

《说走就走！从北京到罗马》

图书基本信息

书名：《说走就走！从北京到罗马》

13位ISBN编号：978751135422X

出版时间：2015-6

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《说走就走！从北京到罗马》

内容概要

该书记录了作者在北京、巴黎、罗马的生活经历，共分为三章。第一章描述了作者在法国留学期间学习、生活、感情的经历与回忆，记录了作者的成长与蜕变；第二章描写了作者在巴黎受邀参加意大利菲亚特集团和国家电视台组织的“北京——巴黎老爷车远征”活动中的亲身经历，旅途中的真实记录。从北京到巴黎，二万二千公里，历时三个月的远征，本以为是一场浪漫旅途的作者开始了人生中最重要的冒险；第三章详细的叙述了作者嫁到罗马后的生活。创办《世界中国》杂志，患癌过程中作者与病魔的抗争，推动中意两国文化交流，最终被授予意大利之星骑士勋章。

《说走就走！从北京到罗马》

作者简介

胡兰波，意大利华人女作家，1985年毕业于北京大学，并于当年自费转入法国巴黎学习，以优异的成绩顺利获得硕士和博士学位。在法国读书期间，胡兰波曾参加话剧《寻觅中原》演出，该剧在法国阿维尼雍戏剧节获得巨大成功。1989年，胡兰波参加了意大利菲亚特集团和国家电视台组织的北京——巴黎老爷车远征，作为唯一的中国队员，她完成了两万两千公里，历时3个月的远征。她是意大利意中双语杂志《世界中国》的创办人兼总编，还曾出版过《通向罗马之路》、《兰花瓣》等多部意文小说。

《说走就走！从北京到罗马》

书籍目录

第一章 巴黎

002 | 出国 015 | 妓女让巴黎的夜灯妖艳 022 | 塞纳河流淌的乡愁 036 | 土伦的中国大熊猫 042 | 舞台上的中国 057 | 兰花瓣 063 | 当上话剧演员 070 | 巴黎，背叛爱情的深渊 085 | 费加罗的小广告 093 | 芳香的女人

第二章

丝绸之路的远征

002 | 和ITALA 去远征 015 | 车队从天安门广场出发 022 | 今日长缨在手，何时缚住苍龙 036 | 青海沙漠诉衷情 042 | 香妃的故乡在喀什 057 | 红其拉甫边境的历险 063 | 被困巴基斯坦北方 070 | 日本人占了我们的床 085 | 热闹的伊斯兰堡 093 | 骆驼都被晒瘦了 002 | 黑袍，女人永远的压抑 015 | 女人要坐在左边 022 | 死刑被吊车执行 036 | 终于回归女人 042 | 莫斯科郊外的晚上 057 | 永不忘记革命先烈 002 | 北京没有忘记我们 015 | 到巴黎的前一晚 022 | 凯旋在埃菲尔铁塔下 036 | 再见，伊塔拉 042 | 18 年后的拜望

第三章

罗马

002 | 罗马有颗不安的灵魂 015 | 总统颁奖 022 | 夜车 036 | 卖皮鞋 042 | 得不到信任的信用证 057 | 罗马的黑夜 063 | 囚犯与偷渡客的来信 070 | 三代女人 085 | 中国人永生 093 | 我的父亲 002 | 美丽的黄昏 015 | 三个干女儿 022 | 过年 036 | 癌症病人 042 | 母亲节的信 057 | 秃瓢亮亮 002 | 第一次化疗 015 | 患难见真情 022 | 意大利成功华人的故事 036 | 治疗结束后 042 | 米兰的春天 022 | 为死难父女相聚 036 | 如果文学不死 042 | 准备死亡 036 | 我心里的世界杯 042 | 怀里抱着太阳的中国 002 | 贵族是这样的 015 | 大半生有周总理陪伴 022 | 飞机上的倾诉 036 | 回归北京 042 | 巴黎的尾声

《说走就走！从北京到罗马》

精彩短评

- 1、刚刚看完，非常感动，边看边哭，一位中国女性的自传。有情有义，教会了我对人的态度。八月才去了罗马，对书中提到的西班牙广场，人民广场都有所体会，因为都去了。兰波是伟大的女性，伟大的中国妈妈！
- 2、很法国很意大利。虽然文笔上总有些浮光掠影之感，但一生经历的丰富依然令人向往。啊，Barolo从环境到菜品也都很让人喜欢。

