

《毫无目的去一次远方》

图书基本信息

书名：《毫无目的去一次远方》

13位ISBN编号：9787539961620

10位ISBN编号：7539961627

出版时间：2013-6

出版社：江苏文艺出版社

作者：内陆飞鱼

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毫无目的去一次远方》

内容概要

生活如果是一个七日又一个七日的重复死循环，在每一天的重复中，有一种东西毫无声息就打败了你，这个东西叫成熟。它用成功学这剂甜蜜的毒药让社会的大多数安静地腐烂。他们最可怕的是要给万物以意义，连旅行、远方如此单纯的事物，都要赋予意义。可笑！我的旅行，不需要意义。如果在路上念叨旅行的意义，你又如何忘掉自己？最好的旅行是毫无目的，只为去一次远方。一切事情都不值得动脑筋，也不必思考太远的问题，累了睡，饿了吃，高兴就大笑，怒了就爆发。选择以这样的方式去一次远方，选择一无所有。肉身之心，安住随喜。

《毫无目的去一次远方》

作者简介

内陆飞鱼

生活于云之南，彝族，80后。

生活的一面是企业职员，每天面对琐碎的日常生活。

生活的另一面混迹于电影和音乐的文字江湖。是网易丁磊点名邀约的专栏作家。也是贾樟柯笔下水浒样式的人物。在《南都娱乐周刊》、网易、腾讯等多家媒体开设特约专栏。华语音乐传媒大奖评委、《看电影》华语优质电影评委。血液中流淌流浪的基因，不定期出走，每天在心中流浪100次。

《毫无目的去一次远方》

书籍目录

chapter1 没有方向，轻装上路

“ 在一条没有终点的路上，去永远达不到的远方。靠什么出行是否还重要？ ”

荷尔蒙的芬芳

摩托党的意志

单车幼齿时

也许是徒步

死于汽车

无地图流浪

chapter2 自由的极限

“ 这些都市男女、小镇青年、孩子、老人，选择逃离这世界上最大的疯人院——城市。他们爱这自由，哪怕代价是报废自己。 ”

城市疯人院

心上的隐形路障

谁知道你的迷惘

一起报废自己

失宠的孩子

中老年童话疗法

小镇青年逍遥游

走吧，南方以南

chapter3 远方的内容

“ 去一次远方，不为遇见谁，不为几多风景，只为看一看世界的本来面目。 ”

无风有景

今夜睡在哪张床上

哪里的天空不下雨

嗨，伙计借个火

迷路的路上

chapter4 最坏不过活着

“ 活着已经很可怕了，比活着更可怕的是成熟，它用成功学这剂甜蜜的毒药让社会的大多数安静地腐烂。 ”

找谁去殉情

那个人看起来像条狗

针尖上的花蜜

chapter5 地球仪上的独角蚂蚁

“ 早晨醒来在地中海，孤夜眠于南十字星下，这是一个人的纸上环球。 ”

醒来在地中海沿岸

南十字星下的海市蜃楼

灰狗巴士和美国梦

去往大海的路上

chapter6 死在路上也不错

“ 人在荒野里待久了，就会变成荒野的一部分，固执成离原上草；人在道路上走得太久，自己也就成了一条路。 ”

自我的行为艺术

逃离就是回归

身体里遨游飞翔

波西米亚式流放

NO年代选择“ NO ”

