

# 《电梯谜案》

## 图书基本信息

书名：《电梯谜案》

13位ISBN编号：SH10002-644

出版时间：2015-3

作者：（英）艾伦·托马斯

页数：224

译者：ellry

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《电梯谜案》

## 内容概要

谜斗篷028 <http://www.douban.com/group/murderpen/>

这本出色的处女作包含了一个原创性的反转情节，会让那些厌倦了当前侦探小说的读者感到耳目一新。他们会看到，著名的犯罪学家劳伦斯·瓦伊宁死在海德公园地铁站的电梯里，一把马来匕首插入了他的后背。目击者发誓电梯里没有人和瓦伊宁在一起。大胆的设计以及完美的实施细节会让读者感到无比疑惑，很难回答自己“谁杀了劳伦斯·瓦伊宁？”

# 《电梯谜案》

## 作者简介

艾伦·托马斯（1896-1969），出生于英国伦敦，就读于马莱温学院和剑桥，是一名律师兼文学编辑。他早年曾经游历欧洲大陆，1922年到1923年间还曾经环游世界。《电梯谜案》是他的处女作，于1928年在英国出版，1929年在美国出版。这部小说以电梯作为密室的载体，在不可能犯罪题材中颇具特色。他的另一部作品《出租车奇案》（1929）则是将移动的出租车作为密室载体，也是独树一帜的。

## 《电梯谜案》

### 精彩短评

#### 1、电梯密室

2、说实在的相对而言，我更喜欢出租车那本。第二，这本与出租车的诡计在实质上是相通的。还有这个故事真的很无聊，比之青崎有吾还要无聊，中间会家访很多人，但是我实在看不出来他们能提供了什么信息（完全没有必要家访），那两个中途消失的人的理由更是莫名其妙，最后我也不知道侦探怎么看出凶手的（估计也是脑袋一拍吧），解答是借助凶手的日记。凶手倒是很好猜，毕竟电梯密室封得太死，也就没有什么选择了。

#### 3、凶手略明显，最后有点儿亮点

#### 4、相当有趣，想不到处女作能如此厉害

#### 5、很平庸的作品，看到命案的时候一下子就想到诡计了

6、谜面非常有趣的小说，而且是罕见的电梯密室。不过由于年代的原因，本书并没有把焦点放在了在这个诡计上面，而更强调其“反福尔摩斯”的一面，家访推理重点也是动机与人物关系。此外，地铁站的描述不清晰，前后两张图似乎有矛盾之处，而且有刻意隐藏关键线索之嫌……

7、叙述上有些干巴巴的，不够吸引人，基本上就是【案子直接了当抛出，知悉一堆嫌疑人，然后挨个家访】这种样子；电梯密室其实挺难写的，【上电梯活，下电梯死】这种写法虽然够吸引人，但也增加了局限性，这本也未能免俗。#我还是更喜欢《Fatal Descent》多一些#

8、Trick还真是不错，够精巧。故事真是无聊得紧……全看解答了。之前基本都是废话。

9、故事还挺有意思的 诡计也挺不错的 就是错字能在少一点吗(“ ”)

10、非常有趣，动机也很赞。

11、故事比铁路疑案有趣一点，手法比较好猜，对于各种情况的应对是亮点。

12、这本的诡计确实是比较经典诡计的一个变形，而且整个设计很严谨，手法也颇有看头，问题是布局实在太烂了，出场人物和主线剧情的关系简直了……三星吧，毕竟处女作……

13、这本被泄底了，要不然更加出色，一整天看完，太帅了，电梯密室本来就难，还是作者的处女作，满分~

14、艾伦·托马斯处女作，电梯之中的不可能犯罪。

侦探瓦伊宁在电梯中被杀，电梯门打开，出现的是被马来匕首刺死的侦探。目击者发誓电梯里没有人和瓦伊宁在一起。

电梯这种特种密室还是很吸引人的。可能性有限的空间里，挑战它本身具有不小难度。这一本本格方面量还是挺大的，一般的调查和推理。伪解答也还可以，而诡计本身相当具体缜密。对于不可能犯罪，首先是诡计的设计，然后就是如何突出这个诡计的效果。排除那些平凡的解答，甚至一些同样优秀的，再有好的提示，引出解答是最好的。最后就是中段有什么可以抓人的东西了。

而这一本，对于破解诡计引入点，作者是选择的跳过，这里有些遗憾。中段的部分有趣的东西还是偏少，在那些红鲱鱼身上体现的是乏力感。

15、要是短篇就很不错,这个长度的诡计还是过于拖沓.

16、三星半

17、诡计是比较经典的一个诡计的变种，但欧美的古典推理的看点明显不止诡计

18、熊孩子啊，我的书破相了……最后的解谜也看得浑浑噩噩

19、故事的伪解答和那把匕首结合得很不错，全篇长度也适中，trick也很有看点。对LV的揶揄也不错。但翻译的对话细节方面瑕疵颇多。

# 《电梯谜案》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)