

《人間等活》

图书基本信息

书名：《人間等活》

13位ISBN编号：9789620438043

出版时间：2015-7-13

作者：湯文舜

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《人間等活》

內容概要

《人間等活》，「等活」所指的就是八大地獄之一的「等活地獄」。墮此地獄的人，在地獄受盡百般苦難而死，之後會再復活受苦，故稱等活地獄。動物雖與人類共存，但就一直被剝削、被傷害，世世代代都要與人類角力。對牠們來說，人間就是地獄。

在本書中，會有一系列有關動物和環境的插畫，藉著人類與動物角色顛倒，讓讀者能設身處地代入每一個情景、每一個悲傷的故事；此外，每幅插畫亦配有文字內容，以讓大家了解自私的人類在埋頭發展文明、滿足自身欲望之時，是如何罔顧其他動物的存在。

如果我們能易地而處，真切感受動物們的痛苦和無力感，會有可能改變目前的狀況嗎？

本書重點

三聯書店今年再度與新鴻基地產攜手舉辦「年輕作家創作比賽」，請來兩岸四地十位星級評審為年輕人作出一對一指導，協助有志者實現出書夢。兩年一度的「年輕作家創作比賽」，今年已來到第五屆，更首次將範圍擴大至台灣和澳門。優勝作品將出版成繁體及簡體版書，於香港、澳門、台灣及內地發行。

今屆的主題為「發現」，評審包括來自香港的朱力行、黃修平、廖偉棠；內地的毛尖、田沁鑫、鄧康延；澳門的李峻一，以及台灣的張艾嘉、黃子欽、鄒駿昇。

經過一年時間選拔及指導之後，8位作家的著作終於誕生。

另一種表達 西方圖像中的中國記憶
那個下午你在舊居燒信——我的復刻青春
疾病王國中的身體生活
世界已經變了
七年
飛魚神的信差
阿怪
人間等活

《人間等活》

作者簡介

湯文舜

年輕作家創作比賽得獎者。

畢業於香港理工大學設計系，涉足廣告界數年後，到英國倫敦金斯頓大學（Kingston University）修讀MA Illustration。二〇一一年獲得香港青年設計才俊優異獎。喜歡以動物權益作為創作主題，亦曾以此題目於倫敦舉行藝術展覽，憑作品《what we deserve》獲得第二屆大中華區插畫獎 最佳創作插畫獎。返港後，成立Be bloom Studio進行跨媒體創作；現在既為插畫家，亦是美術指導。

《人間等活》

精彩短评

- 1、易地而处的表达方式，在书中生物的世界里生活了一个轮回
- 2、動物權

1、从决定踏入广告行业开始，就养成了一种习惯，留心生活中的每一处广告。创造好的广告，有一个很基本的窍门，抓住利益点表达，让读者产生共鸣，才能引导读者行为。在广州这个大城市里，最常看到广告的莫过于地铁站，各类产品的广告随季节、节日更新，牵引大众热议话题的方向。但还有一类广告，虽然在每一条通道每一个广告面上都能看到它们的踪影，却鲜能引起热议——公益广告。其实个人更爱看公益广告，因为这类型广告的设计往往更有美感，也更能引起我个人对广告背后公益内容的遐想。但若是跟身边的朋友讨论起这类型广告，他们的关注点往往是，这次的公益广告请来了一堆名人，那堆名人最近又有什么热闻；要么就是吐槽空洞的押韵文案，例如最近最让我朗朗上口的“自然有蝠鲞，自然有福分”。真正能引起人们关注的，只有一年比一年高的气温，深刻体会全球暖化的影响，但除了抱怨炎热的天气，减少外出，把空调降低温度外，人们也别无他想。因为与自身并无肉眼可见的利益关系，所以人们已对各种生物保护相关的公益麻木看待，爱护生物，保护生态环境的想法更是薄弱；因为人类生存的技术更高明，所以便给自己赋予了藐视大自然的态度。但有句话叫“人生而平等”，生物又何尝不是。作为比人类更早出现在地球上的一切生物，其实他们才是这片土地最开始的主人，我们作为“更体面”的生物，非但没有抢占土地的羞耻感，还以各种模棱两可的道德理论为自己各种折磨生物毁灭自然的行为做辩护。《人间等活》中各篇章前的插图由此让我深有代入感触，甚至配上某些场景的文字描述，我也会感受到新鲜空气的稀薄，五脏六腑的损毁，皮毛的拉扯的痛楚。作者很清楚，并非每个人都能做戒荤，在正常的自然食物链中，也无需要求人类也做到完全的戒荤，但希望人们能认识到，生而平等，并不应只针对人类，而是“生命生而平等”，尽管世界离不开弱肉强食的循环规律，但也应该禁止对生物的虐杀，对每一份生命抱有尊重的态度，特别是即将进入你口中，养活你生命口中的那份生命。“当原有的文化被其他外来的文化入侵或被淡忘的时候，人们便会萌生要守护一切属于本土文化的东西的念头”书中原句让我记忆深刻，让人们有这种先知后觉行为的远不止文化，而且往往人们意识问题的时候，这些那些东西，或许都已经在无声中退去，留给我们的也只有“后悔”。亦或，像灾难片所看到的，连后悔的机会也没有了。

章节试读

1、《人間等活》的笔记-序一

阅读与创作，本是相辅相成——从阅读中吸收养分，藉创作确立自己的所见所想，为别人带来启发，从而让知识深化广传。阅读与写作，亦是一样。

2、《人間等活》的笔记-兔子-黑猩猩

由上世纪八十年代开始已经有人研发出以培养人造皮肤细胞取代Draize眼部实验，而得出来的数据已确定可信。所以自2013年3月起，欧盟完全禁止使用动物来实验化妆品，也禁止销售在世界任何地方利用动物来试验的化妆品；东南亚国家联盟（以下简称东盟）和韩国也开始禁止使用；现就只剩下发明Draize眼部试验的美国，仍在使用的。如今仍坚持拿动物做化妆品试验的是美国。迫于公众压力，欧盟境内的研究已经停止使用大猩猩作为测试对象。现在世界上仅存的四个利用灵长类做试验以及导致其大量死亡的国家中，致力于研究新药物及武器发展的美国居首位。又是美国。所以美国的军事经济发展如此迅猛是有原因的，最起码是坚持了许多国家放弃了了的动物保护；所以也可以想想，美国的“人道保护主义”，真的只保护了人！

《人間等活》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com