

《图解豫剧艺术》

图书基本信息

书名：《图解豫剧艺术》

13位ISBN编号：9787302380619

出版时间：2015-3-1

作者：马紫晨 关朋 谭静波

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《图解豫剧艺术》

内容概要

这是一本有关豫剧艺术的通俗读本。

本书以图示解读的方式，深入浅出，图文并茂，直观、明了地向读者一一展示豫剧的简史、特征、行当、流派、表演、音乐、剧目，以及属于角色扮相的化妆、脸谱、服装等，比较全面地介绍了豫剧艺术的整体。书中270张原创手绘图专业、细致，在同类普及读物中独具特色，具有可读性和观赏性。适合国内外读者以阅读本书为契机，了解以豫剧为代表的中国文化。

《图解豫剧艺术》

作者简介

马紫晨，1931年生。河南安阳人。河南艺术史论家，戏剧理论家。河南省文史研究馆馆员，河南省艺术研究院研究员。河南省曲艺学研究会副会长，杂技美学学会常务副会长，戏曲学会常务副会长，民俗学会顾问。

关朋，（1935—2013），河南开封人。满族，舞台美术家，舞美史论家，国画家。曾系中国戏剧家协会会员，河南美术家协会会员；曾选任中国舞台美术学会理事，河南省舞台美术学会秘书长，河南省戏曲学会理事。

谭静波，女。1951年生。山东潍坊人，研究员。曾任河南省艺术研究院副院长，现任河南省戏剧家协会副主席，河南省文艺评论家协会副主席，河南省戏曲学会会长，享受国务院政府特殊津贴专家。

书籍目录

引言

第一章 豫剧小史

第二章 艺术特征

第三章 行当

第四章 流派

第五章 化妆

第六章 脸谱

第七章 行头(戏装)

第八章 道具与舞台

第九章 音乐

第十章 表演

第十一章 管理和教育

第十二章 代表剧目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com