夕阳下的背影

《毫无目的去一次远方》

《毫无目的去一次远方》

章节摘录

版权页：插图：荷尔蒙的芬芳似乎就在不久前，名噪世界的汽车大王亨利·福特有一句名言：如果你问19世纪末20世纪初的人要什么，他们绝不会说是汽车，而会说我要一匹跑得更快的马。此后，福特又有流传更久的一句话：“嘿，到处流浪，这才是教育青年的最好方法，他们只要流浪几个月，得到的经验就比在学校里读几年书还要多。”这句话并不仅是在为福特汽车做广告，而是鼓励年轻人出走。轰隆隆的马达为年轻人的前进方向进行了牵引，把他们带向更远的地方。汽车为年轻人提供了最强劲，最野性，最酷的青春岁月，而亨利·福特这个为“为世界装上轮子”的工业大亨，看到年轻人驾着自己设计的工具一拨拨地乘车去流浪，干脆和现实世界说拜拜，远走高飞，也许正是他不断创新福特汽车的动力，也是他毕生的梦想。无疑这是美国梦的一部分。飞驰的车轮让年轻人去得更远，看得更多，跑得更快。以最实用便捷的途径，离开令人困扰的城市，在他们的出行选项中唯汽车独尊。牛仔渐渐老去的时候，在二十世纪中叶，汽车就成为了嬉皮士脚下的骏马。年轻就该是这个样子，经常擦亮你的车子，加上满满的一箱油，买好帐篷、香烟、啤酒、零食、罐头，约上二三伙伴，启动马达，把收音机旋钮调到摇滚、布鲁斯或者乡村音乐频道，音量开到最大，不看指路牌驾驶，全凭直觉游走，哪里累了，哪里歇息。丢开父母的絮絮叨叨，带上心爱的女孩上路，这是多么带劲的事儿！马匹、马车远去，马力强劲的汽车、摩托车把百万嬉皮士运送到了远方，这种疾驰、暴烈、阳刚的现代交通工具，喝下汽油就能让人飞起来，这些号称“有良知的反对者”的年轻人，恰好厌倦了现代工业对人的侵蚀。抵制古板的传统，反对强权和战争，在激动人心的摇滚乐中，从一个城市迁徙到另一个城市，进行各种解放和反抗活动。他们活在当下，却厌倦当下。还是在安东尼奥尼的公路电影《扎布里斯基角》（Zabriskie Point, 1970），逃亡路上的马克不幸被警察射杀，悲伤的达莉娅抵达了凤凰城，在经过资本家的别墅时，听到了出乎意外的阴谋论，想起一路上陪伴同行的爱人。他们无疑是马克之死的刽子手之一，他们的虚伪作态刺激了她的神经。达莉娅一气之下炸掉了这个顽固堡垒，一声巨响，一个震撼人心的场面，一个现代电影史上最经典的场面出现了：随着慢镜头的翻转腾挪，冰箱，传真机，纸张，电视机，水果，食物，各种奢侈品即刻爆裂成碎片飞上了天际，像蘑菇云一样渐渐膨胀，炸开，四散飞扬。这些方便了现代生活，却束缚人们心灵的“恶之花”，盛开出现代的古怪样子。在电子乐中，五颜六色搅和出的支离破碎，触目惊心得美丽又惊悚。长达10分钟的爆炸画面，像一场事先张扬的波普艺术演出。电影从一个侧面流露出对流浪青年的态度，出走，不断上路，才是自我清洗的唯一正途，纯粹活着不是口号，不仅仅是简单的宣言和姿态，而是必须和自己的所有行为、行动联系在一起，融入到骨血之中。在一个地方待久了，时时感觉骚动不安，只有上路才能排除这种焦灼，义无反顾地和身后的人群、城池决裂，全然驶向没有目的的远方，全身心地坠入虚无深处。上路之前，如果说奇装异服、痴迷酒精、摇滚乐，敢于尝试新型毒品，大规模群居，沉湎于性爱，热衷于新鲜事物、东方神秘的宗教信仰，只是嬉皮士生活的表象，那么参与各种维权、抗议、反战的政治运动，就是他们具体的生活内容，也许天真激情，却饱含热爱，让保守的老大帝国震怒。

《毫无目的去一次远方》

编辑推荐

《毫无目的去一次远方》编辑推荐：今夜睡在哪张床上？身边是你爱的人，爱你的人，一个陌生人。还是，一个枕头？敢不敢明早起来，做一个卸掉伪装的自己，做从前不敢做的事，爱从前无胆爱的人。32种放纵人生的旅行。为疗伤、追寻过去、遇见自己、琢磨心事、讨厌现在，甚至殉情。我早晨在地中海醒来，孤夜眠于南十字星下，在天地的孤岛想念心中的爱人。明天，或许会遇见单车上路的女孩、拷问自己的朝圣者、缺爱而离家出走的亿万富翁。或者，只是一个醉汉。听，他在路上的32种人生奇遇。一本让你看起来对旅行无所不知的奇。一个打动网易丁磊的职业影评人+旅行者，别人喝咖啡、闲聊、做爱的时间，他都用来看电影和不断出发，写尽了在路上的所有可能。遇到需要谈论旅行与电影艺术的场合，有《毫无目的去一次远方》垫底就足够谈资。对“在路上”最有文化品位的解读。不仅有小资情调、疗伤故事、路上心情。更有大家听说而没看过的酷电影、旅行文化的源头“66号公路”、嬉皮士、“垮掉的一代”们最个性的活法——以及，东西方文化巨匠对旅行的最有深度的经典点评。

《毫无目的去一次远方》

名人推荐

这根刺是伤痛，也是希望；白天里硌手，夜晚里温暖。虽然《毫无目的去一次远方》不是本写给每个人看的“圣经”书，但没有人能够拒绝生活里随处都可碰到的刺。如果你觉得人生还有苦难，还有不爽，还有不甘心，那你可能就会对这本书无端亲近几分。——陈宇《毫无目的去一次远方》便是一本与青春对立、与自我消解、与世界言和的书，它将年轻人的苦恼化繁为简，变成了一条道路，一个脚印或者更多的是一种直觉。——黑子旅行，就是放下生活中的种种负担，将自己还原到童年时代，带着欣喜上路，也许从此见山不再是山，见水不再是水——在更宽泛的意义上，让自己的生活变宽、变深，在别处是矫情，而根植于大地，才能获取更多的人生感悟。——朱晓剑

