

《个案与历史》

图书基本信息

书名：《个案与历史》

13位ISBN编号：9787301244576

出版时间：2014-7-1

作者：郭雅希

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《个案与历史》

内容概要

作为首都北京的“卫城”，天津在历史上似乎一直处于一个配角的位置。然而从艺术史的角度来看，20世纪80年代以来的天津孕育了极其重要的前卫艺术形态，如革命性的实验水墨，托古改新的新文人画，拯救传统的新工笔，奇绝鬼拔的表现性油画，等等。这些艺术形态的产生和形成与天津独特的地域性文化和历史经验息息相关，同时天津当代艺术家们的探索与奋斗也是中国当代艺术史重要的组成部分，是中国当代艺术群体运动的缩影，体现了自85新潮以来，中国艺术家们在传统遗产与现代语境，东方文化与西方冲击，本土特色与国际视野之间的抉择。因此，本书将天津当代艺术作为一个案例，从探讨天津地域性文化出发，揭示天津当代艺术与其本土文化之间的关系，并见微知著地对与其相关的整个中国当代艺术史阐发思考。

《个案与历史》

作者简介

书籍目录

前 言

第一章 作为天津文化的表征：表现性的艺术传统

- 一、天津的地缘文化特征
- 二、独具一格的“表现性”艺术

第二章 津门水墨：一种源自天津的后现代水墨现象

- 一、天津多元水墨现象分析
- 二、天津当代水墨人物“三剑客”
- 三、现代水墨的实验者们

第三章 在朦胧中前行：天津当代艺术的探索

- 一、当代性的建构
- 二、并非仅关涉语言的抽象
- 三、仿像、符号、图像：后现代的景观
- 四、对话：文化协商
- 五、走向更新的一代

第四章 当代艺术与学院教育

- 一、学院的前卫
 - 二、当代艺术教育：一块缺失的阵地
 - 三、当代艺术与学院教育
- 并非进发的当代（结论）

《个案与历史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com