

《答同代人》

图书基本信息

书名：《答同代人》

出版时间：2012-1-1

作者：董启章

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《答同代人》

内容概要

《答同代人》由三部分组成：出版于1998年7月的《同代人》、出版于2009年的《致同代人》第三部分以及董其他涉及创作体会、文学思考、香港生活的随笔文字。重点介绍一下第二部分《致同代人》，这是董启章发表在香港《明报》副刊上的文字，作者以书信的形式，从不同的角度，向文坛前辈、同辈、晚辈写信，在闲言絮语中，谈及文学种种，可谓一个作家的心灵道白。

《答同代人》

作者简介

书籍目录

一、同代人

文类与秩序

文类与书写形式

“文类小说”的可能性

人类的家畜化

人类中心的动物书写

残障文学?文学化的残障

“得奖文学”的测试作用

传媒观察与观察“传媒”

词典是谁的工具?工具·技术·意识

历史(香港)多种历史/histories

延续性史观的偏差

香港史的断裂性

冲突与共融

香港神话的双向论述

为镜头加上嘴巴

香港制造

制造香港

心灵是由什么材料做成的?(上)

心灵是由什么材料做成的?(下)

EQ的伪心理修辞学

“文化现场”在哪里?谎言的真理

同其异

异其同

“纪念”的价值

设计的发现与期盼

书是不是商品?图书馆与文化空间

图书馆卖的是什么菜?假“私”济“公”

“生活”的谜思

“生活”在何方?成己达人

独善与兼济

文学的边界

“严肃”与“通俗”的区分

殿堂在他方

文学千年

文学歧路说

文学书写

造作的艺术

极端的艺术

节制的艺术

书的拯救

评论之罪(兼谈《博物馆》)

评论的欲望(兼谈《欲望肚脐眼》)

拯救还是帮助·九七年·玫瑰念珠

.....

二、至同代人

三、学习时代

《答同代人》

- 四、论写作
- 五、自序

《答同代人》

精彩短评

- 1、董启章的好在于他的平实、理性、统一、谦虚、友好。
- 2、基本上他看事情的角度和观点都有耳目一新的感觉，醍醐灌顶这个词也不为过。读多又觉晦涩，很考验读者的逻辑思维啊，不适合快读，值得细品的小文章，颇觉耐人寻味。
- 3、我的跨年之書。我的備考（？）之書。我盲漂于黑海時賴以照明之書。2月28日凌晨的列車上，不知怎的和媽媽提到諾獎及新任得主抄寫講話之事（這話題何等催眠），不知怎的想到如果是董生，大概會說“文學若要和政治徹底撇清關係，那才是天真的一廂情願”之類的吧。他不偏不倚不虛矯不浮誇，寧靜而真誠，令人想著就覺得一陣溫暖。忍不住一個人笑出聲來。但我居然會幻想這樣的場面...無論如何，有董生和藤生相伴的浮生已經令人非常、非常滿足。
- 4、封面一般，但內容不錯，有點深，講文化與藝術的書。
- 5、翻了翻目錄，明顯縮略版啊！還是港版的《在世界中寫作為世界而寫》實在！
- 6、弃終歸太年輕
- 7、收录在《字花》和《阅读骀荡志》里的一些文章，不知为何翻来处处烙有港人印记，视野和文风。
- 8、這本應該說是引進的“刪減本”吧。。。還是《在世界中寫作，為世界而寫》好些~
- 9、太多启发了~
- 10、最喜欢里边董生自述中提到的文学的手艺性质，对手艺的虔诚、敬意、专注和尽心，从裁缝父亲继承下来的craftsmanship。
- 11、董的书也离不开作者啊，所以这本解说集看得很爽。几乎没有“生活”没有“成长”的作家，终能铺展开怎样一片婴儿宇宙呢？拭目以待（又要待四五年吧）~喜欢关于阅读与写作的篇章，社会杂谈未免出戏。
- 12、董启章的随笔集。
- 13、自我的东西太多
- 14、内容不错，只是纸质稍差。
- 15、千字的专栏篇幅，不适合董启章这样的作家来发挥。但仍有吉光片羽启发人思考。
- 16、文学评论感悟，虽然里面也有点伦理的意思，但是笔调不喜欢。
- 17、董启章杂文的特点是否定之否定，先质疑一种现象，进而质疑质疑本身的合理性，从而达到深度的扩展。看董启章的文章，可以体会一个道理，那就是这个世界哪有那么简单。
- 18、有的书教你方法，有的书教你思路，此书是后者，值得一读！
- 19、他是我比較敬重又認真創作力求突破嘗試文字實驗的作家~
- 20、虽然早先就读过董先生的作品，但读这本集子时才深深感到：在香港那种环境中产生、认同并坚持的作家，是真正的作家。无论他们对世界是亏欠还是偿还，都更为变本加厉。
- 21、热爱文学和写作的同好都应该读读此书。虽说是一本文学和文化现象的杂评集，我却读出了丝丝悲凉的况味。在香港乃至整个娱乐至死的快消文化的社会格局中。像董启章这样的作家可以称为“清修文人”，读书与创作都与资本主义市场经济背道而驰，像信仰般的苦守，时运待这样的文人不济。很多人都不再阅读，这本不应是人类科技发展和资本累积所能取代的，反而应该是被提升的文化行为。但，悲哀这在于此——世界的前进让文化倒退。
- 22、第一部分可弃之不读
- 23、不错，但是讨论文学的部分，既“致同代人”部分，是跳着看完的。很遗憾我是非目标读者，也或许是作者口中的那种对“文学的消亡”毫不关心的新新人类。
- 24、董启章的杂文集，理性、谦逊、平和，不偏不倚，不骄不躁，不虚饰不浮夸。论动物书写，论观察的观察，论同性恋，论怀旧和双向论述，论作家和使命感，读来让人心有戚戚焉。我们从不缺刁钻的观点和反叛的立场，但他批判现象，不光是否定、质疑，更是否定了否定，质疑了质疑。
- 25、值得反復看的一本書。
- 26、随笔集。分别汇集了时事书评类的随笔 谈文学创作谈作家的书信 作者小说的部分内容 以及谈写作的心得 侧重他自己的创作生涯回顾。行文读着很舒服 字里行间显得出平易谦和 以及很真诚的关怀 对于文学对于香港这个城市。文字中为数不少的灵光 独特的视角还是细致的观察 都蛮难得。
- 27、作为专栏合集，堪称完美。

《答同代人》

- 28、董启章书的在大陆，不多，但都很好看。希望继续。
- 29、对想写作的人来讲，有借鉴！
- 30、值得反复去斟酌的文本，估计每一次都有新的体验
- 31、《致同代人》要是能真的與駱以軍、西西、黃碧雲他們書信往來就好玩了。
- 32、把香港描述出比较文学的味道，作者真是一个好的哲学家。
- 33、对比董启章的小说 我更加喜欢他在此书里流露出的自省态度 同代作家里实不多见
- 34、封面图案是开卷八分钟背景的那个奇异物体。。。
- 35、特别喜欢第一部分。

《答同代人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com