

《追憶夜想曲》

图书基本信息

书名：《追憶夜想曲》

13位ISBN编号：9789865651459

出版时间：2015-12

作者：中山七里

页数：320

译者：李彥樺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《追憶夜想曲》

內容概要

翻開第一頁就在毀屍滅跡的無良律師，你可曾見過？
跨越善惡界限，最強悍的律師御子柴禮司登場。
法律無法制裁的罪孽，該如何償還？
他曾是殘忍分屍幼女的少年犯，
如今搖身一變，成為檢警最痛恨的辣腕律師。
以天價為報酬，沒有無法逆轉的委託。
然而，這次他不計任何代價，
只為替人人輕蔑的愚婦脫罪……

【故事大綱】

「我向來最擅長幫不受世間同情的人辯護。」
平凡的家庭主婦津田亞希子殘忍殺害丈夫，遭判處有期徒刑。她坦言動機是「想和其他男人在一起」，甚至厚顏無恥地希望減刑，引起社會一片譁然。在檢方看來，這是相當單純的案子。沒想到，以收取高額費用著稱的辣腕律師 御子柴禮司，竟然脅迫前任辯護律師，主動爭取上訴機會。然而，當他和亞季子碰面，卻感受對方隱藏著不可告人的祕密。
對御子柴來說，亞季子是一個讓自己博取名聲的工具。而對亞季子而言，御子柴是自己監獄中唯一的夥伴，但是最大的敵人。這一場官司，不僅僅是檢察官和律師的攻防戰，也是辯護律師和被告者間的心理戰。御子柴四面受敵，而他唯一的武器，是他在無可挽回的黑暗中，祈求著贖罪的心……

《追憶夜想曲》

作者簡介

中山七里（Nakayama Shichiri 1961-）

出生於日本岐阜縣。

2010年以第八屆「這本推理小說了不起！」大獎得獎作《再見，德布西》出道。

作風多元，有明朗的音樂推理，也有陰鬱沉重的懸疑小說。

出道短短數年至今，已經出版近二十部作品，質量均佳，是近年來甚受矚目的新銳娛樂小說家。

本作另有續集《追憶夜想曲》，系列銷量已破十萬冊。

《追憶夜想曲》

精彩短评

- 1、最后的结局确实有点厉害，这第三本还怎么写？作者认真写写推理还是有点水平的.....
- 2、大部分都猜到了，但是看结局还是被虐到了qwq
- 3、小彩蛋是和「钢琴师岬洋介」系列发生了微妙的链接。御子柴系列第二部可以视作第一部的延续，虽然主体故事独立成书，但是最好按照顺序阅读。第二部和第一部的不同在于核心内容可以看作标准的“法庭推理”，但是分割成三个部分的法庭推理不如第一部集中结尾处那么精彩，但是由于实在极端不利情况下做无罪辩护，所以故事究竟如何发展更加牵动读者。另外一点就是谜外谜的辩护动机部分，也是一直萦绕于读者心头的谜团。比起第一作最后的真相，第二作的真相更加黑暗扭曲，令人悲愤，当然逆转的冲击力更强与第一作。并且对于御子柴的人物侧写也更加丰满。令人担忧的是结尾处看似已经写死进入没有出口的死巷，却不知道16年出版的第三作《恩讐镇魂曲》将如何开展，也可能是做作品之外的谜题吧。
- 4、主角的过去才这么几本就曝光啦？后面还写不写啊中山森塞？话说这位还真喜欢写音乐教材和小黄书呢。
- 5、作者能驾驭这种题材是好事，但是作者的观点不敢苟同
- 6、读到最后几页，无法抑制的颤抖.....请一定看完赎罪再看这部。
- 7、除非不写系列第三本了，要不律师怎么回归啊！
- 8、越到最后越不敢直视真相，不知道律师还能否再见了！
- 9、024 2.5，可惜现实不像小说
- 10、结尾还是蛮吊人胃口的，期待第三部
- 11、满满的日剧风格，前半部分还是不够紧凑，铺垫的部分可能过长割裂了整个小说，导致最后法庭那部分感觉偏短不过瘾，但最后的逆转还是让人眼前一亮啊...

《追憶夜想曲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com