《毫无目的去一次远方》

精彩短评

- 1、淡蓝的封面，彩色的图文。在书里找到了久违的轻松，适合在想放空的时候读读。动人的句子很多，减压。
- 2、资深影评人，对公路电影感兴趣的人绝不要错过这本书
- 3、要很有耐心去看
- 4、原本以为是旅行书呢，看了才发现是关于公路电影的，倒是很符合飞鱼同学的风格。读的时候想起很多过去的事，觉得挺好
- 5、非常好的旅行日志
- 6、真的好想想书中一样，就一次远方。忘记自己是谁，忘记一切。
- 7、从头到尾，我不知道作者想说什么。评论是口水化的句子，东拼西凑的评点电影实际上毫无章法，也寻不到任何亮点。很有耐心翻了一遍，真是无趣死了。
- 8、生活就是一场旅行
- 9、像在看公路电影一样。
- 10、上架建议是旅行/随笔，骗人嘛，根本就是一本不成型的影评，偶尔一两句打鸡血般的鼓动你不计后果的出游，就算是呼应了书名以外，全书基本没有跟旅行相关的内容，受骗了。
- 11、真的好想来一次无目的地的旅行啊
- 12、刚好赶上周末收到，躺在床上听着歌翻看，读了前两篇，觉得好像是影评，有关汽车、摩托车、自行车、徒步等等相关的旅行感受，但是都是跟相关电影有关的，不知道是不是一种侧面的影评。不过文字确实很美，也有内涵，读起来让人心慢慢的安静下来，应该是值得购买的。
- 13、人生寥廓，一意孤行，总有一天，我会去一次远方。
- 14、这其实不是一本关于旅行的书，而是一部关于公路电影的影评穿连而成的随笔集，飞鱼开创了影评的另一种写作方法，再加上他优美而恣意的文字，确实值得一看
- 15、远方 远方是一种向往 一种信仰 我多么心愿流浪
- 16、昨天才定的，今天就到了，有速度啊，赞，看了一下内容，感觉挺不错的
- 17、一本关于公路电影的旅行随笔，囊括了大部分你能想到的公路电影，包括《荒野生存》这样的影片。
- 18、这也能出一本书服了
- 19、书名就是对于“流浪”一词的注解。大都是影评。老实说，有点俗套。
- 20、一点都不好读
- 21、都是一些影评，不是特别喜欢这种方式的表达
- 22、太文艺，不是我的菜，如果看过足够多的电影，会对书中的名字，产生更多的共鸣吧~
- 23、之前是被书的名字和封面的设计吸引了，觉得这书应该很不错的，但是看了几章内容，感觉很一般，作者无非就是多看些电影罢了。
- 24、内容比较空，有点看不下去
- 25、一直喜欢不羁的公路电影，对这本书就有一种莫名的好感。虽然不喜欢这个书名，让我有种毛骨悚然的文艺青年装逼感。
- 26、不错啊，现在就去出发啦
- 27、看海看水看天，想心情想未来
- 28、公路电影剧透手册...
- 29、一般，多点图文就安逸了一般，多点图文就安逸了
- 30、公路电影影评大集合。
- 31、很不错，文字很优美。
- 32、前半篇看得我泪流满面，后半段看得我麻木不仁，影评的有些凌乱，忘记了文字的出发...
- 33、作者介绍了很多国内国外的公路电影的经典，但对于一个文艺青年的我来说太生硬了，插画很不错，很有质感。
- 34、蓝色封面图书之二。3星半。算是豆瓣电影类型总结吧。只不过作者给这些电影都各自定义，放在一起比较说明。这么高的分，你们怎么打出来的？

《毫无目的去一次远方》

35、完全是电影影评

36、文艺致死！过于理想化和浪漫主义的东西我已经觉得太虚无了。考验人阅片量的一本书额，太多没看过的公路电影。

37、可能买的时候没注意，收到以后发现和自己想的内容不一样。不过不影响什么。这本书介绍了很多关于公路电影的内容。讲电影，讲在路上的东西是主题。喜欢这类电影的人可以买一本看看。具体内容和普遍意义上的旅行不算太有关系。

38、这本书很值得看，推荐给大家看！

39、纯粹专栏拼凑的产物，如果单独让我看其中一篇就着电影，我完全觉得作者的思维是连续的，是有见解的。但是把所有的电影，体会集合在一起就是一个大杂烩，什么味道都没了。。。就像所有的颜色集合在一起那就是一片白。我能看到的是断壁残垣，这些断壁残垣也不是一脉的，而是堆积的产物。我不认为是一本好书，倒是一本电影，艺术导读。。。还是写写你的短篇专栏吧。。。出了这本书，毁了你了。

