

《叶珂刑警手记》

图书基本信息

书名：《叶珂刑警手记》

13位ISBN编号：978780769386X

出版时间：2014-5-1

作者：王寞

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《叶珂刑警手记》

内容概要

一桩连环谋杀案背后的社会悲剧，一段感动千万读者的悲情命运！

毕业季，S市大学接连发生恶性案件，三名女生死前行为异常：洪薇坠楼，死前留下杀人预告；蓝迅三番五次自毁容颜；黄璐性情大变……种种异常均指向某纪录片。

警方发现受害者均与电视台实习生李仁有着千丝万缕的联系，却无法证明他就是凶手，其杀人手法也困扰着警方……

为了新闻话题不择手段的电视台总监、患有心理疾病的妇科医生李悦，以及不惜为了留学名额献身的女生白灵，又和这些案子有着怎样的关联？

性格冷静的刑警叶珂，与法医孙嘉羽联手调查，发现每个受害者都有着令人震惊的过去，而凶器一直就藏在她们身边。然而，真正的凶手却远远不是他们想的那么简单！

《叶珂刑警手记》

作者简介

王寞，本名张海生，青铜文学创作社成员，拥有缜密的逻辑思维，擅长将天马行空的想象与科学理论及实践验证紧密结合，喜好以文字为载体，挖掘最深处的人性善恶。

书籍目录

- 第一章 毕业前自杀/1
- 第二章 公开的秘密/18
- 第三章 自杀？他杀？/36
- 第四章 丑八怪/58
- 第五章 完全不记得/80
- 第六章 她们的生活/94
- 第七章 失踪的志愿者/110
- 第八章 警察的苦心/132
- 第九章 回到原点/150
- 第十章 他和她的秘密/166
- 第十一章 投案的凶手/180
- 第十二章 走出来的线索/202
- 第十三章 果然，还是逃不掉啊！/222
- 第十四章 放任，不可饶恕！/232
- 第十五章 仅仅为了救赎/240
- 后记/248

精彩短评

- 1、如果你失眠，请翻阅此书
- 2、看在有教育意义的份上多给一星吧。
- 3、长这么大头一回看这么次的书！真想起诉王冀欺骗读者的时间！
- 4、东野读多了的生硬日式文风看得好不舒服...
- 5、实体书。感觉还不错，看国产小说文字读起来就是流畅。跟加贺比，主角的形象略单薄，诡计也暴露的早，看到一半读者就能发觉了。读过大半才发觉受害者的姓都是颜色，也满逗的。
- 6、包袱抖地有点频繁 看到一大半就总觉得快结尾了
- 7、学啥不好，非得学日本推理小说的那种语气。。超反感。。
- 8、看到一半就猜到结局，暴露的太明显。一起买的还有第二部，作者很想写成汤川学那种的物理大神帮忙探案的剧情，但是功力实在不够。
- 9、个警察反应也太慢了....
- 10、仨小时读完。你还是别看了
- 11、【有剧透】本书里没有一个人吸引我，而且七十多页的时候凶手就暴露出来了，作者的文笔实在是受到了日系推理太大的影响，所以不太喜欢。用音乐控制人的潜意识来杀人什么的，说实话我一直在想，利用心理手段啊潜意识啊这些手段杀人，怎么样才能证明自杀行为和音乐有关联性，人都死了怎么样才能看出是音乐控制了被害人的意识？这不是针对这本书，只是想到了国内很多悬疑都有用心理学方法的梗，有点不明白，最后基本觉得都是犯罪嫌疑人自己站出来说：“哈哈没错，既然你们都看出来是我，也看出了我的杀人方法，那我就告诉你们吧”的感觉，另类的反派死于话多系列吧。而且这本书传递出来的思想不是很喜欢，好像出场的所有的女性都堕过胎，而且所有女性都是通过性交易来换取什么的，不过看出来作者是想说关于这些的社会黑暗的
- 12、让人觉得很恶心的三观，大男子主义的刑警，布景板式女主，几乎荒谬的trick，畸形无德的凶手，凶手一出场我就知道她是凶手。一切悲剧的原因就是一中国没有危害儿童罪。至于凶手，完全丧病，堕胎合法，没生下来的也算生命吗？那简直是邪教思想。
- 13、一颗星。多出来的是给中国推理的标签。
- 14、很优秀的一部推理小说，没有以诡计为主线，而是通过刑侦纪录去用逻辑推理的方式层层揭开真相。可以直接抓住读者的心理，让读者跟着作者的构思去一起猜测故事的走向，这已经算是成功，都说中国缺少优秀的推理小说，王冀老师的作品，相信你读过之后，会感觉中国的推理小说有了崭新天空，未来希望无限。
- 15、一般
- 16、想读想读！

《叶珂刑警手记》

精彩书评

1、因为自杀竟怀疑到高深莫测的谋杀，警察还莫名其妙孜孜不倦地调查来去，真想不出这是在什么国度，当然理想化也罢了，关键是故事拖拉无趣，情节松散、勉强，悬念不抓人，主人公的智商低下。另外作者的文学功底很差，从头至尾的对话毫无人物性格特点，男女老少不分，而有些语句简直用到烂，比如：这种事情、这样啊、完全、吧.....出现之频繁令人反胃，显示笔者语言之匮乏。人物对话怎么看都不像是在中国环境下发生的，倒跟东野圭吾小说对白像极，感觉像是一帮日本人（不知道真正的日本人是否这样说话）模仿的也太彻底、太拙劣了。说到底还是功底的问题，《刀锋下的救赎》的作者也是处女作，但却极具风格与特色，语言生动，场面调度自如，简练干脆，不拿读者当傻子，仿佛大家手笔。这个作者的水准可就差之千里了，我想叶珂刑警的故事还是不要再写了的好，作者自己先把文章读顺溜了再说吧，现在的出版社编辑看也不看审也不审，再写出这劣等的续集故事，书皮再冠上一堆诸如悬念名家无欲、王雨辰、莲蓬鼎力推荐之类的广告宣传不实之词，实在是误导读者，坑财坑爹呀！

《叶珂刑警手记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com