

《申士社交舞入门》

图书基本信息

书名：《申士社交舞入门》

13位ISBN编号：9787552001846

10位ISBN编号：7552001844

出版时间：2012-11

出版社：上海社会科学院出版社

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《申士社交舞入门》

内容概要

"申士"社交舞入门，ISBN：9787552001846，作者：钱祥卿 著 浦东新区社区学院，陆家嘴街道社区学校，王晓科 编

《申士社交舞入门》

作者简介

钱祥卿，1932年10月出生于上海。毕业学习、教学社交舞。曾任上海市国际标准交际舞协会理事。上海市青年交谊舞协会总教练，上海市工人文化宫国际舞协会总教练，上海百合花艺术团国标舞团团长等职。

钱祥卿是上海豪门钱氏家族第16代传人。父亲钱宏鑫年轻时酷爱跳舞，多年师从上海标准舞名师韩森和马飞麟，曾在1939年上海“英国”标准舞大赛中荣获冠军。在父亲的教导下，钱祥卿7岁起便进行“标准舞”基本功训练，接受了其父精湛的跳舞技艺和知识。此后他习舞、教舞70余年来从未间断。

1978年改革开放后，“当代国际标准交际舞”传入上海，钱祥卿又潜心学习，不断钻研，言传身教，亲自培养出其子钱建敏、其女钱慧敏两兄妹成为专业选手，于1990年在上海市国际舞大赛中获得“十项全能”冠军。受此熏陶，其孙女钱艺洁在2010年、2011年，两次获得上海市少儿拉丁舞大赛公开组冠军。

钱氏家族四世同堂，三代舞星，可谓“舞之世家”。

1984年开始，钱祥卿受上海市党政机关、社会团体、企事业单位、街道社区等100多个单位之聘请，义务开展社交舞的教学工作。20余年来，他教授了数万学生，为推动社交舞和海派文化做出了贡献，被人们赞誉为“超级舞迷”，曾被上海《解放日报》、《新民晚报》、上海电视台、《现代家庭》杂志等众多媒体多次专题报道，在上海社交舞爱好者中享有盛誉。

书籍目录

总序

导论

第一章 交际舞的由来和发展

A. 舞蹈：人类生活中不可或缺的一项运动形式

B. 交际舞最经典的原创：英式“标准舞”

C. 英式“标准舞”的风格：绅士型

D. 新的发展：当代国际标准交际舞及体育舞蹈

E. 总括与展望

第二章 基础知识

A. 社交舞的舞场、舞程向和方位

B. “申士”社交舞摩登舞系列常规握持架式

C. 摩登舞舞伴配合的要诀

第三章 基本功

A. 基本功的重要性

B. 脚步动作八个要素

一、 并齐并拢（此要素探戈除外）

二、 直行偏中：“差之毫厘，失之千里”

三、 经过脚边（此要素包括拉丁舞系列）

四、 后退用足尖（探戈除外）

五、 横步随肩

六、 足尖随鼻（主要指男伴）（探戈除外）

七、 用好跟、尖

八、 升降合理

C. 基础练习法

一、 准备活动

二、 形体练习

三、 直行练习

四、 方步练习

第四章 “申士”社交舞基础教学基本步教材详案

A. “申士”华尔兹篇（慢三步）

一、 华尔兹舞的由来和发展

二、 “申士”华尔兹基础教材

三、 参考练习步

四、 “申士”华尔兹基础教学部分规范程序

五、 基础班考核办法：每对学员考核二轮

B. “经典”布鲁斯篇（慢四步）

一、 “经典”布鲁斯的由来和发展

二、 “经典”布鲁斯基础教材

C. “英式”快步舞篇

一、 “英式”快步舞的主要风格

二、 “英式”快步舞基础教材

D. “海派”探戈舞篇

一、 探戈舞的特殊韵味和三要素

二、 “海派”探戈的基础教材

E. 通俗伦巴（代号“R”）篇

F. 吉特巴（代号“J”）篇

第五章 交际舞有关知识介绍

《申士社交舞入门》

A . “申士”华尔兹套舞规范程序

.....

编著者简介

后记

《申士社交舞入门》

精彩短评

1、总体还行吧，喜欢的类型书

《申士社交舞入门》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com