《说走就走！从北京到罗马》

精彩书评

1、我刚到北京的时候，和我的老板坐在车里，路过国贸，她指着很高的建筑对我说，“知道是哪吗，来过吗”。我摇摇头，真的不知道。不得不说北京的变化真的很大，而且很快。二十年前，我觉得团结湖公园的嬉水乐园是全国最好的。二十年后，我看着它的嬉水乐园仍然开放，却少了很多孩子，更多人只是换上泳衣来晒晒太阳。她指着那栋很高的建筑说，是国贸，她说八十层有个很好的咖啡厅。她说我应该去那里看看。她希望我看到另一种生活，她说你会开始向往那种生活并且为之努力。可以说她对我的影响是巨大的，也是在潜移默化中的。认识新的朋友，他们的第一个问题都是“你一定很喜欢意大利吧”。至今没有踏上意大利土地的我，对意大利的所有美好愿景都来自于她。她眼中的意大利，和游客眼中的不一样，她没有告诉我如何在许愿池丢一枚钱币，她告诉我“一孔看三国”看到的是哪三国，又是怎样的情境。她没有告诉我出入高级餐厅是什么体验，她告诉我意大利面的青酱如何自己制作。她总是送我书。读完《自由在高空》，我开始很少关注没有用处的那些新闻。读了《信徒的国度》，我发现有一类书需要边查资料边去理解。读了《托斯卡纳艳阳下》，则是年轻人在努力的时候，中年人开始考虑回归另一种生活。终于，我读到了她自己的书——《说走就走！从北京到罗马》。还记得她出版书之前，对我说编辑要写在封皮获得殊荣称号这些话，她觉得这不是她所希望的，最终这些被写在了书腰上——一场延续三十年的旅行去巴黎，说走就走的北大西语系女生埃菲尔铁塔演绎人生的戏剧舞台远征，重走丝绸之路老爷车队里的中国姑娘荣膺意大利骑士勋章的中国女人是的，书如她的人一样，第一眼，你看到那些耀眼的称号。翻开书，如果接触她的人，才会发现，吸引你的绝不是称号，而是她的经历，她的文字，她的为人。她的笔下也有北京——“北京的车流在水泥森林中缓缓前行，一小时15公里的时速。小时候那些自行车的洪流多雄伟，绿灯一开，像开闸的水，奔腾在古朴的大街。没有电视的日子我们快乐，夜晚在路灯下扑捉萤火虫，星星照着我们的笑脸。如今北京人头顶大裤衩，心揣黄金梦，想匆匆赶往人生，又不得不瘫痪在交通。……北京的天变成了灰色和褐色的混合，很难再看到小时候的蓝天。北京依旧美，尽管有那么多的缺陷，对它的爱让我忍不住在海外熬着夜的无眠。五年的巴黎留学，巴黎告诉我要浪漫地活，努力地活，活出自我。25年的罗马侨居，罗马告诉我要坚强地活，直到达到最高的目标。20年北京童年、少年和青年，北京告诉我，或者要爱他人，要拯救人类。终于我明白了我的自信源于何处，源于北京、巴黎、罗马三个伟大的城市对我的爱。”一本书里，领略到的是三个截然不同的城市，跟随着一个经历丰富的人感受到城市中的方方面面。她让自己是立体的，她让笔下的城市也是立体的。跟她在一起，我总是觉得她是同龄人，成熟睿智中依然充满了活力，那种对新鲜事物的好奇和探究，对日子充满希望的样子。她能够在我的文字里找到错别字，比起“写的真好”，更让人有踏实感有成就感。每次再发文章，都要找一遍错别字，预览几次排版。偶尔有小小的差池，更是明白了最对不起的是认真的读者。她对我的影响和北京对我的影响很像，不是课堂里讲台上的那个人，也不是办公室里叉腰的那个人，是在时间里，在生活里，潜移默化的影响着我，也许这就是有魅力的人或物的共同之处。无疑北京是一个特别的城市，对于每个人来说都是。无论你在或者不在，北京就在这里。无论是否精彩，故事都在发生。

《说走就走！从北京到罗马》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com