习，保持优雅，传递真善美。沈睿用了许多笔墨来表达她对这种生活态度的理解，也不惜笔墨追忆着众多幸福或不幸的女权先驱的生命历程以致敬意，把曾经艰难而如今宽和的世界一同呈现出来，那么就不难理解她书写此书的初衷了。可以肯定，这是一部尤其适合中国人读的书，它不需要告诫女性自己的地位有多么不公，社会是多么不平等。外在的环境本不是问题，身处这个时代的中国女人——如沈睿所言——要“明白自己天生是女人”，明白自己天然具有的特征和优势，这是最自然最真实的存在。性别、外貌和家人无法由本人决定，但女人可以为自己决定面对世界的方式，作为沟通内心和外在的媒介，女人体现在一言一行上的心态、道德、追求，构成了世界对女人的态度。沈睿笔下的女性，有的强势，有的温婉，有的深邃，有的直率，但从不因人生起伏、世事变迁而纠结怨艾，也不因他人的幸福而嫉妒恶毒，无一例外展现出对生活的热爱，对他人的友善，以至于身处逆境，也没有怀疑和悲痛自己作为女性的事实，所以她们并不在人生的起点徘徊，义无反顾地以精彩的方式迈上属于自己的道路。我想这就是沈睿想要告诉读者她所认为的女权和女人，她们是如此的自然而亲切，总能使人联想到身边的某些人，也是一样温暖着我们，她们是如此的理性而坚定，让我们敬仰并且慨叹，她们不一定要做多么宏大和高尚的事情，仅仅是认真、友善地生活，就足以收获足够的幸福，这种强大的女性魅力，能够跨越年龄、国度、文化，承载着她们沁人心脾的爱。尤其可贵的，是如书中的邦妮夫妇、莱德夫妇，一生对对方的关心和爱，无声地告诉读者什么是真正的男女平等、人性和谐。与其说这是一组女人的小传，不如说是一个宣言，宣誓了一种温和的不具名的女性主义，既和各类女性主义流派——特别是文化女性主义——有些渊源，又不特别伸张某种跨越的、激进的主张，而是立足女性身份，去传达作为人类的一半所应当具备的社会特性，去掉作为旧世代的标签，去掉所有反人类、反自然的妄思，让女人回归于女人，让美回归于美，才是高呼呐喊、激辩喋血之后的女性主义所应呈现出的模样。也许沈睿并没有期待这部书带来多少轰动的效应，只要能让自己“什么也没有记住”，就是这篇温暖的文字最大的收获。

2、不同的经历有不同的感受，真心羡慕作者能在上层资源中，有这么多感受。同样作为女人，目前，我只能仰望……说没有嫉妒书中的女人以及作者本身是假的。。只是从书中感到慰藉，并汲取一点点力量，让自己那无知的被灰尘覆盖的心，去掉一层污垢，还将继续下去。小的时候，我们童真，长大了，我们得有让自己保持那份最初的天赋 从书中，我感受到女人的自信，女人的力量

《一个女人看女人》

，女人也可以这么精彩。只是想问，这样的生活，书中的女人是否有遗憾，我感觉里面部分还是有些病态。当我痴人说梦、整的来说，这本书非常棒，我本来想一股气看完，奈何悟性以及经历让我止步，看一段还要好好想想，也许就是这本书的魅力从中可以看出作家本人深刻的内涵，是经过考验的，谢谢作家

3、现在读书，更关注作者的语言姿态，因为这能够看出一个人生活的模样。对我来说，作者怎么生活，比起其他，这是最重要的。我爱那些插图，看了很多遍，觉得自己都似乎增添了几分柔。我也爱写在插图后面的话，每一次看图都会再读一次图背后的话。开头几天，这本书一直都是躺在床上读的，几乎所有的章节读起来都愉快的不得了，让我满足，读一篇，回味上一番，便心满意足地进入梦乡。回味时还能生出幸福感来。最有意思的是讲服装，服装是自己与这个世界的连接，可以看出一个人的自我想象，就这么的意思，隔日我便穿了自己喜爱的裙子，在我生活的简朴的地方晃荡，潮湿的梅雨都没有打消我的快乐，不知道别人看我会不会快乐。就是也突然觉得，我穿衣服给自己带来的愉悦，那是重新获得了的，我开始不在意别人是否会觉得我招摇，因为自己本来就没有招摇啊。书可以重新再读。谢谢沈睿老师这么有趣的生活家。你教我，一个女人可以怎么样更独立，更有趣，更有魅力。

《一个女人看女人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com