

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

图书基本信息

书名：《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

13位ISBN编号：9787563941614

出版时间：2015-1-1

作者：周小蕾

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

内容概要

本书共分九章，分别记叙了民国时“四大名旦”、阮玲玉、夏梦等九位著名戏曲及电影表演艺术家与各种风雅饮食的传说与故事，并在每节后附有菜谱和精美插画。文字清新自然，怀旧中透着哲思，带领读者从舌尖上体味民国风情。

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

作者简介

周小蕾，九零后作家。

已出版《民国才女舌尖上的美丽与优雅》，《民国才子舌尖上的爱恋与才思》，《民国名士舌尖上的豪迈与洒脱》。

现居古都西安。喜欢独自专注于生活中一切美好的事物，人生相当一部分时间消耗在旅行、思考、写作和研究美食之中。

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

书籍目录

序言

第一章 笑如玉梅香满庭

第一节 川菜和人情

第二节 走遍大街小巷

第三节 苦尽甘来

第四节 品一味清淡平实

第二章 十里洋场养玉人

第一节 苦味咖啡

第二节 粤菜中的爱恨

第三节 佳人与早茶

第四节 泪水浸染八珍粥

第三章 拓落不羁程砚秋

第一节 来一碗红烧肉

第二节 饿唱后的宵夜

第三节 千钟美酒，一曲玉堂春

第四节 大师的“大肚量”

第四章 盛于微兰精于戏

第一节 戏前饭与戏后饭

第二节 细品豆腐

第三节 天福号，老字号

第四节 戏与食

第五章 马连良之美食经

第一节 最是难忘清真味

第二节 素手做羹汤

第三节 双虾起舞

第四节 羊肚仁的“挑剔”

第六章 食色知味尚小云

第一节 炸酱面的讲究

第二节 甜味在舌尖舞动

第三节 鲁菜文武兼擅

第四节 穆家寨，“炒疙瘩”里的旧时光

第七章 神女入梦秀色滴

第一节 窈窕秘诀

第二节 冰糖燕窝养容颜

第三节 悠悠下午茶

第四节 苏帮菜，粤式汤

第八章 零碎味生小凤仙

第一节 此生最爱凤爪

第二节 零食故事

第三节 瓜子的奇幻漫想

第四节 酸菜薄肉火一锅

第九章 食八方慧生平凡

第一节 醉虾亦醉人

第二节 遍寻小吃知民味

第三节 酌酒配小菜

第四节 糖分的满足感

后记

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

精彩短评

- 1、非常喜欢这套书的装帧，很精良。
- 2、民国和吃货，这个方向好！
- 3、不错的书
- 4、把美食和民国时代的名人故事结合起来说很有意境，但作者叙述的口气如同亲眼看着那个时代的人大快朵怡反而让人有不真实的感觉，有时非要把美食和人生大道理牵扯在一起也让人感觉像是在写高中那些八股文
- 5、非常有趣的书
- 6、一堆文字的堆砌。每个菜谱都太简单了，没有什么特别高难度的菜。不过作者的文字挺优美细腻
- 7、很有诚意的作品，目测会火。

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

精彩书评

1、如果说秦汉时期中原人们为了躲避战乱的南下之举为粤菜开启了一个新世界，那粤菜发展的第一个巅峰则是宋朝的整个南迁。不只达官贵人来到羊城中偷得浮生半日闲，不少北方著名的厨子也愿意在四季如春的城里寻得一个安身之处。随着商业经济的发展，餐饮业也在广东作为一支庞大的产业链发展起来，从而又带动了整个地区经济的发展，可见“民以食为天”的古谚到如今依然保持着科学性。明清时期则是粤菜的成熟时期，资本主义渐渐萌芽，让商业更加商业化，让饮食更加饮食化。

“食”不再是简单地填饱肚子，它同生活的品质联系在一起，也同生活的人情世故联系在一起。只是听着古人说着“闹市门头恣意游”，便能从他们口中窥探出彼时广东喧哗的街道。似乎能听到小贩的叫卖声从人头攒动处传来，也能闻到小巷深处浓郁的酒香，或是在逛累了的时候坐在酒楼二层，嘴里吃着甜而不腻的粤菜，眼里看着楼下经过的娇艳姑娘，真是吃在嘴里而又美在心上。

《民国名伶舌尖上的温婉与动人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com