40、天下没有远方，人间就是故乡

41、翻开前两页感觉还不错，可是越到后面越杂乱，感觉作者要表达的动心很多但又倒不出来，只是一些硬知识的堆积，不值豆瓣上这么高的评分。

42、一本书看了好几个月了还没看完，看书强迫症越来越严重，喜欢的文字总会重复的看，本来看到书名感觉特土，因为特价才想说买来看看，结果出乎意料的喜欢，作者有些刻意矫情拽文，但有很多共鸣的地方又让人看得亢奋，像是在游说一定要毫无目的的去一次远方，并且我已成功的被游说。整本书用无数的公路电影穿插，喜欢作者对这些电影的一些见解和看法。

43、有趣的视角去解读电影

44、书值得读，质量也无可挑剔，未发现印刷、缺页、损页等毛病、

45、这书其实就是一本公路电影影评集子，非得取一个这么迎合大众心理附和流行的名字，其实是败笔。不过对销量还是有点帮助的。一本书，能让我的豆瓣想看电影名单增加几页，能有那么几段让我有摘引的冲动，就是一本好书无疑啦。书刚读完，封底有这样一段：“今夜在你身边的，是你爱的人，爱你的人，还是，一个空空的房间？”哈哈，我都不是，我躲在办公室，热闹的很，有音乐，有飞镖，还有一群苦逼加班的设计师。

46、书中还是对于出去的每一次还是有诠释目的。对于“愤青”也许更可看。再年轻一点会有冲动感

47、送人了、对方感觉不错

48、还没拆包呢！看样子还不错哦

49、随心所欲亦是需要资本的。多年来一直向往不被束缚不被制式所牵挂的生活方式，在一个仅自己熟知的城市或异国风情做自己想做的事，说那些平日里熟人从未听到来自我口中的话语和调调，饿了就吃然后随即推开窗户鸟瞰繁华之夜景，身后是洁白而绵软的大片云朵...无故无视桌旁剩下还未来得及倒掉的半桶泡面，倒头就睡然后到自然醒...惬意，悠然，自己。

50、跟我想的不太一样，书里基本上都是介绍跟公路有关的电影

51、豆瓣盗号收藏

52、文字挺有诗意，或说小资情怀，建议看过里面的所有作品再来读更好，当做一个公路电影影评册子还是不错的。

53、闪读——以电影的名义谈孤独。

54、毫无目的的初衷会让惊喜效应最大化~

55、从荷尔蒙过剩的在路上谈起，一路畅行，到夕阳下感叹白云苍狗的老无所依，以电影视角阐述何谓远方；飞鱼兄历数各路公共路佳片，好记性，读时就着飞扬文字脑补回想画面情节；在大命题之下的分章节，各有侧重，『自由』是核心；语境优美，词汇沛然。

56、我那，就想着有目的的跑一次远方，很远的地方。

57、一直觉得亚马逊的书不错，可这次有些失望，书的封面都旧了，还有粘贴过的迹象，里面还有两个脏的手指印，肯定有人看过了吧，感觉不是新书，失望。

58、以为是旅行日志，怎料到是影评和剧透集。

59、有点失望 感觉像是在介绍一部部公路电影 有点读不下去的赶脚

60、现在就出发吧

《毫无目的去一次远方》

- 61、文笔赞到无以复加。
- 62、毫无目的，放下一切，看上去很简单，做起来，很难.....有几个人能真正地把现在所有的都放下，背上背包，行走在路上？
- 63、很久没有看电影 很就没去远行 很久没写日记 下雨了 种下的吊兰不知哪儿去
- 64、买这本书的时候豆瓣评分有9分，隔了两年断断续续看完评分就变成了7分多。说明大家的看法还是比较正常的。与其说是一本旅行杂记不如说是一本公路电影编年史。
- 65、内容没细看，但是印刷质量都很好，是彩印~
- 66、下班，无处可逃。买一张卧铺车票，混混沌沌一夜醒在兰州寒冷的早晨。黄河。以及白塔寺。
- 67、骗钱的
- 68、最好的旅行是毫无目的，只为去一次远方。一切事情都不值得动脑筋，也不必思考太远的问题，累了睡，饿了吃，高兴就大笑，怒了就爆发。选择以这样的方式去一次远方，选择一无所有。
- 69、时过境迁，人群再也没有冒雾看大船的冲动。唯有行走，犹在继续，一如生活，本质便是一场无处叛逃的雾~
- 70、“敢不敢明早起来，做一个卸掉伪装的自己，做从前不敢做的事，爱从前无胆爱的人。”

《毫无目的去一次远方》

精彩书评

《毫无目的去一次远方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com